



國立臺南大學
National University of Tainan

大學社會責任報告書

2024

National
University
of Tainan

Annual Report

2024 Social Responsibility

臺南



目錄

CONTENTS

01 認識南大

- | | |
|---------|----|
| 1. 歷史沿革 | 03 |
| 2. 南大簡介 | 04 |
| 3. 辦學目標 | 05 |
| 4. 基本資料 | 07 |
| 5. 組織架構 | 08 |

02 年度榮譽

- | | |
|---------|----|
| 1. 校務榮耀 | 10 |
| 2. 教學創研 | 11 |
| 3. 學生榮譽 | 15 |

03 校務推動社會責任

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 校務系統落實大學社會責任 | 21 |
| 2. 媒體露出與外部資源鏈結 | 31 |
| 3. 成效評估機制運作與規劃 | 41 |

04 大學社會責任實踐 USR計畫

- | | |
|-----------------------------|----|
| 1. 為偏鄉而教-打造七股偏鄉
教育補給站3.0 | 47 |
| 2. 幸福集氣、讓愛延續 | 61 |

05 校務支持USR-HUB

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 社會參與、利他共生 | 78 |
| 2. 臺南共學、繼往開來 | 82 |
| 3. 藝文生態、跨域創新 | 88 |
| 4. 創藝共學、銀同共融 | 94 |
| 5. 青社同行、再造灣裡 | 101 |
| 6. 大埔水鄉、三生共創 | 106 |

06 邁向永續 SDGs

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 教育優化育才永續 | 115 |
| 2. 產學合作經濟永續 | 120 |
| 3. 能源生態環境永續 | 124 |
| 4. 地方創生城鄉永續 | 128 |
| 5. 夥伴加乘校園永續 | 132 |
| 6. 多元議題共創永續 | 136 |



校長的話



國立臺南大學 校長

陳惠萍

深耕社會 擘劃未來

自創校126年以來，本校秉持「卓越教學、特色研究，並實踐社會責任與國際接軌的永續大學」願景，致力於承繼百年學風，培育具創新跨域能力的優秀人才。作為府城歷史最悠久的高等教育學府，本校持續在各領域發光發熱，推動教學、研究與社會責任並行。

南大透過「社會參與辦公室」整合校內外資源，推動地方創生、社會創新及SDGs，積極深化大學社會責任（USR）。2024年，師生共參與近500場社會實踐活動，累計人次突破萬人。教育部USR計畫2案成功執行，偏鄉課輔時數突破3,000小時，並創新發展輔具專業，為1,800位特殊學童提供無償服務，並成功獲得7項輔具專利，擴大社會影響力。此外，USR-Hub計畫結合地方創生，完成22部文化資產紀錄片，舉辦30場跨領域工作坊，並推動社區文化藝術，協辦鯤喜灣樂活文化季、口述歷史劇場等，以及深受社區肯定的青銀共藝活動獲邀參加臺灣設計展、臺南400活動。

本校不僅致力於創新教育與跨領域合作，還加強智慧學習環境的發展，拓展學生的國際視野與實作能力，進一步提升人才競爭力。與聯電、行天宮、奇美電子等企業合作，發揮USR與CSR協同效應，共同提供教育服務與社會支持，促進社會共好。

憑藉這些豐碩的社會實踐成果，本校榮獲《天下》雜誌2024年大學公民獎中型公立大學第4名，並在2024年《遠見》最佳大學排行榜中，躋身綜合大學和公立大學前30強，且名列南部大學前十強。此外，本校亦榮獲2024台灣永續大學獎—永續報告書獎銅級殊榮。在當前變革與挑戰並存的時代，高等教育應承擔更積極的社會使命。為此，我們編製了《113年度社會責任報告書》，旨在向社會各界展示本校在校務治理、社會責任及邁向SDGs方面的努力與成就，並期望激發更多關注與參與，共同推動社會發展，實現大學社會責任的使命。

01 認識南大

1. 歷史沿革
2. 南大簡介
3. 辦學目標
4. 基本資料
5. 組織架構

1-1 歷史沿革

創校

臺南師範學校

1899

改制師專

改制師專，校名為臺灣省立臺南師範專科學校並增設夜間部。

1962

1946

更名

臺灣省立臺南師範學校

1987

改制師院

改制師院，校名為臺灣省立臺南師範學院，設初等教育學系、語文教育學系、社會科教育學系、數理教育學系、特殊教育學系

1991

改隸國立

改隸國立，校名為國立臺南師範學院。設初等教育研究所(碩士班)、音樂教育學系、幼兒教育學系、國語文教育中心。

2004

改名大學

改名為國立臺南大學。



▲南師舊校舍赤崁樓暨第一任校長隈本繁吉氏



▲省立臺南師範學校民國四十年元旦全體教職員團拜留影



▲臺灣省立師專改制省立師範學院新任院長聯合就職典禮



▲臺灣省立臺南師範學院揭牌



▲教學研究大樓動土



1-2 南大簡介

仁智誠正 勤奮篤實

▲國立臺南大學校訓



▲國立臺南大學校徽

國立臺南大學創立於1899年，是臺南府城歷史最悠久的高等教育機構，歷經師範、師專、師範學院時期，在2004年成功轉型綜合大學，目前有教育、人文、理工、環境與生態、藝術、管理六大學院。本校秉持「仁智誠正、勤奮篤實」之校訓，培育人文與專業素養兼具、創意與規範並重之知識份子，以發展為「具卓越教學、特色研究，並能實踐社會責任與國際接軌的永續大學」為願景，以「鼓勵研究的教學型大學」為自我定位，設訂「卓越南大」、「深耕臺南」、「貢獻全國」、「躍升國際」，以學校本位為校務發展核心，逐步擴及在地、全國乃至於國際，為四大發展目標，並以培育學生具備「公民力」、「自學力」、「資訊力」、「創造力」、「溝通力」及「就業力」等關鍵能力之卓越菁英為職志，

本校傳承百年優良校風，並配合國家發展、教育政策及科技綠能等前瞻方向，在師生攜手努力下，逐步落實校務發展目標與願景，豐碩的辦學成果，獲高教深耕計畫經費累計達3億5,343萬元、獲英國《泰晤士報高等教育專刊》評選為2018全球最佳大學前一千大之肯定、獲國家圖書館2020年臺灣學術資源影響力「學位論文資源貢獻獎」公立綜合大學組第5名、2023及2024分別獲《天下》USR大學公民調查公立中型大學第5名及第4名殊榮、2024年獲遠見第五屆USR獎綠色校園組楷模獎及2024《遠見》全國最佳大學南部前10強、公立大學最佳進步獎、「台灣永續大學獎」-永續報告書銅級獎等殊榮。

展望未來，本校以「前瞻、創新、卓越、永續」的辦學精神，扎根在地、放眼國際的豐沛創發能量，配合「2030雙語國家」、「2050淨零碳排」等國家重大政策，以及聯合國永續發展目標(SDGs)，在原有基礎上追求卓越，持續深耕高等教育與善盡社會責任，朝向成為一所能代表臺灣古都特色的城市大學，以及具卓越教學、特色研究，並能實踐社會責任與國際接軌的永續大學之願景邁進。



1-3 辦學目標

本校立足南瀛126年，為落實「鼓勵研究之教學型大學」的定位，本校積極投入教學實驗與創新，營造良好學習環境，拓展多元學習管道，鼓勵系所建置課程地圖、扎根基礎學習並延伸至專業、跨域與就業學程，以培養兼具公民力、自學力、資訊力、溝通力、創造力、就業力之世界公民。

在中長程發展規劃上，本校將以前瞻(vision)、創新(innovation)、卓越(excellence)、永續(Sustainable)四大理念貫串落實在教師教學、學生學習、社會實踐、國際合作、校園規劃與資源運用等各層面中，以期達到永續發展之目標。

辦學目標

校務發展架構圖



鼓勵研究的教學型大學

卓越南大

落實卓越教學及研發
發展學校特色
建設二大校區

深耕臺南

走入社區
實踐服務學習
關懷在地需求

貢獻全國

符應政策
攜手產學
共創新世代臺灣

躍升國際

強化師生國際移動力
落實姐妹校合作
提升國際移動力

因應高教政策及國際趨勢與少子化對高等教育的衝擊，本校依辦學現況及發展方向，以前瞻性思維，在教學課程、學術研究、產學合作、校園建設、行政服務與經費運用等方面皆與時俱進，滾動式調整辦學策略，以聚焦優勢領域、深耕在地特色、厚植產學研發能量、打造智慧永續校園、提高國際競爭力以及善盡社會責任，邁向卓越與永續，為達上述目標，提出12項具體發展策略，以供本校各行政、學術單位規劃行動方案及設定關鍵指標。



發展策略

教研學服、對接SDGs

教師教學與學術研究，學生學習與社會服務，以永續發展指標為核心，落實社會責任，永續校園之理念。

課程精實、自主跨域

以學生為主體的教育思維，推動學院核心課程、微學分課程、主題知能成長營等，建構跨系所、跨校、跨國之多元跨域學習環境。

全英多元、全球品保

遴聘卓越師資，積極推展EMI與全英課程，強化國際競爭力與移動力；規劃校務研究，生產自我知識，落實教學品保，提升學校形象與知名度。

創新教學、數位精進

鼓勵教師教學創新、開設自主學習課程、成立跨域成長社群；強化教師數位結合人文之教學能力，建立教師專業發展支持系統及新進教師Mentor制度，鼓勵多元升等與專業發展。

適性揚才、全人教育

持續推動攜手點燈助學措施、特殊才能新生入學學雜費全額補助；進行職涯輔導，增進多元職能；結合新宿舍運動計畫，提供溫馨舒適住宿與學習環境。

健全財務、開源節流

積極拓展生源；強化學校行銷策略；鼓勵教師爭取大型計畫；推展產學合作與企業訓練班，並輔以簡化行政流程，推動資源再利用等措施，以達資源共享、開源節流。

數位治理、智慧校園

建構校園智慧雲端環境，運用大數據、人工智慧、物聯網、雲端運算等科技，整合軟硬體資源，推動行動化應用，提升教學、學習與行政效率，形塑人工智慧校園。

扎根在地、南大當責

設立社會參與學院、推動大學社會責任；強化與在地的連結，盤點在地需求與特色，建構大學社會責任課程與教學體系，鼓勵師生投入社會實踐，培養對社會的關懷與使命感。

攜手產業、順利就業

開設四創(創意、創新、創業與創生)核心課程，強化業師協同教學機制；營造創意創業活力空間，培育跨域創新人才；鏈結產業資源，協助區域產業升級，達到共生共榮。

全球視野、國際接軌

推動國際PBL活動，建立海外見習與實習管道；打造雙語化及數位化校園，增設全英課程，強化學生國際移動力；與國際學校深化合作，積極進行海外招生，提升學校國際知名度。

強化特色、建立品牌

符應在地文化古都與科技新都的城市需求，並鏈結聯合國SDGs及STEAM跨域人才培育方向，以「建立國際與在地合作關係」、「建立師生重點研究團隊」，致力發揚百年學府優良傳統，發展各學院優勢特色。

空間營造、永續校園

加速新大樓興建、美化校園；連結附屬、附設學校，發揮空間效益，營造空間共享、隨處可學的自主學習氛圍，並落實無邊界大學，與地方合作，共榮發展。



1-4 基本資料

學校名稱	國立臺南大學
校長	陳惠萍校長
聯絡電話	06-2133111
校址	700301臺南市中西區樹林街二段33號
校區	府城校區(9.68公頃) 榮譽校區(1.99公頃)
附屬學校	附屬高級中學 附屬啟聰學校 附設實驗小學
專兼任教師數	462人(112學年度)
職員數	137人(112學年度)
學生數	5,966人(112學年度)
學院數	6學院
學系數	學士班21個、碩士班25個、博士班6個
網址	https://www.nutn.edu.tw/
校務公開資訊	https://info.nutn.edu.tw/

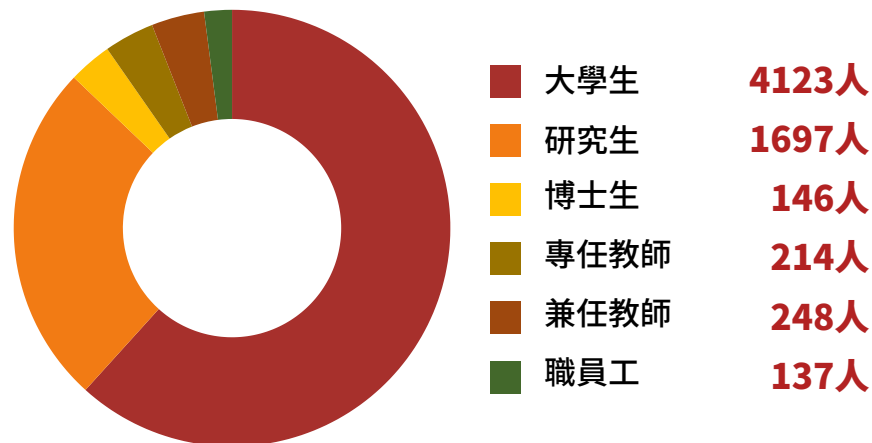


學校網站



校務公開資訊

112學年度教職員工生人數概況



六大學院 豐沛底蘊 特色形塑



6學院 21學系

21學士班

2進修學士班

27碩士班

15碩士在職專班 及 學位學程

6博士班



教育學院



人文學院



藝術學院



管理學院



理工學院



環生學院



1-5組織架構

本校置校長一人，綜理校務，負校務發展之責，對外代表本大學。副校長二人，襄助校長推動校務。

組織層級與架構，分為行政單位、教學單位及中心。

依組織配置與執掌，設置各種校級會議與委員會，分工進行審議教學、學務、總務、研究發展、國際事務等業務。

行政單位

設有 6 處、4 室及 5 個獨立中心

- 教務處
- 學務處
- 總務處
- 研究發展處
- 國際事務處
- 圖資處
- 體育室
- 秘書室
- 人事室
- 主計室
- 校友服務中心
- 通識教育中心
- 師資培育中心
- 特殊教育中心
- 視障教育與重建中心

教學單位

設有 6 個學院

- 教育學院
- 人文學院
- 理工學院
- 環境與生態學院
- 藝術學院
- 管理學院

附屬學校

設有 3 個附屬學校

- 附屬高級中學
- 附屬啟聰學校
- 附設實驗小學



▲國立臺南大學



▲國立臺南大學附屬高級中學



▲國立臺南大學附屬啟聰學校



▲國立臺南大學附屬實驗小學

02 年度榮譽

- 1. 校務榮耀
- 2. 教學創研
- 3. 學生榮譽





2-1 校務榮耀

本校賦為南瀛百年優良學習風氣教育學府，順應國家政策發展、高等教育政策創新以及綠能產業與人工智慧等前瞻趨勢。師生攜手共進，積極實踐校務發展目標與願景，展現辦學特色成果。本校獲得高教深耕計畫經費累計達3億5,343萬元，以及教育部第四期大學社會責任實踐（USR）計畫補助逾1,300萬元，持續深化社會責任實踐，更榮獲2024《遠見》全國最佳大學南部前10強、公立大學最佳進步獎、「台灣永續大學獎」-永續報告書銅級獎等殊榮，甚是教師資格檢定考試通過率達近9成，彰顯本校為南部區域孕育教育搖籃之重要性。



▲南大榮獲2024台灣永續大學獎-永續報告書獎銅級



▲南大榮獲2024《遠見》大學社會責任獎及《天下》大學公民獎



展望未來，本校以「前瞻、創新、卓越、永續」之教育精神，深化在地連結並拓展國際視野，積極響應「2030雙語國家」、「2050淨零碳排」等國家重大政策，並對接聯合國永續發展目標（SDGs）。立足於基石上，廣續朝向下一哩路，致力成為一所具備古都府城特色與國際競爭力的在地大學，實踐「卓越教學、特色研究並能實踐社會責任與國際接軌的永續大學」之願景。



2-2 教學創研

本校多位教授榮獲2024全球前2%頂尖科學家

本校5位教授於2024年「全球前2%頂尖科學家排行榜」中再度獲國際肯定。該榜單由美國史丹佛大學團隊發布，表彰全球科學家在各領域的長期學術貢獻。本校教授在生物技術、電機工程、綠色能源科技與智慧製造等領域表現卓越，顯示南大教師的國際影響力。張德生教授（生物技術）名列全球前500名，王健仁教授（電信網路）、白富升教授（機電工程）、卜一字教授（太陽能材料）、許正良教授（感測器技術）皆憑藉研究成果上榜。這些成就展現南大在學術創新與全球競爭力上的不懈努力，未來將持續培育國際級學術人才，推動科學發展。

“
生物科技學系
張德生教授



Biotechnology
全球排名前五百

終身科學影響力排行榜 (1960-2023)

2023年度全球科學影響力



電機工程學系
許正良教授

2023年度全球科學影響力
終身科學影響力排行榜
(1960-2023)



電機工程學系
白富升教授

終身科學影響力排行榜
(1960-2023)



電機工程學系
王健仁教授

終身科學影響力排行榜
(1960-2023)



綠色能源科技學系
卜一字教授

終身科學影響力排行榜
(1960-2023)

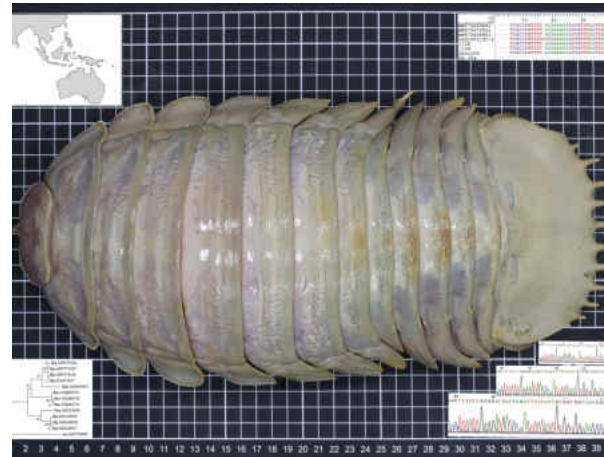
創新太陽能板回收技術 榮獲法國再生能源回收獎第1名



▲ 傅耀賢特聘教授創新太陽能板回收技術，榮獲法國POwR Earth Summit再生能源回收獎第一名

本校綠色能源科技學系特聘教授傅耀賢率領團隊，參加法國POwR Earth Summit首屆再生能源獎競賽，榮獲再生能源回收獎第1名，為唯一獲獎的亞洲團隊。其研發的「PV Circulator」突破傳統技術，達近100%回收率，無需化學品與熱處理，減少99%碳排，節能95%。團隊正與法國、美國企業洽談合作，5月將赴美推廣，並成立「太陽能循環經濟聯盟」，將回收物料轉化為低碳原料，推動全球太陽能產業循環經濟的永續發展。

南生科系黃銘志副教授 正名南海產詹姆斯深水虱 台澳合作登國際期刊



▲ 生科系黃銘志副教授與澳洲博物館合作研究，發現南海產肯斯利深水虱應更正為詹姆斯深水虱

生物科技學系黃銘志副教授的研究團隊，與澳洲博物館合作，成功解讀泡在酒精中39年的「肯斯利深水虱模式標本」及3隻新鮮標本的COI基因序列，並將DNA數據登錄至美國國家生物技術資訊中心。研究發現，南海產深水虱應更正為詹姆斯深水虱，並揭示兩者基因差異。此成果於2023年1月發表於國際SCI期刊，打破過去的物種分類觀點，對深水虱的分類與認識作出重大貢獻。

南大生科研究破解三不像鮪魚之謎



▲ 生科系黃銘志副教授破解三不像鮪魚身分之謎，研究成果刊登於亞洲漁業科學(Asian Fisheries Science)國際期刊網路版

三年前，小琉球西方捕獲一條融合黑鮪魚、黃鰭鮪魚和大目鮪魚特徵的奇特鮪魚，媒體稱之為「三不像鮪魚」，引起廣泛關注。黃銘志副教授於2024年揭曉其真實身份，研究發現其實是純種太平洋黑鮪。黃教授利用脊椎骨上的DNA進行分析，成功證明該鮪魚並非雜交種。這項研究成果發表於國際期刊，並對台灣漁民的物種判定專業給予高度肯定，證明其擁有精確識別技術。



特教系 林千玉教授 榮獲 教育部教學實踐研究績優計畫



▲ 林千玉教授獲選教育部111年度教學實踐研究績優計畫

林千玉教授獲選教育部111年度教學實踐研究績優計畫，其「輔助科技自造者之特殊教育培力計畫」展現卓越社會責任(USR)實踐。林教授長年投入特教輔具研發，讓資源有限的家庭與機構能自製輔具，提升特教學童的學習機會，並曾獲《遠見》大學社會責任楷模獎。該計畫結合「電腦輔助科技研究」課程，採問題導向學習，帶領學生進入特教現場開發輔具，並透過「輔科舞告賀」網站公開資源，推動教育創新與社會實踐。

生科系 張翠玲老師 榮獲 教育部教學實踐研究績優計畫



▲ 細胞訊息傳遞教學實踐 生科系張翠玲老師榮獲教育部遴選肯定

張翠玲老師的計畫「1994與2012年諾貝爾生理醫學與化學獎——細胞訊息傳遞EMI課程」獲選教育部112年度教學實踐研究績優計畫，展現卓越教學成果。該課程採全英文授課，結合翻轉教室、KEGG資料庫與實驗操作，幫助學生深入理解細胞訊息傳遞理論與應用。張老師並融合多年研究成果，促進教學與專業研究結合，學生在學習成效與語言能力上均有顯著提升。本校將持續鼓勵教師投入教學創新，提升教育品質與學生學習效能。

戲劇系 王婉容教授 榮獲 2024年教育部藝術教育貢獻獎



▲ 王婉容教授榮獲2024年教育部藝術教育貢獻獎 推動應用戲劇與地方文化跨域發展

王婉容教授榮獲「2024教育部藝術教育貢獻獎——教學傑出獎」，肯定其對應用戲劇的深耕與創新。王教授為臺灣首位英國倫敦大學應用戲劇博士，返國後推動應用戲劇28年，創作50齣具地方特色的劇作，演出逾200場，並帶領學生參與臺南藝術節、跨國文化合作。她創立「跨領域敘事力」教學計畫，結合藝術、人文與科技，推動社區藝術祭，促進在地創生。出版7本專書，享譽國際，持續拓展應用戲劇的學術與實踐影響。



南大團隊指導有方 臺灣師生揚威IEEE WCCI 2024



▲ 李健興教授團隊2024年發表「台英慧虛擬聊天機器人」、指導小學組團隊獲IEEE WCCI 2024冠軍

李健興教授團隊執行國科會計畫，在國際學術組織IEEE計算智慧學會(CIS)及IEEE R10亞太地區SPNIC委員會支持下，與國立陽明交通大學、日本東京都立大學(TMU)及大阪公立大學(OMU)聯合舉辦的2024年「A Sandbox for Teaching and Learning in QCI for Pre-University and Undergraduate Students」國際示範競賽教學與學習活動，於日本橫濱的IEEE WCCI 2024國際會議上隆重登場。小學組冠軍隊伍來自臺灣，中學組冠軍為香港團隊，大學組則由日本獲得冠軍。

材料系 林建宏教授 團隊 榮獲 2024智慧科技應用創意競賽第二名



▲ 林建宏教授研究團隊榮獲2024綠能轉換永續未來-智慧科技應用創意競賽第二名

材料科學系林建宏教授研究團隊榮獲「2024綠能轉換永續未來-智慧科技應用創意競賽」第二名，展現卓越的綠能技術創新能力。該競賽由臺南市政府經濟發展局及沙崙智慧綠能科學辦公室主辦，吸引全國116隊參賽。林教授團隊提出將咖啡渣轉化為高效能多孔碳材料，應用於超級電容，實現環保與再生能源的雙贏。此成就不僅展示本校科研實力，也為全校師生樹立榜樣，未來將繼續致力於綠能研究。

培育創業菁英 學生團隊 獲 「U-start創新創業計畫」150萬元獎金



▲ 「防災小尖兵」、「喵沙皇」和「AI INSPIRER」三組學生團隊獲150萬創業資金

本校三組學生創業團隊在113年度「U-start創新創業計畫」初選中表現優異，分別為「防災小尖兵」、「喵沙皇」與「AI INSPIRER」，每組獲得50萬元創業資金，總計150萬元。團隊分別推出創新智慧插座、環保貓砂和AI輔助學習系統，展現本校在創新與創業培育上的成果。自106年起，本校已輔導16組學生團隊成功獲獎，並持續提供創業資源，助力學生實現創新創業目標。



2-3 學生榮譽



▲ 電機系梁家銘副教授指導學生團隊
獲2024行動計算研討會暨無線、隨意及
感測網路研討會最佳學生論文獎



▲ 電機系梁家銘副教授指導學生團隊
獲第21屆育秀盃創意獎數位應用類 優選



▲ 電機系梁家銘副教授指導學生團隊
獲2024 8th創創科技挑戰賽佳作



▲ 資工系林朝興教授實驗室學生團隊
獲AI CUP 2024銀牌



▲ 行管系雙隊榮獲
2024飛鷹盃公共事務個案競賽佳作



▲ 行管系學生四組學生團隊獲臺南市政府
「臺南青年公共議題提案競賽」銅質獎及優選



▲ 英語學系黃聿伶同學 獲臺南市環保局
臺南淨零生活微電影特優獎及人氣獎



▲ 視設系潘瑋柏同學獲
113年全國美術展水墨類銅牌獎



▲ 管理學院EMBA陳彥伶紀錄片《阿爸底衝啥》
獲 2024年TICFF台灣國際兒童影展「最佳小導演
非動畫暨動人心弦獎」、玻利維亞國際兒童及青
少年電影節Kolibri榮譽獎殊榮



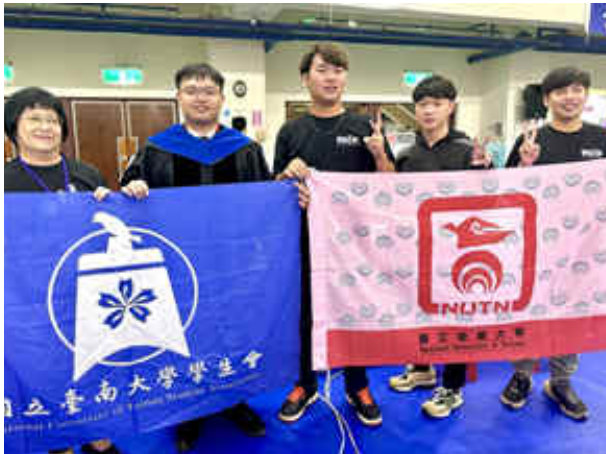
▲ 視設系柯鈺婷、馮詩容同學獲
2024青春影展動畫類優選獎



▲ 視設系 黃婉綺同學 獲2024放視大賞
「PITCH創意行銷擂台」最佳角色設計獎



▲ 英語系李宜如勇奪
2024國際禮賓親善大使冠軍



▲ 本校第16屆學生會榮獲113年大專校院學生會成果展「學治單冠獎」及「最佳人氣獎」



▲ 學生社團-小太陽服務社與桌遊社分別榮獲113全國大專學生社團評選服務性社團「優等」及康樂性社團「甲等」佳績



▲ 南大國樂社榮獲112學年度全國學生音樂比賽「特優」



▲ 南大民俗隊榮獲高雄內門宋江陣頭大賽2023-2024二連霸



▲ 南大運動代表隊113年全大運獲2金2銀1銅



▲ 親善大使團連續三年(111-113年)獲選國慶禮賓接待服務團隊

優異表現為校爭光



生科系鄒佳穎同學 當選113年全國大專優秀青年

行管系莊郁晨同學 當選113年臺南市大專優秀青年

諮商與輔導學系陳亮宜同學創作繪本《我不知道》榮獲台灣遊戲治療學會 2024創意遊戲/治療技巧/媒材比賽第一名(陳思帆助理教授指導)

國文系吳尚頻同學榮獲113年教育部教育實習合作團體同心獎（鄭憲仁系主任指導）

國語文學系湛凱婷同學榮獲113學年度全國學生美術比賽書法類甲等

國語文教學與應用碩士班107級系友張渝婕榮獲「臺北市本土小學堂」教學活動教案徵選全國優等

國語文學系歐友倫同學榮獲113年全國語文競賽寫字社會組特優

教育學系李詠筠同學榮獲112年度國科會大專學生研究計畫研究創作獎（黃秀霜教授指導）

戲劇系學生張育菁榮獲臺灣教育大學系統第十屆優良博碩士學位論文佳作

應用數學系碩士班學生林家宏、陳昭如、曾意婷跨校組隊榮獲「2024全國 社群大數據分析校園創新競賽」佳作

文化觀光資源碩士班研究生許品詳同學榮獲「2024臺南研究博碩士論文研究獎」

綠能系沈子鈺同學榮獲國科會113年度能源學門-大專生傑出創作獎

綠能系郭尚融同學榮獲「2024第十九屆全國氫能與燃料電池學術研討會」學生論文發表優等

數位學習科技學系王巧薰同學、齊若瑄同學榮獲2024年 iLink 生成式AI創意 應用大賽(實踐組)榮獲第二名

數位學習科技學系謝程宇同學、葉懿慧同學、魏靖芸同學、彭丞玉 同學榮獲2024教育大數據分析競賽榮獲佳作

數位學習科技學系許維芳同學、林裕恩同學、吳亭緹同學榮獲2024 臺灣數創大賞(數位組)佳作

體育系黃哲逸、袁銘威、吳和勳、陳玟溥同學獲113年台北市秋季全國田徑公開賽【公開男生組4*100公尺接力】第二名(龔憶琳教授指導)

體育系朱英綺、趙婉琇等16位同學獲113年全國第45屆「華宗盃」排球錦標賽冠軍(鄭安城教授指導)

資工系鄭景鴻、蕭郁衡、曾郁倫同學獲AI驅動出行未來:跨相機多目標車輛追蹤競賽參數組-銀牌(林朝興教授指導)

資工系羅芳銘、郭子逸、袁國康、莊淑涵同學獲113年AI應用鬥智賽銅獎(李建樹教授指導)

應用數學系碩士班曾意婷、陳昭如同學榮獲「2024全國AI創意實作競賽」跨領域組佳作

應用數學系簡楷衡、林彥呈、陳士菖、邱文慧同學榮獲「2024全國大專暨高中職學生專題競賽」文理類 研究所組 佳作

應數系陳柏熹同學獲112學年度全國大專校院「文以載數創作獎」【一般大學詩歌類】優等(黃印良教授指導)

電機系田柏恩、王子銘同學榮獲2024功率半導體材料(氮化鎵&碳化矽)應用元件國際論壇-學生論文海報競賽優等獎(白富升教授指導)

電機系余軒玟同學獲2024第19屆全國氫能與燃料電池學術研討會海報論文發表優等(黃崇能教授指導)

電機系李維同學獲臺灣教育大學系統第十屆優良博碩士學位論文獎文理類碩士論文「優良」(王健仁教授指導)

電機系程昱霖、Shashank Mishra同學獲2024行動計算研討會暨無線、隨意及感測網路研討會最佳論文獎(梁家銘副教授指導)

行管系王子菱、王若云、游芷瑄、翁彩華、陳冠霈同學獲2024臺南青年公共議題提案競賽企劃名稱「商業性古蹟推展計畫」優選獎(吳宗憲教授指導)

行管系蔡宜臻同學獲2024臺南青年公共議題提案競賽-「記藝學堂」優選獎(王光旭教授指導)

行管系陳薇、溫佩嬭、黃絹薇、黃品蓁同學獲2024臺南青年公共議題提案競賽-「南市幼兒教育網建立-「府育」數位城」優選獎(曾憲立教授指導)





1. 校務系統落實大學社會責任
2. 媒體露出與外部資源鏈結
3. 成效評估機制運作與規劃

3-1 校務系統落實大學社會責任

學校發展USR願景及具體規劃

本校社會實踐發展歷經探索階段，塑造「無邊界大學」的理念，推動各學院開設跨域在地課程，助力在地創生；隨後進入奠基階段，持續深化社會實踐課程與師生共學社群，拓展社會實踐教育的多元面向。如今，隨著第三期USR計畫邁入發展階段，本校進一步強化偏鄉教育學，完善社會實踐課程模組，並精進各類社會實踐計畫。未來將持續深耕臺南，擴大社會責任實踐的影響力至全臺，凝聚全校師生之力推動跨界合作，運用各學院專業知識回應在地需求，促進大學社會責任的深廣並進。此外，透過發展以在地為導向的教學與研究，推動社區經濟自主，培育符合在地需求的人才，打造永續發展特色社區，並持續朝向「在地創生」、「社會創新」、「深耕在地」、「國際接軌」等目標邁進，以實現本校「具在地特色及與世界接軌的精緻型大學」的中長程發展願景。

第一期

探索

無邊界大學：
建立各學院之跨域在地課程

第二期

奠基

1. 發展社會實踐課程、教師專業及師生共學社群
2. 課程社會實踐化
3. 社會實踐課程化
4. 社會實踐教育學形成

第三期

112~113年

發展

1. 發展偏鄉教育學
2. 完備社會實踐課程模組
3. USR計畫典範轉移
4. 精進各社會實踐計畫
5. 建立社會實踐學院

第四期

精進

1. 永續投入偏鄉支持弱勢
2. 整合連繫在地創生資源
3. 擴大社會參與與支援行政組織
4. 發展永續發展類特色計畫
5. 在地實踐與國際合作鏈結



本校社會實踐依循四大面向推動，包括校務核心支持系統（Great USR）、大學社會責任實踐計畫（USR）、大學社會責任實踐基地（USR Hub基地）、以及外部資源鏈結（USR+CSR），並透過系統化發展與長期深耕，整合教育、人文藝術、科技、經濟與生態永續等多元資源。推動重點涵蓋偏鄉教育優質化、自造輔具全國推廣、藝文共融深化在地、文化傳承特色塑造、環境保育永續發展，以及人才培育機制完善等領域，期以本校獨具的人文關懷精神，持續為在地社會注入正向影響，深化大學社會責任實踐的廣度與深度。

校務核心 Great USR

將社會實踐量能建立於「課程社會實踐化」及「社會實踐課程化」，落實社會實踐課程精進，並融入各系所必修課程，透過計畫與課程間的橫向跨域連結，探究在地需求與社會問題進行具體回應與解決，培育在地所需與多元能力之關鍵人才，驅動社會創新。

以在地需求為核心，致力於推動社會實踐以實現永續發展。透過教師專業引領與師生共學，培育主題社群，積極探索具發展潛力的在地議題，鼓勵深化與擴展。並透過院系課程協同合作，推動模組化課程進一步強化學生的基礎學力與跨域實作能力，落實大學社會責任，促進在地永續發展。第三期USR Hub基地包含：

「社會參與、利他共生」、「臺南共學、繼往開來」、「藝文生態、跨域創新」、「創藝共學、銀同共融」、「青社同行、再造灣裡」及「大埔水鄉、三生共創」等六項計畫。

大學社會責任 實踐基地 USR Hub

第三期USR計畫共通過兩案大學特色類萌芽型計畫

大學社會 責任計畫 USR

- 「為偏鄉而教－打造七股偏鄉教育補給站3.0」：整合教育、環境生態及數位學習專長教師、南大附小師資與教學資源，以七股區小學為主要實踐場域，協助解決教育問題，並成為全國偏鄉學校參考典範。
- 「幸福集氣、讓愛延續」：結合「自造Maker精神」融入輔具設計與教學，導入特殊教育、工業設計、資訊工程、職能治療、物理治療、語言治療等跨領域技術，製作並推廣簡易、高CP值與具個別化、適性化的輔具模組，創造弱勢特殊學生學習機會，實現對身心障礙學童與家庭的幫助與支持。

長期鏈結CSR並拓展NPO/NGO合作，如聯華電子科技文教基金會、行天宮文教基金會、台積電慈善基金會、奇美實業公司、臺南市幸福城市發展協會、銀同社區發展協會、古都保存再生文教基金會、灣裡社區萬年文史推廣學會、中華民國愛自造者學習協會、天冠銀帽金工作室、高雄內門南海紫竹寺、高雄那瑪夏區公所、臺南市立博物館、國立臺南生活美學館等文教基金會及企業聯手辦理教學實務培育活動，達產學合作之目的。

外部資源 鏈結USR+CSR



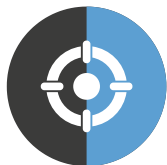
本校善盡大學社會責任之發展藍圖

本校近三年USR經費資源挹注情形

本校111年獲得教育部核定補助USR計畫經費350萬元及校務推動220萬元，搭配本校校務及其他經費支持，投入在大學社會責任及社會實踐相關經費約700餘萬。第三期(112-113年)計畫本校通過兩案萌芽型USR計畫，112及113年核定補助計畫每年500萬元及校務推動160萬元，加上本校校務及其他經費支持每年超過350萬元，近兩年年度總經費資源挹注均超過千萬元，顯示學校極為重視大學社會責任相關推動計畫，為持續擴大相關計畫推動能量，未來將積極爭取政府、企業與社區合作資源挹注，以達到永續發展之目標。

本校USR執行人員分布及分工情形

社會參與辦公室



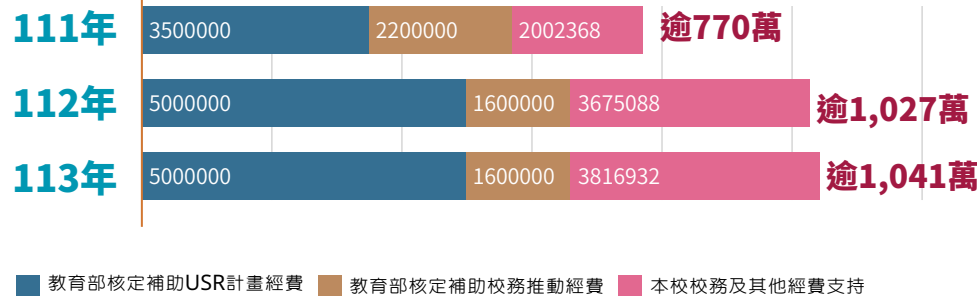
本校為垂直整合並有效推動大學社會責任實踐工作，設置校級單位「社會參與辦公室」，由副校長擔任辦公室主任、通識教育中心主任擔任辦公室執行長，必要時視業務需要，成立工作推動小組，聘請校內外專家共同規劃、執行社會責任實踐計畫，辦公室設專任助理一名執行行政業務工作。

高教深耕<社會實踐 在地永續>主軸會議



為緊密連結本校社會實踐參與團隊師長，本校由副校長召集社會參與辦公室執行長、USR計畫主持人與USR-Hub計畫主持人每月定期召開「高教深耕<社會實踐 在地永續>主軸會議」，每月落實計畫評核追蹤管考，緊密溝通了解計畫執行現況，集思廣益適時且有效地解決計畫執行，為本校凝聚社會實踐共識，發展社會實踐基地之起源。

教育部核定補助USR計畫經費

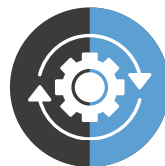


社會實踐課程委員會



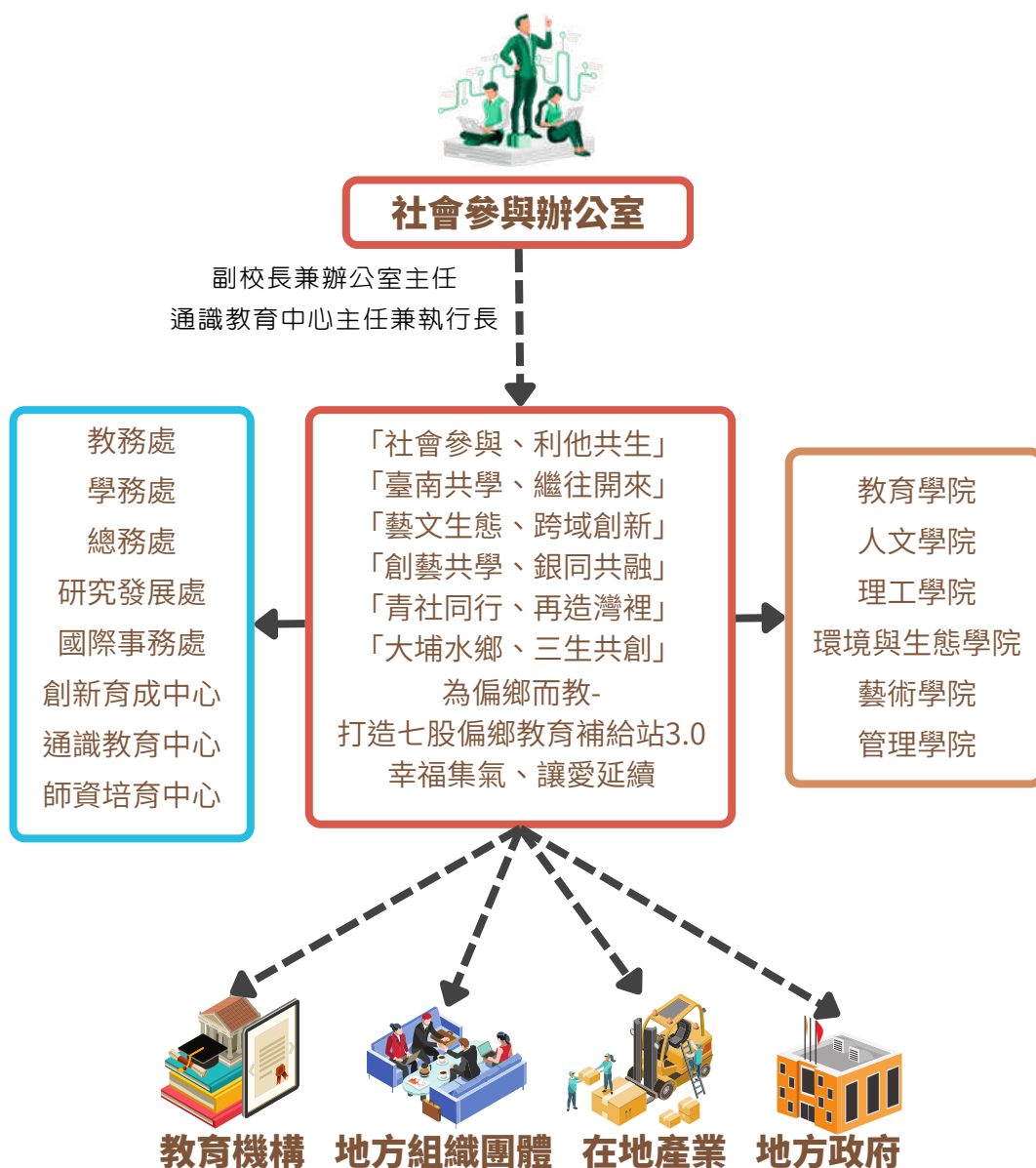
本校設置「社會實踐課程委員會」負責社會實踐微學分課程開課申請審核與執行成效評估事宜。委員會置召集人一人，由社會參與辦公室主任兼任之，委員由教務長、學務長、通識教育中心主任及校內外學者專家5人共同組成。

USR執行團隊橫跨六大學院



綜整本校USR計畫執行團隊行政主管及計畫主持人橫跨本校六大學院，包含教育學院、理工學院、管理學院、藝術學院、人文學院及環境與生態學院。113年起邀集未來有機會加入社會實踐計畫的各院系師長共同加入社群，讓學校社會實踐量能再擴大。

本校USR整合協調機制與成效



垂直整合

- 108年起設置「社會參與辦公室」有效協助USR及各類社會實踐計畫、課程及活動之執行，依本校社會責任之願景，由副校長擔任辦公室主任，統籌本校社會參與業務，協調全校社會參與業務及校內教學研究資源；通識教育中心主任擔任辦公室執行長，主責推動各項目標之發展，以提升師生在地實踐能量。
- 社會參與辦公室垂直整合各學院系所、通識教育中心、師資培育中心等開課單位，並結合授課教師學生等，朝向「發展在地導向的教學研究」與「培育在地所需人才」而努力。

橫向聯繫

- 以「社會參與辦公室」為樞紐，協助校內各單位跨領域合作，除校內開課單位外，亦有學務處、總務處、研究發展處、創新育成中心等提供必要支援協助。由社會參與辦公室統整各計畫發展需求，盤點計畫成果，提供所需之補助經費與支援，跨領域合作發展社會實踐課程模組化。
- 本校兩案USR計畫及六項USR-Hub計畫每月召開一次『社會實踐主軸會議』及一次『校級管考會議』，在主軸會議中，共同討論USR計畫相關議題，報告執行情況及說明與相關單位合作方案等；在校級管考會議則落實評核機制，適時且有效解決執行困難。

加值整合

本校針對社會參與，提供系統性扶助，以培育「跨領域教學實踐」社群為主，提供教師和學生進行「跨域」、「教學」、「學習」、「實踐」、「創新」和「社會參與」等整合嘗試所需的相關資源，再對焦「地區創生」和「社會實踐」下，協助發展課程模組，落實主題式跨域實踐的地方創生。擴大場域內互動關係人的鏈結，落實在地創生的循環支持系統，使社會參與和地方創生更具豐富性。

本校113年執行USR計畫師長團隊



計畫/單位	姓名/職稱	所屬院系所	任務執掌
校長室	陳惠萍校長	教育學院/教育學系	綜理全校計畫
副校長室	李建億副校長	理工學院/數位學習科技學系	社會參與辦公室主任
通識教育中心	曾繁絹副教授	管理學院/經營與管理學系	社會參與辦公室執行長
USR-為偏鄉而教・打造七股偏鄉教育補給站3.0	歐陽閻教授	教育學院/教育學系	USR計畫主持人
USR-幸福集氣讓愛延續	林千玉教授	教育學院/特殊教育學系	USR計畫主持人
USR-Hub社會參與、利他共生	侯志正教授	藝術學院/音樂學系	USR-Hub計畫主持人
USR-Hub臺南共學、繼往開來	戴文鋒教授	人文學院/文化與自然資源學系	USR-Hub計畫主持人
USR-Hub藝文生態、跨域創新	王婉容教授	藝術學院/戲劇創作與應用學系	USR-Hub計畫主持人
USR-Hub創藝共學、銀同共融	李香蓮副教授	藝術學院/視覺藝術與設計學系	USR-Hub計畫主持人
USR-Hub青社同行、再造灣裡	蔡米虹副教授	人文學院/文化與自然資源學系	USR-Hub計畫主持人
USR-Hub大埔水鄉、三生共創	王一匡教授	環境與生態學院/生態暨環境資源學系	USR-Hub計畫主持人
環境與生態學院院長	傅耀賢院長	環境與生態學院院長/綠色能源科技學系	社會實踐師長
管理學院院長	劉子歆院長	管理學院院長/經營與管理學系	社會實踐師長
生態暨環境資源學系系主任	黃文伯主任	環境與生態學院/生態暨環境資源學系	社會實踐師長
師資培育中心	吳純萍主任	教育學院/教育學系	社會實踐師長
教務處教學業務組組長	陳妍孜老師	理工學院/數位學習科技學系	社會實踐師長

學校支持USR制度與措施

建全法規制度、給予校務支持

設立本校社會實踐相關法規

- 社會參與辦公室設置要點(108年設立)
- 社會實踐微學分課程推動要點(109年設立)
- 鼓勵教師開設社會實踐課程補助要點(110年設立)
- 鼓勵學生參與社會實踐活動補助要點(110年設立)
- 推動社會實踐績優教師獎勵要點(113年通過)

定期召開社會實踐討論會議

- 每月由副校長主持，召集六大學院社會實踐教師，召開社會實踐討論會議
- 113年共召開8次會議，共72人與會

鼓勵教師開設社會實踐課程

- 鼓勵全校教師開設社會實踐課程，設立補助辦法
- 鼓勵社會實踐教師開設模組化課程，推動多元學習
- 鼓勵教師開設社會實踐微學分課程，擴大參與系所

鼓勵師生籌組討論社群

- 補助師生專業社群、共學社群
- 社會實踐教師社群：六大學院共組社群每月定期聚會



▲副校長主持召開社會實踐討論會議



▲博雅教育講座-南大社會責任的實施成果和未來展望



▲社會實踐課程SDGS桌遊



▲社會實踐課程-社區劇場，訪談灣裡居民



推動課務發展，鼓勵多元參與

社會實踐微學分課程

- 鼓勵師生關懷在地議題，透過多元學習管道，培養社會責任感，深化對大學社會責任實踐價值之認同，特訂定「國立臺南大學社會實踐微學分課程推動要點」
- 113年度開設3門社會實踐微學分課程共47人參加，透過團體討論、走讀、實作等多元學習管道，認識本校推動社會實踐之現況，並培育學生具有社會責任感與利他實踐力。

全校推動社會實踐課程

- 鼓勵教師開設社會實踐課程帶領學生運用專業知識解決社區在地問題，每門最高補助6萬元。
- 截至113學年度第一學期共計已補助46門社會實踐課程，補助金額達129萬1000元。

視設系－攝影設計

課程透過攝影記錄臺南在地職人，學生完成12組「府城400，職人精神」專題作品，涵蓋不同職業與產業。成果包括攝影展、新聞報導、影片介紹、12張海報與DM設計，並舉辦講座、工作坊及成果發表會。



戲劇系－教習劇場TIE

透過同儕教學與心理劇演練，由南大19位戲劇系學生與安南國中50位國中生互動交流，探索自我認同。以臨場應變、溝通與提問技巧，並結合心理師指導，讓學生透過書寫與表演深化自我理解與社會實踐。



課務發展支持措施實際成效

以模組化課程支持USR計畫永續發展，模組化課程支持計畫永續發展：為使USR計畫永續執行，鼓勵各主持人開設模組化課程，

113年USR-Hub共開設56門模組化課程，另有社會實踐微學分課程3門，以跨院系所開設相關課程，廣納更多不同專業學科同學參與計畫。

計畫/微學程名稱	模組化課程	課程數
偏鄉師資培育微學程	偏鄉學校班級經營、偏鄉學校服務學習、適性教學、混齡教學、學習策略、主題式教學與實務3門、跨領域課程理論與實務5門、資訊科技融入教學的理念與實務等	14門課程
社會參與、利他共生(服務學習)	療癒書法*2、服務學習與社會關懷*2、歌唱治療*2、海洋生命科學導論*2	8門課程
臺南共學、繼往開來	臺南市民俗文化資產專題、臺灣民間信仰與田野調查專題研究	2門課程
藝文生態、跨域創新	影像音樂與製作(二)、室內樂、戲劇製作演出(二)、口述歷史劇場、當代版畫藝術創作(二)*2、藝術教育、社區劇場、人機互動、影像音樂與製作(一)、跨領域劇場創作、室內樂合奏	12門課程
創藝共學、銀同共融	2D動畫設計創作、空間美學、美感與生活*2	4門課程
青社同行、再造灣裡	在地文創與社區*2、導覽解說專業實習、影像與史學、海味人生的藝文創作、	7門課程
大埔水鄉、三生共創	生態調查、湖沼學、環境生態學、生態環境職涯發展入門、生態顧問實務入門等	5門課程



優化教師評鑑，提升參與意願

參與USR社會實踐相關計畫教師，得於教師評鑑加分



112-113年共有蔡依仁副教授等7位教師參與地方教育輔導及公益性社會服務等類別加分升等。

申請「教學實踐研究」社會實踐類，得認列教師研究績效



112-113年共17位教師通過教育部教學實踐研究計畫，其中1/3計6案具社會實踐意涵。

教學研究發表相關期刊均加權認列教師績效



「臺南共學繼往開來」計畫主持人戴文峰老師連續兩年出版ISBN專書《神行台江：神祇與獸勝物、傳說》《等待天光：臺南人權歷史場址II》獲得獎勵。

訂定「國立臺南大學補助學術研究計畫實施要點」，鼓勵教師積極申請從事學術研究，未獲補助亦可由學校支持計畫經費



「藝文生態跨域創新」計劃主持人王婉容老師於國家級、縣市級展場進行移動式劇場表演獲的展演獎勵。

教育學系	黃麗娟老師	生物科技學系	張翠玲老師
諮商與輔導學系	蔡美香老師	生物科技學系	張雅生老師
體育學系	蔡宗信老師	戲劇創作與應用學系	王婉容老師
國語文學系	陳昭吟老師	行政管理學系	曾惠立老師
應用數學系	陳致遠老師	經營與管理學系	曹瑞文老師
電機工程學系	許正良老師		
電機工程學系	王健仁老師		
數位學習科技學系	張智凱老師		

成長率超過200%

▲113年教學實踐研究計畫
通過件數成長超過200%



▲特教系林千玉教授榮獲教育部教學實踐研究績優計畫



▲戴文峰老師連續兩年出版
ISBN專書



▲南大藝術季開幕式〈支那之夜〉
舞蹈演出

健全獎勵機制，表彰榮譽績效



參與執行USR社會實踐相關計畫系所 遴選績優教學系所得加權比

111年教學績優系所教育學系及戲劇創作與應用學系均在評鑑審查中展現學系帶領同學參與社會實踐推動社會責任之成果而獲得績優系所殊榮。

教育系



多元學習開設三創學分學程及兩大微學程(含USR計畫之偏鄉師資培育微學程)、提供豐富的學習活動課輔營隊及服務學習等。

戲劇系



提供以就業為基礎的學習機會，以戲劇為媒介走入社群，串聯社會實踐培養在地人才。

社會實踐績優教師獎勵

遴選社會實踐績優教師，頒授獎金新台幣3萬元整

113年社會實踐績優教師：教育系歐陽閻教授、特教系林干玉教授
視設系李香蓮教授、戲劇系王婉容教授



支持師生社群發展

設立教師專業社群補助要點

每案補助1.5萬元，共計55組

促進教師教學成效並推動彼此間經驗交流，鼓勵教師組成教師專業成長社群，提昇教師專業教學素養，每案補助1.5萬元，共計55組

其中Hub-3戲劇系王婉容老師組織『跨領域藝文創作與社會實踐教師社群』社群通過「113年度教學實踐研究計畫」

Hub-4視設系李香蓮老師組織『設計創新教學實踐精進社群』，帶領同學榮獲國科會「111年度大專學生研究計畫研究創作獎」。

設立師生共學社群補助要點

每案補助1萬元，共計19組

設立「師生共學社群補助要點」強化師生互動交流、共同學習及提供學生學習諮詢與輔導機制等，每案補助1萬元，如Hub-3藝術學院戲劇系王婉容老師組織『灣裡文化 玩轉舞蹈』，帶領同學透過肢體舞蹈的方式，重現台南獨有的王船、婆姐陣等文化，讓現代舞蹈有所創新，結合居民的生活場所（如廟宇等），和社區共演。Hub-4視設系李香蓮老師組織『立體造型提案與實作』師生共學社群，透過造型實作與討論，並藉由實際參與實際操作，逐步培養立體造型的能力、實作能力與問題解決能力，並透過演講、參訪機構、參加活動等方式，讓學生深入理解產業趨勢，建立職業與實際操作的能力，為未來的職涯發展奠定基礎。

全校112-113年共有47組師生共學社群、25組教師專業與教學研究社群，計172位教師及731位學生參與，其中師生共學社群11%比例為大學社會責任(USR)實踐類；35%教師專業社群為在地實踐類。

人才培育的永續機制

強化

課程設計

- 通識課程：提升公民參與力及培養學生。
- 專業課程：培育專業知能，運用教學品保定期滾動檢討課程架構與內容
- 多元課程：雙主修、輔系、跨域學分學程、微學分、微學程等機制
- 模組化課程：針對USR計畫所需人才特別開設模組化課程

深化

參與實踐

- 服務學習：加開服學課程，展現專業認知社會需求
- 社會實踐：鼓勵學生參與，逐步自行規劃社會實踐方案，發覺在地現況，從做中學進而為在地社區提出解方

活化

產學合作

- 引入資源：引進業師，讓人才培育與當地接軌
 - 「臺南共學繼往開來」共好師資群
 - 「大埔工作坊」以在地達人為師
- 走出校園：鼓勵學生至業界或社區實習蹲點並長期投入
 - 「創藝共學銀同共融」培育創藝師資和獨立創作者，畢業後創立在地組織
 - 「藝文生態跨域創新」培育藝文人才參與社區共創及劇場藝術節創作
 - 「幸福集氣」USR計畫兼任助理畢業後成立燦陽輔助科技協會永續投入

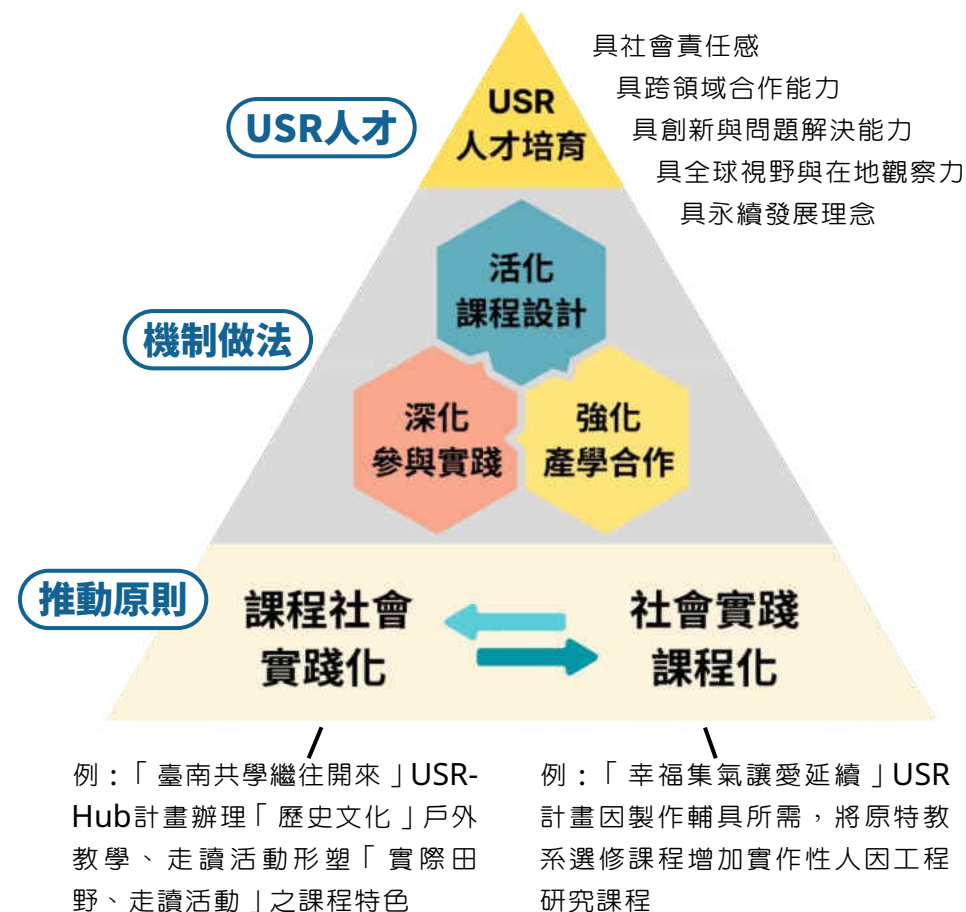


校務發展計畫書辦學理念



策略目標

培養學生優良品格
培養跨域人才
課程對應SDGs





3-2 媒體露出與外部資源鏈結

113年社會實踐相關新聞媒體發布，共計128則



序	113年社會實踐相關新聞媒體發布	公告日期	序	113年社會實踐相關新聞媒體發布	公告日期
1	南大攜手各級學校 落實跨學界策略聯盟	113/1/2	31	南大師生參加全國第一香「西港慶安宮香科校棚」民俗香科活動	113/5/29
2	歡慶臺南400年：國立臺南大學展現臺南學成果	113/1/5	32	一起來說課！南大為偏鄉而教戶外教育獲好評	113/5/30
3	南大聯電課輔中心舉辦「龍來暖心結業式」	113/1/11	33	南大USR計畫辦理暑期英語科技營，七股偏鄉學童用平板學英語	113/5/31
4	南大特教系林千玉教授榮獲教育部教學實踐研究績優計畫	113/1/12	34	南大師資生實踐社會責任，支援崑山國小全校讀經檢測	113/5/31
5	南大戲劇系《穿越時空的訊息》榮獲「第二十二屆台新藝術獎」提名	113/1/16	35	臺南大學舉辦「2024臺南學季」對談「海洋・臺南」	113/5/31
6	臺南大學寒假服務營隊起跑 - 後壁國小「玩具排名爭奪戰」	113/1/23	36	南大師生探訪萬巒與內埔的民俗文化	113/6/3
7	南大向日葵社至善糖國小舉辦品格育樂營	113/1/24	37	林建宏教授團隊榮獲2024綠能轉換永續未來-智慧科技應用創意競賽第二名	113/6/4
8	南大師資生帶領國小學童展開科技奇思創意之旅	113/1/29	38	南大口述歷史《如果》可以，邀您共賞我們的歷史	113/6/6
9	南大陽光LOHAS營隊前往嘉義縣茶山國小與學童歡度寒假	113/1/30	39	文人筆下台南：國立臺南大學「臺南學概論」學生成果展開幕	113/6/6
10	「菊島之海，航向AI」南大辦理線上科技澎湖營隊	113/1/30	40	南大深耕偏鄉教育，與七股區老師教導運用筆記有效學習	113/6/8
11	「開元冒險擂台」南大schema團隊啟發開元國小學子運算思維	113/2/2	41	南大人文學院高教深耕計畫—屏東竹田與新埤客家文化戶外教學研習活動	113/6/8
12	南大師資生Schema團隊啟動大光國小運算思維課程	113/2/2	42	南大探討國際電池技術趨勢 搶占儲能產業戰略新位置	113/6/11
13	南大土撥鼠康輔社 - 與鎮海國小的冒險之旅	113/2/2	43	南大暑假營隊授旗開跑，展現服務熱忱與社會實踐	113/6/13
14	南大英語系帶領嘉義永慶高中學生體驗大學生活	113/2/7	44	南大社會實踐課程「百工百業-人生百態」成果發表	113/6/13
15	南大英語系與新南國小合作辦理英語冬令營	113/2/7	45	南大史懷哲營隊活用AI科技融入教學	113/6/13
16	南大學生參與臺灣燈會志工服務，展現熱忱服務精神	113/3/5	46	南大攜手中小學建置生成式AI台英語機器人，前進日本國際示範賽	113/6/18
17	南大辦理多元文化研習—舊好茶部落走讀	113/3/18	47	臺南學季「府城禪風・竹溪法華」推廣府城在地佛寺之美	113/6/20
18	南大師生體驗在地民俗活動「東山佛祖巡十八重溪內」	113/3/19	48	幸福集氣，讓愛延續：大光特教班輔具教學觀摩	113/6/21
19	南大傅耀賢教授榮獲法國POwR Earth Summit再生能源回收獎第一名殊榮	113/3/21	49	南大聯電課輔中心舉辦感恩結業式與歡送畢業生	113/6/21
20	為邁向下個世紀準備！百年南大與南市博簽合作意向，打造藝文新天地	113/3/22	50	南大實踐史懷哲精神，送愛到澎湖內坡	113/6/21
21	南大師生探索卑南木雕與排灣傳統刺繡原民文化	113/3/27	51	南大國語文學系推動USR計畫，「大手牽小手」課輔計畫順利完成	113/6/26
22	南大為偏鄉而教 - 與偏鄉小學及臺南市野鳥學會簽訂合作意向書	113/3/29	52	南大聯電課輔中心與勝利國小攜手推動「勝利有品大滿貫」活動	113/6/27
23	南大聯電課輔中心帶領課輔學童提前歡慶兒童節	113/4/1	53	環境教育綜合營啟動 培力工作坊激發偏鄉教育新活力	113/6/28
24	南大英語系與億載國小漁光分校學童歡度英語闖關活動	113/4/9	54	南大史懷哲教育服務營隊前進澎湖內坡 為在地學童帶來嶄新AI體驗	113/6/28
25	南大榮獲2024《遠見》大學社會責任獎「綠色校園組」楷模獎	113/4/10	55	南大師資生實踐史懷哲精神，AI科技走進平鎮幼兒園	113/7/1
26	南大成立「太陽能電池循環經濟產業聯盟」推動淨零碳排	113/4/26	56	南大史懷哲教育服務隊規劃特色課程 將科技素養帶進澎湖興仁	113/7/3
27	國立臺南大學榮獲2024天下USR大學公民獎「公立一般中型大學組第四名」	113/5/2	57	南大教育學系推動偏鄉AI教育 澎湖學童受益良多	113/7/3
28	南大聯電課輔中心「家長節」帶領學童手作飛機花表達感謝	113/5/13	58	南大攜手鹽水國小辦理領導才能夏令營 攜手培育未來領袖	113/7/4
29	大埔達人導讀山水 南大師生體驗學習	113/5/13	59	南大「小太陽」攜手屏東萬巒與仁和國小，點亮永續未來	113/7/5
30	南大師生前往屏東老七佳部落，探訪排灣族原住民居住文化	113/5/22	60	南大「為偏鄉而教」夏令營 探討與綠能共存的出路	113/7/5

序	113年社會實踐相關新聞媒體發布	公告日期	序	113年社會實踐相關新聞媒體發布	公告日期
61	AI世界大開眼界：南大史懷哲團隊帶給澎湖興仁學童難忘的暑期體驗	113/7/10	95	南大綠籬改造 連結校園與社區 共創永續綠色環境	113/10/16
62	先進科技融入教學，南大助力偏鄉孩子開啟AI新世界	113/7/10	96	南大師生共探淺山故事館地方創生之路	113/10/17
63	環境教育進入偏鄉 南大與鯤鯓、龍山國小共創生態學習新篇章	113/7/10	97	臺南學研討會十四載 南大與臺史博共探區域研究新篇章	113/10/19
64	智慧與樂趣兼具 南大聯電課輔中心暑期闖關活動激發學生創意	113/7/12	98	南大USR計畫攜手杏璞協會 共推情緒教育學習理念	113/10/23
65	中小企業在南大攜手綠色轉型，邁向淨零碳排的未來	113/7/12	99	南大聯手產業打造太陽能循環經濟 共創「零廢棄」永續未來	113/10/25
66	南大文資系執行文化部文資學院計畫 工藝師漆線教學推廣傳統工藝	113/7/12	100	從文化資產到綠能永續 南大教授群以行動實踐大學社會責任 助力地方發展	113/10/29
67	南大啟動「為偏鄉而教」計畫3.0 英語營點燃七股學生學習熱情	113/7/16	101	臺南大學聚焦USR與CSR 推動社區永續發展願景	113/10/30
68	南大史懷哲教育服務團隊進駐龍崗國小 推動科技教育新趨勢	113/7/18	102	南大史懷哲營隊成果發表 師資生展現AI科技融入教學創意	113/10/31
69	南大幼教系攜手將軍幼兒園 豐富偏鄉幼兒暑期生活	113/7/18	103	「魔法HELLO WIN」闖關活動 南大聯電課輔中心師生共創趣味學習時光	113/10/31
70	南大營隊：長安國小學童開啟暑期「機比機比，冒險趣」科技之旅	113/7/19	104	南大USR培育戶外教育師資 攜手篤加國小創造實地體驗式學習	113/11/3
71	南大深耕大埔國中小 環境教育營探索生態之美	113/7/19	105	南大與大光文化健康站合作 青銀共製小米湯圓傳承原民文化記憶	113/11/3
72	南大與氣象署合作 深入探討臺灣氣象災害與歷史	113/7/19	106	十年扎根 南大幼兒美感教育國際經驗結合本土實踐	113/11/3
73	南大「智慧科技未來星」營隊點燃學習熱情，培育未來科技創新者	113/7/26	107	南大視障教育論壇多元觀點交會 最新輔助科技與教學策略精彩呈現	113/11/9
74	史懷哲營隊在長安 南大打造未來資訊應用人才的培育平台	113/8/2	108	南大攜手IEEE量子AI應用競賽登場 逾百人參賽共拓智慧應用	113/11/19
75	融合科技與性別平等教育 南大掘注偏鄉學童英語學習資源	113/8/2	109	臺南大學榮獲「台灣永續大學獎」銅級殊榮 永續發展獲肯定	113/11/20
76	門鬧熱 穿越府城：南大特教系引領資優生深度探索臺南	113/8/2	110	南大戲劇微辦桌劇場《黃金海岸的暖燭食譜》誠邀共賞	113/11/22
77	南大健康主題英語營 提升七股學童日常英語應用	113/8/5	111	聚焦SDGs與生命故事 南大簡報競賽展現學生創意與獨特觀點	113/11/28
78	南大「崗鐵人科技營」為龍崗國小學童開啟AI學習之旅	113/8/5	112	臺南學大師對談 聚焦平埔族文化多樣性與跨族群理解	113/11/29
79	南大聯電課輔暑期戶外教學 嘉義故宮南院教育美學之旅	113/8/5	113	2024全國體育運動年會暨國際研討會：運動科學驅動未來	113/12/4
80	從再生紙到世界文化 南大英語營為偏鄉學童開啟新視界	113/8/6	114	探索原鄉文化與實驗教育 南大師生探訪下三社部落	113/12/5
81	偵探元素增趣 南大國文系營隊讓學童愛上國語文	113/8/7	115	臺南大學為偏鄉而教年度成果展——紫愛偏鄉，Team Tainan	113/12/16
82	南大與澎湖縣攜手推動AI教育革新，深化策略聯盟共創未來	113/8/18	116	臺南大學攜手新加坡戲劇盒劇團 開展戲劇藝術交流合作	113/12/17
83	南大美感扎根計畫啟動 200多名教保人員拓展美感教育影響力	113/8/20	117	昭和浪漫再現臺南！南大《昭和摩登咖啡食光》獲滿堂采	113/12/17
84	臺南大學引領低碳未來 國內循環回收技術邁向北美市場	113/8/23	118	「南方聚場共想論壇」 南大激盪社區劇場新思維	113/12/18
85	科技融入教學 南大營隊助偏鄉學童自信學習英語	113/8/28	119	文化藝術之旅 南大特教中心助身障學生自信展能	113/12/18
86	南大聯電課輔中心實踐教育公益 偏鄉學童獲益匪淺	113/8/29	120	永續發展與青春熱情交織 南大小太陽社團展現服務成果	113/12/20
87	南大為偏鄉而教 提升學童科技力與英語力	113/8/30	121	南大與杏璞合作情緒教育 培養高EQ助力學生成長	113/12/27
88	臺南大學與杏璞協會合作 拓展偏鄉學童學力與情緒教育資源	113/9/3	122	感恩與品德同行 南大聯電課輔中心聖誕活動帶來暖心回憶	113/12/27
89	南大參與永續水土保育 助力農村水保署實現綠能與防災目標	113/9/5	123	南大師資生帶領立人國小科技社團 展現程式設計非凡潛力	113/12/27
90	再現府城風華 南大與南市博聯手推動藝術創作	113/9/24	124	「地球爆肝了」南大小太陽永續社展現永續城鄉成果	113/12/30
91	「臺南你好」南大微學分課程帶領新生展開社會實踐旅程	113/9/25	125	南大寒假服務營隊啟動 送暖陪伴學生共度快樂假期	113/12/30
92	南大應數系融入淨零排放與遊戲平臺創新教學模式	113/10/1	126	南大「臺南學概論」期末成果展 感受百年古城人文風采	113/12/30
93	音符流淌於歷史建築 南大音樂系攜手南市博慶祝水道博物館五週年	113/10/6	127	劇中男孩化身女角 南大戲劇系論壇劇場翻轉校園性別刻板印象	113/12/30
94	南大文資系結合科技保護高雄在地廟宇文物	113/10/15	128	南大特教系打造實務訓練平台 特教師資生專業與耐心獲家長好評	113/12/31

外部資源導入合作鏈結機制

本校與外部資源之緊密連結除與原有合作夥伴維持長期合作關係，每年逐步增加校外合作場域持續推進師生對於地方發展的專業協助。
本年度外部資源合作鏈結包含學校單位、政府單位、企業及非營利組織，甚或國際組織共達 **249** 個合作單位。



與公部門合作無間

- ▶ 長期合作單位包含臺南巿中西區公所、南區區公所、臺南巿文化資產管理處等，協助社區推動具有特色的活動及社造計畫協助推廣地方文化特色，以活化社區文化資產。
- ▶ 「創藝共學，銀同共融」協同社區承接政府委託案，如：臺南巿歷史街區共感生活催化行動、臺灣設計展-衛星展區(宿321)、臺南民間400神氣台南。透過挖掘長者才藝到接案表演，鼓勵長者走出家門、提升自我認同。以及玉井區玉井里「世代共融-齊手作燈籠、點亮馨據點」活動。
- ▶ 南大藝術季112年與臺南巿政府文化局合作受邀臺南藝術節演出移動式劇場，113年與臺南巿立博物館合作，以「台南400・藝載南大・府城同慶」主題，舉辦「鯤島濱海絮語」、「大員400，新潮繪語」特展。
- ▶ 與臺南巿文化資產管理處共同執行「臺南巿永康二王巿地重劃範圍內基督教墓園文化資產調查計畫」，該案以永康區二王基督教墓園為研究範圍，由本中心進行實地調查與記錄，提出文化資產保護工作的建議與方向。



▲ 台灣設計展：321藝術聚落No.山海飯桌



▲ 南大藝術季開幕在南市博



▲ 灣裡辦桌劇場

與企業合作跨域共享

- ▶ 與遠見雜誌攜手成為「遠見ESG共好圈」學校會員，以「跨界共學、知識共享、典範共創、永續共好」為四大核心精神，共同參與專案工作坊、國際大師論壇、典範企業在地創生基地參訪、遠見雜誌、線上分享會等多項活動，其中共好圈不定時提供之USR實踐報導、ESG新知快訊及遠見永續趨勢專刊亦成為本校發展USR的重要資源。
- ▶ 太陽能電池中心於世界地球日(4/22)舉行「太陽能電池循環經濟產業聯盟」成立大會，邀請學術界與產業界近30家企業共同簽署「低碳循環承諾書」，為淨零碳排的目標貢獻一份心力。
- ▶ 與聯華電子科技文教基金會合作辦理「播撒希望種子-弱勢家庭學童教育協助計畫」結合跨校策略聯盟348位志工，進行弱勢家庭學童之補救教學，課輔逾7,000名學童順利完成課業。
- ▶ 管理學院與台灣龍盟複合材料(股)公司合作，對接工研院「點石成金循環生態系」的產學計畫，讓修課同學運用ESG永續經營的原則，透過田野調查及訪談，獲得「無碳永續包裝」在ESG各面向的執行策略，



▲ 「太陽能電池循環經濟產業聯盟」成立大會

與非營利組織攜手共榮

- ▶ 戲劇創作與應用學系與臺南市立博物館合作推出「昭和摩登咖啡食光」，這是一場結合舞蹈、互動與數位科技的博物館劇場，展現了1930年代的台南咖啡館文化，並運用數位科技增強觀眾的沉浸式體驗，獲得高度好評。
- ▶ 人文學院與臺南新化區大坑聖母廟、臺南市西港區西港慶安宮、臺南市東山區南勢里福興宮、臺東縣達仁鄉南田社區發展協會、屏東縣春日鄉老七佳部落發展協會、臺東縣太麻里鄉陳媽媽工作室、屏東縣霧台鄉古茶布安小獵人協會等合作，協助校外教學活動之引導活動介紹與導覽課程。
- ▶ 與財團法人博幼基金會合作，以本校師培專業培訓具備線上教學能力的課輔老師，解決偏遠地區在地課輔老師招募不易的問題為博幼基金會宜蘭中心、尖石前山中心、嘉義中心之約60位國小學生進行英文、數學及閱讀線上課輔。
- ▶ 教育學院與臺中聾人協會合作推廣易讀圖文程式，便利聽障朋友從文本獲取資訊。



▲ 與臺南市立博物館合作「昭和摩登咖啡食光」博物館劇場



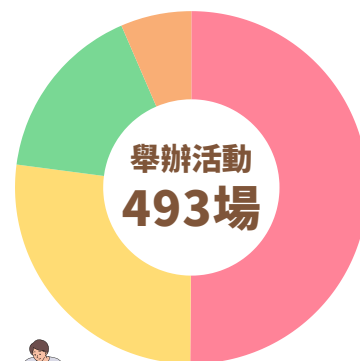
▲ 新化大坑尾擔飯民俗文化資產現場導覽與影像紀錄



▲ 與博幼基金會合作進行偏鄉孩童線上課輔

113年度全校辦理社會實踐活動

不定期辦理場域及共備活動，讓校內外利害關係人充分瞭解和體驗USR推動之內涵與過程，113年全校各教學單位、行政單位「社會服務、在地實踐」共舉辦468場活動，其中，以場域活動為主佔54%(244場次)，其次為共同培力佔24%(123場次)，參與對象以場域活動居多共15473人次，其次為校內學生共8959人次、跨校學生共8290人次，校內參與教師共678人次及校內參與助理共475人次。



場域活動
(營隊、工作坊、戶外教學、文化推廣)

247 場

會議

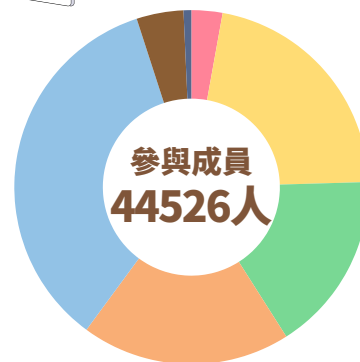
81 場

共培活動
(研習、工作坊、專題講座、社群交流)

133 場

聯合成果展

32 場



校內教職員
1263 人

校內學生
9663 人

跨校教職員
7324 人

跨校學生
8508 人

政府人員
315 人

NPO/NGO
1909 人

場域夥伴
15544 人

獎勵學生參與USR計畫



- ▶ 「鼓勵學生參與社會實踐活動要點」補助學生執行社會實踐活動方案每件最高3萬元，截至113-1學期總計補助23案，補助金額為415000元，共272位同學獲補助執行社會實踐活動。
- ▶ 參與USR與社會實踐相關計畫之學生以計畫或課程相關成果，參與校外內相關競賽獲前3名者，予以獎勵。
- ▶ 學生參與USR與社會實踐相關計畫之研習、工作坊或校外服務學習活動，可認列本校通識護照或師培護照點數。
- ▶ 為提高師生參與USR課程與社會實踐相關計畫之意願，鼓勵學生利用寒暑假期間進駐計畫場域，集中時間參與社會實踐，可放寬每週上課時間上限，以因應課程需要。

二手iPhone助盲計畫

本計畫透過募集與分發二手 iPhone，提升盲人日常自主性與便利性，並促進社區對盲人需求的關注與參與。透過臺南大東夜市與火車站前的宣傳活動，成功提高社會對視障問題的認識，吸引超過 200 人次支持，並募集 3 至 5 支 iPhone。計畫不僅提供實質幫助，還推動環保意識與科技公益結合，期待未來進一步提升大眾對無障礙應用的認知與體驗，持續擴大影響力。



▲ 在人潮往來之處有家長帶著孩子一同來瞭解助盲計畫，學生帶著宣傳牌子，讓家長孩子都能清楚這個計畫。



螢火蟲成長營

本計畫致力於提升智能障礙青年的生活自理能力、社交技巧與團隊合作，培養其自信與社區歸屬感。特教系學生與臺南市腳印社區關懷協會合作每學期舉辦成長營，透過遊戲關卡設計與實務教學，訓練應變能力並提升特殊教育專業。活動結合母親節主題，讓學員在遊戲中學習知識與社會互動。活動不斷優化，持續促進智能障礙青年與社會的連結，並期待未來吸引更多參與者，共創友善環境。



▲ 引導智青們將乒乓球通過肢體方式讓球掉落



▲ 讓智青學習生活上買菜的技能

行思坐憶

本計畫由戲劇系老師指導，以「尊重、包容、同理」為核心，透過讀書會、田野調查與戲劇演出，深化對高齡族群與失智症的理解，並促進世代交流。聚焦失智症知識與實務應用，學生結合理論與互動遊戲，於日照中心帶領2場活動並規劃每周三小時討論、讀書會及長照工作坊，累積實務經驗。透過戲劇與互動，促進跨世代理解，使長者經驗轉化為戲劇表達，傳遞關懷與共鳴。



▲ 長輩分享自己的寶箱中最重要的事物



▲ 生命故事分享

社會影響力擴散成效

鼓勵並支持校內師生社會實踐計畫成果參與校外競賽，展現師生社會實踐階段成果，本校「幸福集氣、勇敢再續」計畫於111年榮獲遠見雜誌主辦之USR大學社會責任「福祉共生組-楷模獎」；113年自製身障生輔具取得7項專利，嘉惠全國500多所學校、醫院與教養機構，造福數千名身障生及家長和老師，並將專利成品無償拓展至馬來西亞、厄瓜多等國，榮獲2024年星雲教育獎。



本校持續耕耘社會實踐及大學社會責任計畫，於112及113連續兩年榮獲《天下雜誌》評比之「天下大學公民獎」公立中型大學前五名，並榮獲113年「臺灣永續大學獎」銅牌、《遠見》雜誌全國最佳大學前30強、南部大學前10強、公立大學最佳進步獎、USR綠色校園楷模獎等。



Hub-3「藝文生態，跨域創新」計畫主持人戲劇系王婉容教師榮獲113學年度教學實踐研究計畫，推廣並展現校內師生共學社群及活動，逐步發展至社會實踐課程的各階段成果。並於113年榮獲第11屆「教育部藝術教育貢獻獎」教學傑出獎。



由社會參與辦公室整合各計畫成果，以新聞發布、媒體合作社群平台協助擴散曝光各計畫成果，113年總計發布社會實踐相關新聞達139則，更透過社群軟體LINE群組即時分享資訊，鼓勵計畫間相互參與鼓勵及打氣。除有正式官方網站管道外，另成立臉書社群「南大-USR&USR-Hub 社會實踐、在地永續」，113年總計發布225篇貼文，及Instagram帳號148篇貼文，以多種社群媒介管道展現本校推動USR的成果與努力。



運用多元平台校內宣導擴散

教職員宣導

- ✓ 校長等一級主管積極推動USR計畫，在校務會議、行政會議、教務會議及每月高教深耕計畫管考會議積極宣導【社會實踐 在地永續】項目與成果，積極鼓勵新進教師及執行社會實踐教師加入。
- ✓ 每學期邀請USR計畫及USR-Hub進行成果分享，每年舉辦成果展，透過各項成果展示，擴散成效及推廣理念予各院系所師長。

學生宣傳

- ✓ 從新生入學、社團活動宣導及學務處舉辦之服務學習成果分享等面向，鼓勵學生參與社會實踐，由下而上將關注的議題帶到校內，以群體力量執行社會實踐活動，進而加強本校師生與社區連結落實大學社會責任。
- ✓ 鼓勵學生參與在地議題投入社會實踐活動，110學年度起設置「鼓勵學生參與社會實踐活動補助要點」，培養學生積極關懷社會議題之態度，發展跨域交流協作之能力。
- ✓ 網路平台層面:因應網路影音世代，除【社會實踐在地永續】設有專屬IG(Instagram)、FB(Facebook)等社群網路平台外，各計畫有各自的IG、FB、專屬網站、Youtube等社群平台，運用多元平台彼此串流互相宣傳。
- ✓ 建置永續發展網：本校以永續作為校務發展的重要目標之一，將本校永續發展、NUTN SDGs 及社會責任USR緊密結合並以公開具體展示的網站型式展現本校在社會責任、SDGs及永續發展面向之策略與成果，有助於展現USR計畫成果以落實及擴展各類社會實踐計畫。

成效評估資料蒐集程序



每月召開討論會議

召集人:副校長
會議:社會實踐主軸討論會議
對象:
USR、USR-Hub計畫主持人
社會實踐社群教師
社會參與辦公室
通識教育中心

資料蒐集:

匯集計畫管考表單、討論本校社會實踐計畫、課程與活動行動方案執行情形、活動成效及預計辦理活動，進行資料檢閱、成效評估、社群媒體曝光度檢核與議題討論。

每月召開管考會議

召集人:校長
會議:高教深耕管考會議
對象:
全校高教深耕計畫主持人
USR計畫主持人
相關承辦單位

資料蒐集:

由各計畫助理彙整計畫管考表單，社會責任主軸資料由社會參與辦公室助理進行彙整，整併至校及管考資料，以便後續進行校務分析。

每半年進行成果收集

召集人:副校長
執行單位:社會參與辦公室
對象:
全校行政單位
全校學術單位
USR、USR-Hub計畫

資料蒐集:

每半年收集USR計畫及全校執行社會參與、社會實踐之課程、活動內容、國內外資源及合作機構等資訊，以了解在學校整體推動下，各單位各計劃對於USR執行成效進行檢視。

成果刊物及大學社會責任年報

- 本校於110年起彙整年度社會責任成果，編撰國立臺南大學「社會責任年報」。透過「校級社會實踐支持系統」、「永續校園環境」、「行政單位善盡社會責任成果」、「學術單位善盡社會責任成果」、「社會責任實踐相關計畫成果」相關內容，以利檢視、分析及揭露本校於單一年度中投入於社會責任之成果與效益。為便利資料彙整分析、減少行政負荷，本校之社會責任年報將與每學期成果收集資料一併蒐集。
- 每年度配合教育部USR推動中心撰寫「USR納入校務發展」及「USR計畫之年度成果報告」，113年度共完成三本成果報告書。



大學社會責任年報項目內容及分工單位

項目	內容	收集單位
校務治理	緣起簡介、校務概況、組織架構、決策機制、年度亮點、利害關係人等	秘書室、人事室、主計室、社會參與辦公室、USR計畫
人才培育	課程設計、學生學習機制、產學合作、國際合作、教職員支持系統	教務處、學務處、研發處、人事室、國際處、師培中心、通識教育中心、社會參與辦公室、USR計畫
永續校園	永續政策、節能開源、再生資源、校園安全	總務處
善盡社會責任	校務系統落實大學社會責任、社會參與與社會實踐成果、成效評估	社會參與辦公室、USR計畫、行政單位、學術單位



▲ 國立臺南大學110年度大學社會責任年報



▲ 國立臺南大學111年度大學社會責任年報



▲ 國立臺南大學112年度大學社會責任年報

USR多元社群平台宣傳管道



校務端 F B 臉書專頁及 I G 帳號

@nutn_usr

<https://www.facebook.com/NUTN.USR.hub>USR計畫_為偏鄉而教
打造七股偏鄉教育補給站3.0<https://www.facebook.com/NUTNusr><https://tfre.nutn.edu.tw/>

USR計畫_幸福集氣 讓愛延續

@205_usr

<https://www.axcellent.fun>

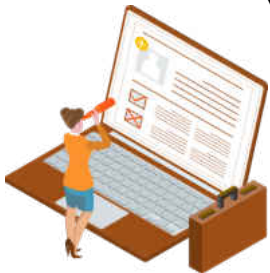
國立臺南大學永續發展網

<https://sdgs.nutn.edu.tw>第四期USR計畫_青銀搖滾力 嘉南城鄉轉譯與創生
(原第三期USR-Hub「創藝共學銀同共融」)

Youtube頻道 粉絲專頁 計畫官網



USR-Hub多元社群管道

「臺南共學、繼往開來」「藝文生態、跨域創新」「大埔水鄉、三生共創」
Youtube頻道 計畫網站 Youtube頻道

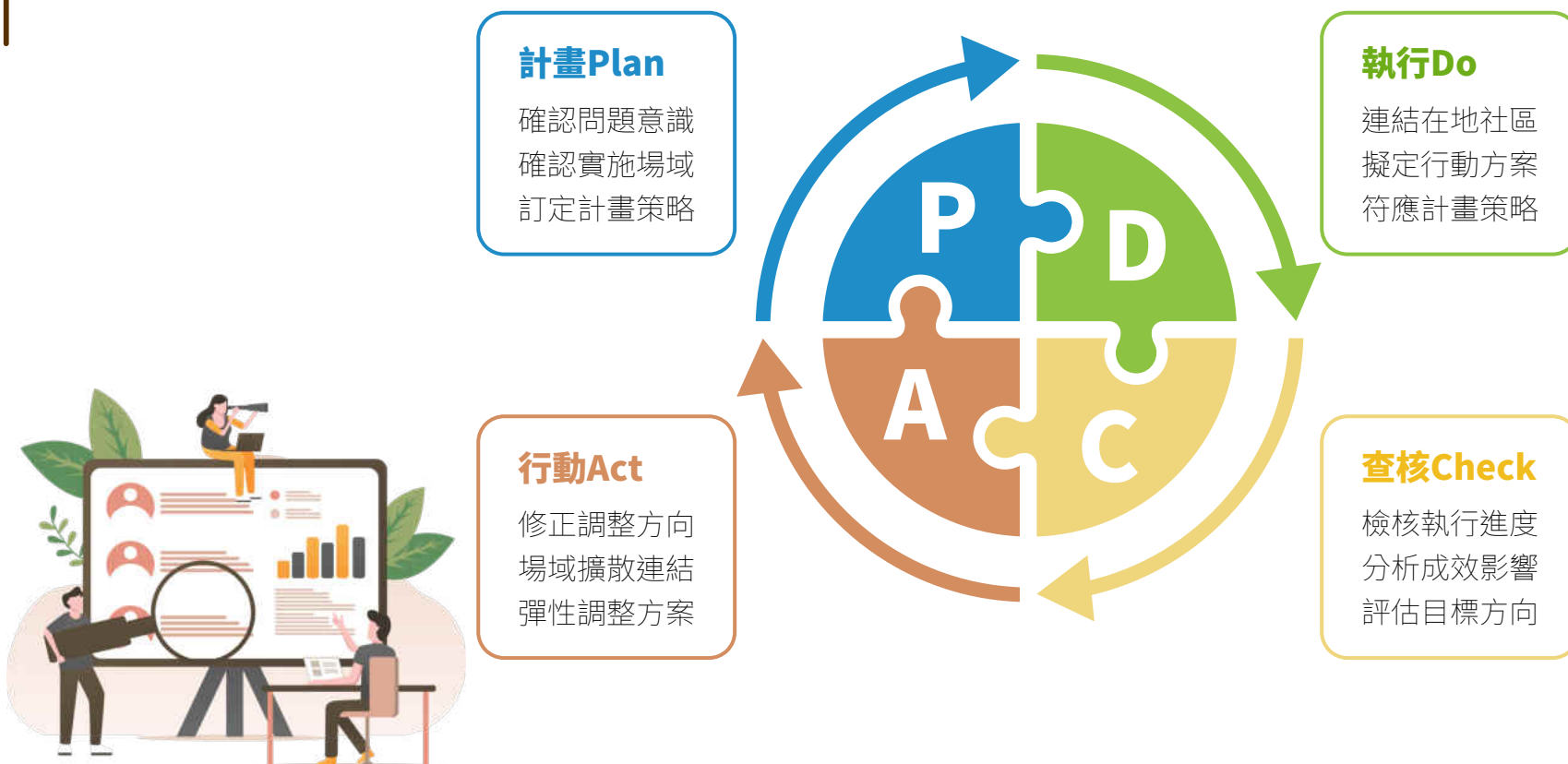
3-3 成效評估機制運作與規劃

成效評估架構與內容

以影響力評估與管理(IMM)框架及PDCA計畫進行成效評估機制

各項USR計畫之執行，除以績效管理指標（Key Performance Indicators,KPI）做為成效管考機制外，為審慎評估社會影響力，將以影響力評估與管理（Impact Measurement and Management, IMM）框架及PDCA計畫（Plan）、執行（Do）、查核（Check）、行動（Act）循環進行成效評估機制。

影響力評估與管理(IMM)框架被廣泛應用於協助組織或企業在評估環境和社會的整體績效，以作為進一步積極介入放大影響力的依據，對學校發展USR計畫來說，不僅是評估投入與產出指標，為了實踐大學社會責任需更進一步探討成果以及對利害關係人造成的影響，確保計畫目標符應利害關係人的需求，並且促使創造更高的價值，降低負面影響，積極追尋更多放大影響力的機會。





計畫 Plan

制定團隊計畫目標、確認實施場域，訂定計畫策略。

執行 Do

依據計畫策略所設定之執行進度，實施實務操作，針對較大的議題拆解區分成不同的小方案，以行動方案與利害關係人進行對話與討論，研議出共同想解決的問題。

計畫名稱	實施場域	計畫策略	執行目標
USR-為偏鄉而教，打造七股偏鄉教育補給站3.0	以七股區為核心擴散	分別從「優化師資素質」、「優化師培素質」、「優化學習素質」三面向提出六項精進策略	1.研發SDGs融入統整性探究課程，規劃地方本位環境教育課程 2.強化偏鄉師資培育微學程教學品質、推動偏鄉自主學習計畫 3.強化個別化教學輔導、強化科技輔助適性化學習
USR-幸福集氣讓愛延續	遍步全國放眼國際	1.針對輔助科技在身心障礙不同需求進行調整 2.主協辦輔助科技研習 3.辦理場域特教班教學研習活動	1.修訂輔助科技教材及拍攝輔助科技教材實作影片 2.辦理場域特教班教學研習活動、主協辦輔助科技研習活動 3.參與政府地方單位機構輔具製作、特教班拜訪與觀察身心障礙兒童特殊需求
USR Hub-1 社會參與利他共生	全國	1.提升學生服務社會互利共好的課外軟實力及實用技能 2.推動多元主題服務活動，落實社會責任	1.辦理課外能力及實用技能培訓 2.辦理社區及偏鄉課輔及營隊活動 3.多元主題服務學習活動
USR Hub-2 臺南共學繼往開來	從臺南出發走訪全國	1.確立共學師資群之知識建構與行動聯盟 2.進行臺灣福佬系及原民系民俗歷史調查，形塑「實際田野、走讀活動」之課程特色 3.傳統與創新兼具，實現「臺灣歷史文化紀錄」保存	1.辦理主題性專題講座、工作坊及研習營 2.辦理「歷史文化」戶外教學、走讀活動 3.辦理「臺南歷史文化」相關現場導覽解說與影像紀錄
USR Hub-3 藝文生態跨域創新	從中西區出發連結南區鯤喜灣	1.建構創新跨域課程 2.社區田調訪談社區文化轉化為多元藝文創作 3.培力在地社區藝文創作資源及人力	1.辦理跨領域工作坊、定期舉辦教師社群、TA社群交流會議 2.辦理藝文成果展，實際展覽或展演、跨域展演實驗性移動式戲劇 3.建置臺南文化與生態結合的敘事力創新教學網站
USR Hub-4 創藝共學銀同共融	臺南市永華里銀同社區	1.場所再造建立品牌形塑臺南文化與藝術之美 2.培育學生成為創藝師資與獨立創作者 3.跨世代與族群之共課分享，凝聚與認同臺灣常民文化之傳承	1.辦理共備會議、辦理跨域合作之街區走讀活動 2.辦理藝術與設計講座、跨區交流創藝共學、跨域工作坊、國際工作坊交流 3.辦理成果發表會及創作展覽
USR Hub-5 青社同行再造灣裡	臺南市南區灣裡地區	1.培育社區參與人才 2.創新灣裡人文旅遊資源 3.優化灣裡文化行銷效能	1.辦理社區資源研習活動、跨領域增能演講、研習活動及工作坊 2.辦理提升與活化社區文化活動及工作坊 3.辦理藝文作品成果展及創作社區文化作品
USR Hub-6 大埔水鄉三生共創	嘉義縣大埔鄉	1.培力社區學校 2.發展永續產業，包含循環農業、地方行銷等	1.辦理大埔國小與社區教學活動並發展在地教案 2.盤點在地環境生態資源，辦理生態資源調查教學 3.辦理大埔學工作坊規劃生態旅遊活動、製拍在地農業行銷紀錄影片

查核 Check

每月管考檢視各計畫每月活動辦理情形、質量化目標達成情形、執行期間所遇困難與挑戰、場域和利害關係人互動情形、課程運作及學生修課情形、學生培育與資源連結情形等，亦透過查核檢視計畫與現地需求以評估目標方向投入更適切資源，112年-113年共召開16次社會實踐討論會議共197人與會。

計畫名稱	具體成果
USR-為偏鄉而教，打造七股偏鄉教育補給站3.0	1. 舉辦共備社群增能或分享工作坊15場、跨區跨校共備社群4場、城鄉教師跨校共備會議5場 2. 發展SDGs統整性探究課程教材6單元 3. 辦理24小時環境教育營隊2場、環境教育校本特色教材5件 4. 協助鯤鯓國小、龍山國小、大文國小等3間偏鄉學校成為示範學校進行校園碳盤查、低碳排放教學及綠色能源教學 5. 共24名師資生擔任七股區偏鄉小學駐點課輔教師，本校指導老師1人，參與受輔學童計66人，輔導時數總計達3069小時。
USR-幸福集氣 讓愛延續	1. 修訂輔助科技教材10部、拍攝輔助科技教材實作影片20部 2. 辦理17場次場域特教班教學研習活動 3. 協助台南蘆葦啟智中心等5機構自製輔具教學研習 4. 辦理澎湖、花蓮、南投等7校特教班入班輔具調整服務與贈送輔具 5. 協助政府地方單位、機構輔具製作
USR Hub-1 社會參與利他共生	1. 辦理課外能力及實用技能培訓共計12場，團隊合作能力前測平均值3.96、後測平均值4.48，提升百分比達13.1% 2. 共計辦理11隊社區及偏鄉課輔及營隊活動，共計服務1484人。 3. 共計辦理63場多元主題服務學習活動，參與人數達1056人。
USR Hub-2 臺南共學繼往開來	1. 辦理主題性專題講座工作坊3場 2. 辦理「歷史文化」戶外教學、走讀活動：以臺南為座標，向屏東至台東拓展族群之歷史田野考察2場 3. 拍攝22部影片「臺灣歷史文化紀錄保存」影像紀錄片 4. 辦理「臺灣歷史文化」相關之現場導覽解說與影像紀錄活動4場



行動 Act

以多次對話溝通、實務操作及查核檢視，進行滾動式調整找出更可行的方案及更有幫助的資源。以Hub-5「青社同行再造灣裡」為例，112年上半年在問題意識評估場域連結過程開設一門在地文創與社區課程，然經過滾動式調整後，下半年增設三門課程，加強影像與史學、藝文創作及導覽解說等多元性課程，使該計畫能透過課程引導帶領更多學生協助灣裡社區之文化保存與藝文創作。

計畫名稱	具體成果
USR Hub-3 藝文生態跨域創新	1.辦理跨領域工作坊15場、 2.教師社群交流會議8場、TA社群交流會議達12場 3.辦理藝文成果展、實際展演15場 4.業師與學生共創社區合作專題實作42件 5.跨域及業師社區合作的創意展演12場
USR Hub-4 創藝共學銀同共融	1.辦理共備會議5場、 2.辦理系列設計實務講座與田野踏查7場，共244人參加 3.辦理跨域藝術工作坊10場，計440人參加 4.創藝師資人才、教材之資料庫建構21人，8件教材 5.參與產學合作、參賽與就業5件，出版刊物1冊
USR Hub-5 青社同行再造灣裡	1.開設社會實踐微學分課程2門 2.辦理社區資源研習活動4場 3.辦理跨領域增能演講、研習活動及工作坊7場 4.辦理提升與活化社區文化活動及工作坊7場 5.辦理藝文作品成果展6場及創作社區文化作品50件
USR Hub-6 大埔水鄉三生共創	1.辦理大埔國中小與社區教學活動36場並發展在地教案4件 2.盤點在地環境生態資源3件 3.辦理4堂生態資源調查教學、辦理大埔學工作坊1場 4.製拍在地農業行銷紀錄影片1部 5.永續產業發展輔導與行銷1件



利害關係人

- 在針對USR計畫各類活動之利害關係人評估時，依據各計畫所執行的每個活動，逐一從「利害關係人」、「活動內容」、「投入過程」、「可獲效益」檢視活動如何對利害關係人造成效益，以確認效益或改變是否和目標相符。本校兩項USR計畫及USR Hub利害關係人大致包含本校師生、場域教師家長、場域社區人士等，各類利害關係人所對應之投入過程及其可獲得之效益分析如下表。
- 各類型利害關係人之意見回饋可透過活動滿意度、學生心得回饋等活動機制取得，另外在公開管道上亦有校內留言板、FB粉專、各計畫專屬社團及IG等社群管道給予回饋，當場域或學生的成果被公開在社群媒體上進行宣傳，不僅展現計畫成效亦提供給利害關係人一個具體可見的公開表揚與肯定。



本校各類型利害關係人意見蒐集方法與回饋

利害關係人	活動內容	投入過程	可獲效益
本校學生	修習課程 參與培力工作坊 或講座	- 參加課程習得知識 - 場域蹲點 - 了解在地需求 - 了解知識如何應用	- 獲得新的知識及技巧 - 了解場域在地需求 - 強化自身實用技能 - 取得就業機會確立職涯目標
本校教師	開設課程 教師社群 討論會議	- 研究場域問題 - 調整課程內容 - 了解在地問題改良教學實務	- 增進教學品質 - 獲得成就感 - 跨域學習多元發展
場域教師、家長	共備課程 產學合作	- 接待師生來訪 - 說明自己的需求 - 增進教學技巧	- 解決偏鄉社區資源不足 - 心靈得到滿足 - 獲得陪伴感受
社區人士	共備會議 成果發表會 產學合作	- 接待師生來訪 - 介紹社區場域現況 - 表達社區需求	- 培育社區人才 - 社區產業發展 - 合作成果展現

本校學生

參與為偏鄉而教的師資生錄取各縣市偏鄉公費生資格共16人、錄取偏鄉正式教師6人，偏鄉教育微學程修課學生回饋教學滿意度平均為4.5分；參與Hub-5「青社同行再造灣裡」跨領域增能演講、研習活動工作坊活動質性回饋共收197份，滿意度達4.5

本校教師

Hub4李香蓮教授自USR-Hub計畫提升為USR計畫；4位計畫主持人獲本校社會實踐績優教師獎；林千玉教授獲2024年星雲教育獎肯定。

場域人員

為偏鄉而教戶外教育「智顯農村」發展課程教材資源，場域參與師生滿意度達4.88分；對本校偏鄉課輔成效回饋滿意度為4分；幸福集氣贈送輔具至全台各機關學校並親自製指導教學，深獲好評履獲謝函。

社區人士

帶領銀同社區長者參加臺南400設計展策展表演，廣受好評，籌備時光機便當與街區導覽計畫，申請勞動部計畫增加社區中高齡婦女多元就業機會，盈餘10%做為長者需要照顧之餐食費用，並協助社區申請勞動部多元就業計畫，114年起可聘任專案經理人與進用人員共7人。

04 大學社會責任實踐 USR計畫



1. 為偏鄉而教-打造七股偏鄉教育補給站3.0
2. 幸福集氣、讓愛延續

USR 為偏鄉而教 -打造七股偏鄉教育補給站3.0

計畫介紹

大學特色類-萌芽型計畫

以本校師資培育專業深耕臺南偏鄉，為改善臺南地區之偏鄉教育，本校整合教育、環境生態及數位學習專長教師、南大附小師資與教學資源，以臺南市七股區10所小學為主要實踐場域。為能掌握七股區學校的問題與需求，持續進行滾動式修正，協助各校解決教育相關問題、落實實施成效，希冀未來從七股區經驗精煉而找出足以推廣適用全國其他偏鄉學校參考典範。

問題意識與計畫目標

問題意識

1. 偏鄉小校缺乏特色，難以永續經營
2. 偏鄉教師教學待優化，學生學習待翻轉
3. 單親隔代教養偏高，學童須個別化教學與拓展視野
4. 偏鄉教師難聘、流動率高，嚴重影響學生是教權

計畫目標

1. 彰顯偏鄉學校特色
2. 優化偏鄉教師素質
3. 翻轉偏鄉學生學習



計畫執行重點

計畫聚焦在SDG 4、SDG 10、SDG 11，提出三面六項的精進策略

(一)優化師資素質面向

- (1)研發SDGs融入統整性探究課程，深化教師永續教育思維
- (2)規劃地方本位環境教育課程，營造永續校園與社區

(二)優化師培素質面向

- (1)強化「偏鄉師資培育微學程」教學品質，落實學用合一
- (2)推動偏鄉自主學習計畫，強化教學創新與轉化能力

(三)優化學習素質面向

- (1)強化個別化教學輔導，啟發學習興趣與自我探索
- (2)強化科技輔助適性化學習，提高自信心拓展學習新視野

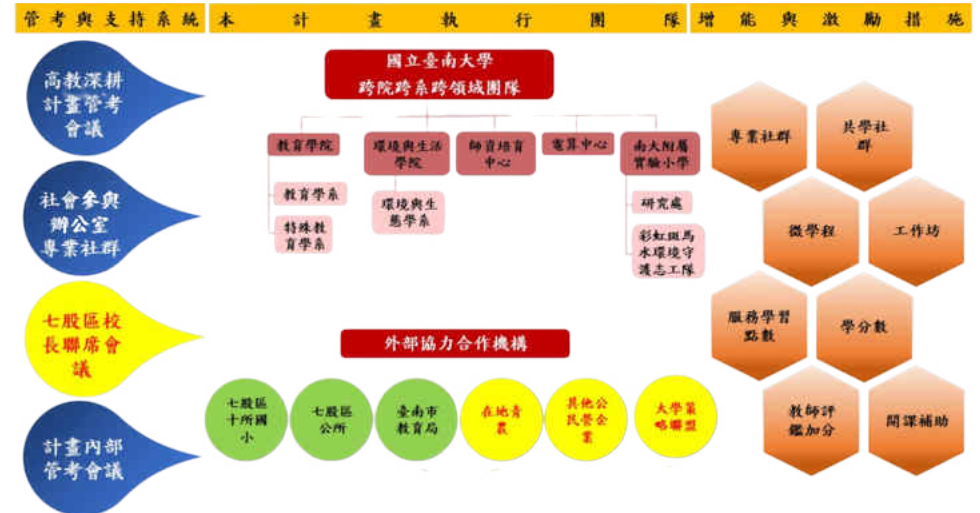
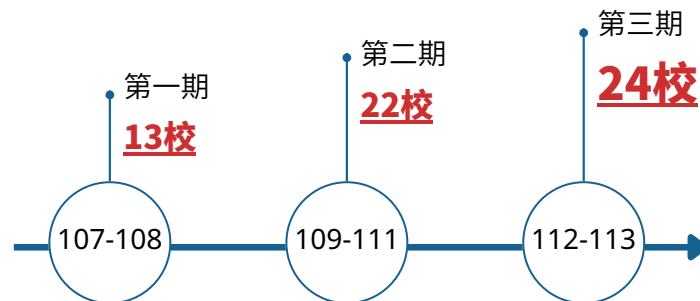
計畫整體組織架構及協同運作機制

本計畫執行團隊屬跨院跨系跨領域團隊，由計畫主持人教育系歐陽閻教授及共同主持生態暨環境資源學系王一匡主任依專長分工規劃計畫內容與課程；與教育系及師培中心研議「偏鄉師資培育微學程」課程機制。為更貼近地方需求，以七股區為主要學習據點，定期召開校長聯席會議，藉以凝聚共識。

校外支援系統有臺南市政府、七股區公所、七股區10所國小學校及當地社區重要人士、本校附小、本校專業發展合作學校、企業界、民間機構等。為能有效溝通訊息及解決問題，除定期或不定期的會議、拜訪活動外，亦利用Line群組進行即時性的溝通與協調。而管考機制則透過校內定期舉辦之高教深耕管考會議、社會參與辦公室專業社群會議及本計畫內部管考會議加以落實。

逐年擴散服務校數

長期蹲點在臺南市七股區(10校)，
至今已邁入第8年□
擴點到其他偏鄉學校及非山非市學校



▲ 計畫整體推動組織架構及協同運作機制

合作之場域及單位

臺南市七股區10所國小及本市其他區域偏鄉國小、臺南市七股區公所、臺南市公部門、台南野鳥學會、高雄市政府觀光局、社團法人臺南市杏璞身心健康關懷協會、企業等。



▲與台南市野鳥學會簽訂合作意向書



▲與臺南市杏璞身心健康關懷協會簽署合作意向書

面向一 優化師資素質

介紹

本計畫對內以發展具七股區在地特色的環境教育課程為策略，對外則採跨校共備，共同研發SDGs融入統整性探究課程，採用「跨區跨校共同備課」方式，引進有經驗的學者專家及南大附小教師團隊（都市學校）、與七股區學校教師（偏鄉學校）組成教師專業社群共同備課（簡稱共備），除可整合七股區各校人力及教育資源外，亦可推動城鄉師資及課程的交流，解決偏鄉小校一個年級僅一班教師無法執行共同備課之窘境。

預期成效

- 1 籌組SDGs融入統整性探究式課程及環境教育課程模組與教材研發小組
- 2 SDGs融入統整性探究式課程及環境教育課程之學習成效及對偏鄉學童的影響

成果效益

- 1-1 15場 共備社群增能 、 5場 城鄉教師跨校共備會議
5次 外部專家諮詢 、 11場 教師增能研習工作坊
- 1-2 6場 戶外教育活動，南大師生23人跨校及場域師生194人參與
發展 7件 環境教育校本特色
- 2-1 發展課程教材資源 6單元
- 2-2 以滿分為5分之問卷分別進行調查，授課教師滿意度為 4.88分
學生家長滿意度為 4.60分

質化效益

- 1 透過產官學合作，強化對在地農漁業之支持，及了解環境生態之需求，增進在地教師對偏鄉教育之專業學習。
- 2 以戶外實作評量延伸課室紙筆測驗的評量方式，在多元化教學與評量過程中有助於提升學生多元智能表現。

發展素養導向的教學模式、共享資源

本計畫依據《食農教育法》，專業協助臺南七股區及沿海農漁村，發展符合108課綱核心素養的食農與食魚教育課程。規劃《富藏漁鄉》與《智顯農村》統整性探究課程，共12單元，以問題導向學習（PBL）結合SDGs，透過體驗與實作，深化學童對永續環境的理解。計畫亦結合偏鄉生態特色，推動城鄉教師共備共教與學生共學，發展素養導向教學模式與共享資源，並協助偏鄉學校申請戶外教育計畫，提升課程影響力，獲媒體關注與報導。

	共備、議課 次數/參與人數	戶外教育活動 次數/參與人數	師生滿意度 (滿分5分)	新聞發布次數
112年	6次/48人	6次/313人	4.82分	電子新聞34則、紙本新聞7則 新聞轉載67則
113年	5次/42人	5次/284人	4.88分	電子新聞32則、紙本新聞7則 新聞轉載73則

113學年度共計辦理 11場次，參與人次為 597人次，滿意度：4.85分



▲學科筆記教師增能工作坊
七股國小王婉婷校長分享



▲共備社群議課分享



▲七股國小教師擔任戶外教育議題導覽

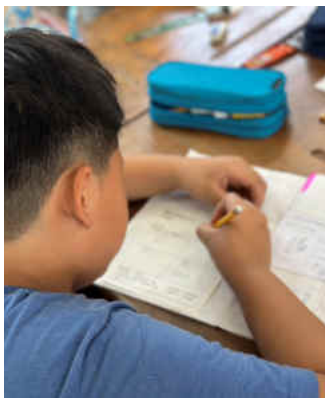


▲《乳牛》主題共備會議

偏鄉教師專業增能—學科筆記策略



拿起筆，慢慢記，七股區老師教孩子如何筆記不費力



在偏遠的海岸線七股區，一位偏鄉學校校長與一位志工媽媽為了改變孩子的學習之旅。利用簡單的文具，如筆、紙、尺與膠水，記錄知識，更培養了觀察和思考的能力。

基本學科如國語、英語、數學、自然、社會等都是學力基礎的奠基，由老師解構課文內容，幫助孩子提取訊息與重點，不僅將筆記策略廣泛且多元的應用，也讓學生願意用、喜歡用，變成帶著走的能力。



▲ 偏鄉學童於課堂上運用筆記策略認真做筆記



▲ 自製研發錯題便利貼供學童使用



▲ 偏鄉教師於工作坊發表學科筆記成果，相互觀摩

城鄉教師共備社群(落實共同備課、觀課、議課制度)



教師自編教案及教材



教師共同備課



行前教育



戶外實地教學
(教師觀課)



學生成果
(學習單、現場發表)



課後檢討與反思
(教師議課)

外部資源 - 產官學跨界合作



5 官方部門

臺南新化畜產試驗所
興達海洋驛站
海巡署興達漁港安檢所
臺南海洋保育站
高雄壽山動物園



1 大專院校

嘉義大學動物試驗場



22 企業

在地青農
生態養殖場
大型連鎖超市
飼料廠、冷煉廠



5 NPO/NGO

在地宮廟
梓官漁會
台南野鳥學會

資源共享 - 發展學習資源



戶外教育(主題統整性探究課程)



結合偏鄉特有之生態環境、農漁業養殖特色，以及政府推動戶外教育之需求，將活動課程化，規劃多元之SDGs融入教學模式，並配合108新課綱之實施，透過城鄉教師共備共教、城鄉學生共學，以「舌尖上的時令」、「永續童心尋食材」、「富藏漁鄉」、「智顯農村」為主軸，發展模組教案及教材資源。

2024年《智顯農村》					
主題	課程大綱	永續主題	產官學合作	參與學校	參與人數
家豬	養豬產業、豬肉加工品、循環農業措施	畜牧糞尿資源化利用	農業部	七股、附小	34
山羊	山羊養殖、羊奶及其加工品、肉品乳品營養價值、羊乳起司製作體驗	動物福利保護與提升	觀光局	篤加、附小	44
乳牛	乳牛飼養管理與動物福利標準、乳品加工業及鮮乳選購要點、探討2025年紐西蘭零關稅進口鮮乳對我國酪農業的影響	國外乳品進口關稅疑慮	動保處 農會	建功、附小	42
茸鹿	認識鹿科動物、茸鹿養殖業、鄒族與鹿的傳說故事			後港、附小	39



▲ 南大師資生參與畜產議題觀摩



▲ 【智顯農村】茸鹿主題戶外教育



▲ 【智顯農村】動物住宅魔法師主題戶外教育



▲ 【智顯農村】乳牛主題戶外教育



▲ 【智顯農村】畜產議題實踐家主題戶外教育



▲ 戶外教育移地發表

環境教育

以七股區偏鄉國小為場域，以地方本位教育(Place-based education)理論為基礎架構，發展出一個可協助學生連結生活經驗和課程知識的環境教育課程發展模式。亦即以七股社區及其周遭環境做為課程與教學的起點，並強化學校與社區聯繫，以培養學生關懷社區、欣賞自然環境，以及積極參與社區活動，建立公民參與能力。強化教室與社區連結，強調學校在強化地方特色應扮演的角色。

將SDGs融入環境教育課程，致力推動偏鄉能源教育並且結合淨零碳排的意識，強化國小場域之碳盤查及減碳策略之實作，並設計減碳教案、建立減碳目標，以利將過往節能減碳標語付諸實行，未來若將合作學校推動成為低碳排示範學校，將可成為臺灣淨零碳排之基石，此為本期計畫環境教育課程之重點與特色所在。



▲ 環境教育營隊安排認識鳥類課程



▲ 造訪新岑國小黑琵小學鸞花園

南一書局 112學年度五上社會課本引用本計畫戶外教育活動照片作為教材



面向二 優化師培素質



教育部大學社會責任實踐

介紹

為提升南大師資生對偏鄉教育的理解與投入意願，教育學系與師資培育中心共同規劃「偏鄉師資培育微學程」，109學年度通過審議，110學年度開課並穩定發展。課程融入師培課程與微學分課程，針對偏鄉小校需求強化教學策略與實作經驗，導入參與式課程、PBL及行動研究，結合理論與實務，深化教育人文關懷。每學期平均開設8門課程，修習人數平均在300人左右，是目前校內所開設之微學程課程修習及修畢人數最多的跨領域學分學程。

預期成效

- 1 落實「偏鄉師資培育微學程」課程品保機制
- 2 微學程及偏鄉教育自主學習計畫實施成效

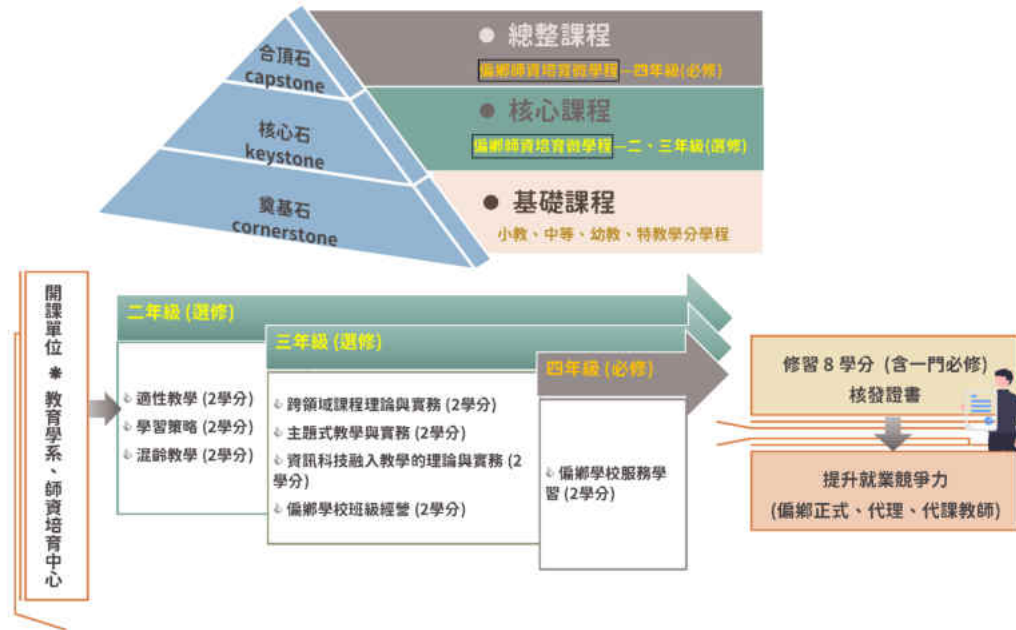
成果效益

- 1-1 偏鄉師資培育微學程，113年開設**14門**課程、共15位教師授課、**578**位學生修課，課程滿意度平均 **4.53分**
- 1-2 辦理英語科技營 **2場**，南大師生29人、場域師生136人參與
環境教育生態營 **6場**，南大師生18人、場域師生79人參與
- 2-1 錄取偏鄉公費生資格共 **16人**、錄取偏鄉正式教師共 **6人**
- 2-2 113年大文國小、七股國小各提供本校一名公費生名額。

質化效益

- 1 結合專業知識與實作，強化學生自我思考能力，提供個別化課程與多方引導。
- 2 學生透過課程設計與課程共備，進行試教與活動辦理，對於提升自主學習之增能十分有感，也對偏鄉學童大為改觀，增進至偏鄉學校服務之意願。

『偏鄉師資培育微學程』課程地圖



『偏鄉師資培育微學程』各學年開課狀況



▲ 帶領學童共同製作交通海報



▲ 提升學童科技力與英語力



▲ 動手做記憶更深刻



▲ 活潑多元課程設計

偏鄉學校服務學習課程方案

結合課堂理論，透過小組合作學習，自主提出偏鄉學校服務學習課程方案，進行實地試教，提出反思及修正計畫。

七股區光復實小



【學習目標】認識周遭環境並繪製地圖、藉由地圖清楚說明學校周遭環境特色。

【成效評估】其實偏鄉小學的孩子並不亞於都市學校的學生，他們獨具自己的想法與見解，富有想像力與創造力。

七股區三股國小



【學習目標】透過創意思考製作出蚵殼產品，培養資源再利用的觀念。

【成效評估】全球環境議題反思、蚵殼廢棄物再利用。

七股區建功國小



【學習目標】理解依據季節選擇魚類的原因、選擇符合時令食用的魚種，並完成食魚菜單。

【成效評估】學生人數少，因此在設計課程時需考量到同儕人數所能帶來的學習效果；在活動設計上，盡量發揮人數少的優點，讓每位學生都有表達及成功的經驗。



夏日樂學與自主學習計畫—非正式課程

- 大學生藉由跨系所跨領域小組合作方式，針對偏鄉學校（冬）夏日樂學營活動提出自主學習計畫，以落實理論與實務整合之能力。
- 透過支援偏鄉多元的課程與活動，拓展偏鄉學童學習的觸角，尤其著重探索、體驗與實作，認識自我、家鄉及社會等議題。
- 培育大學生具備戶外教育、環境教育、英語及資訊科技融入教學等第二專長，強化競爭力、儲備優良師資，提高偏鄉學校任教意願。

英語科技營



112年舉辦2場
113年舉辦6場

環境教育生態營



112年舉辦1場
113年舉辦2場

戶外教育種子教師工作坊



4組競賽
2組實作



▲ 氣球動力小車實作教學



▲ 營前培力工作坊



▲ 九品蓮花生態園實地教學



▲ 使用booklet、等資訊科技軟體提升英語學習興趣



▲ 鳥會人員進行師資生的望遠鏡教學



▲ 東山咖啡戶外教學實作

學習成效

南大生參與課輔成效【平均滿意度 4.2 分(滿分為5)】



- 自己的教學模式有改進，並且有實際學習到關於教育上的知識
- 學會如何運用適當的策略以及適性化教學
- 將理論與實務結合運用在教學現場，收穫非常多
- 體會到真正的教學相長的感覺

南大生參與營隊成效【平均滿意度 4.5 分(滿分為5)】



- 學習到如何有系統化的方式準備課程
- 國際與在地接軌（英語+在地教材）
- 融合不同領域的人員，互相吸收學習，反思自己沒想到的部分

質性回饋



師資生回饋

- “
- 學會如何運用適當的策略以及適性化教學。
 - 剛開始抓不到學生的定向行為，常常尖叫但也因此讓我發現他的不同之處，透過與老師開會找尋到解決之道。
 - 可以了解在教學現場工作是不是自己未來想要的，也能夠面對真實教學現場，處理各種突發狀況。看到學生的進步或是願意講心理話，會覺得很感動。
 - 跟理論上的學習實務很不一樣，很多時候狀況沒有想像中的糟糕，甚至很多時候他們也還是能有很傑出的表現。
 - 學生說很喜歡來課輔的時候我覺得很滿足。
- ”

課輔教師心得 課輔教師 教育系王奕婷

挫折中找到老師真正的價值

到七股的樹林國小進行課輔，對象是一位二年級的自閉症小女孩，上課時她總是分心，不但會直接站起來走動，也會不停分享自己想到的任何事，我非常擔心預定的課程進度無法完成而感到很焦慮。

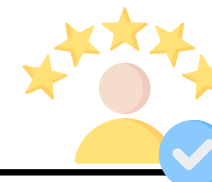


▲ 利用簡單工具教數學

與班級老師討論後，老師認為對特殊生的教育需要轉換一下思維，課業部分慢慢來，只要有進步就是好事。之後開始放慢課程的步調，從了解他喜歡的事物開始，將這些元素融入課程，漸漸的他不再排斥課業，也願意主動學習，變得比較有自信了，上週他的數學平時考了92分，老師開心的跟我分享他的進步。

我深刻體會到「用心陪伴」對一個學生的重要性與影響力，我覺得當老師最重要的就是要理解學生的困難與需求，幫助他們勇敢克服、建立學習興趣並肯定自己的價值。

受輔學校回饋意見



- “
- 感謝課輔老師的陪伴，偏鄉的孩子有些需要人陪伴才會願意做事與成長。
 - 課輔老師每次都很認真與我討論學生的狀況，並調整自己的教學，真的非常用心，也因為課輔老師這麼努力，這次課輔學生在數學的某些單元進步很多！
 - 偏鄉孩子不缺硬體資源，缺的是人力的陪伴，此計畫可以補足此部分，感謝南大。
 - 課輔老師能用耐心正向指導孩子，深得孩子的信賴，並能表現在課業上。
 - 謝謝貴校的陪伴與協助，讓偏鄉孩子能建立自信。
- ”



介紹

本計畫採協同教學模式，針對特殊學生實施「雙輔導老師」機制，由小教學程師資生輔導基本學力，特教學程學生負責個別化計畫。每學期開學前確認課輔需求後，甄選具經驗的師資生，並由特教系教師指導行前訓練與課程設計。計畫透過期初、期末檢討會及定期視訊討論，提升師資生教學與問題解決能力，並訪談學校教師，蒐集與分析偏鄉特殊學生案例，以擬訂個別化學習方案，確保輔導成效。

面向三 優化學生素質

預期成效

- 1 個別化教學 實施成效
 - 蒐集及建置偏鄉學生特殊學習問題案例，以作為課輔培訓及輔導教材
 - 建立偏鄉學生個人化教學學習歷程檔案
 - 蒐集受輔學生學校學習表現，每學期比較參與計畫前後進步情形
- 2 暑期營隊活動 實施成效
 - 活動結束辦理成果發表會，邀請校內師長、家長共同參與
 - 以問卷調查了解學生滿意度，及師長與家長之看法與改進建議

成果效益

- 1-1 本校參與課輔學生計 **371人次**
- 1-2 受輔學生輔導時數計 **3069小時**
- 1-3 完成 **18位** 受輔生泛案例蒐集。
- 2-1 辦理 **1場** 暑期營隊成果發表會，
共計南大師生**30人**、場域師長**7人**參與
- 2-2 滿分5分之營隊活動學習意見調查，師資生滿意度為 **4.52分**

質化效益

- 1-1 師資生增能期初課輔會議、建立Line群組即時輔導並提供諮詢、每兩週召開期中課輔檢討會議。
- 1-2 增能研習：與受輔學校教師個案研討會。
- 2 師資生反饋深刻體會到「用心陪伴」對一個學生的重要性與影響力，認知當老師最重要的就是要理解學生的困難與需求，挫折中找到老師真正的價值。

個別化教學輔導

強化個別化教學輔導與科技輔助，採用「雙輔導老師」機制協同教學，由教育系師資生負責基本學力輔導、特教系學生負責個別化計畫與特殊學習問題輔導，提供偏鄉學童基本學力與心理照護。

偏鄉個別輔導實施情形

113年共計24位師資生參與課輔計371人次，提供11校1023人次偏鄉學童達3069小時課輔時數



▲ 啟發學習興趣



▲ 驅動學習動機



▲ 個別化教學輔導



▲ 創新教學設計

建立UDL(全方位設計學習)偏鄉學習困難泛案例

透過訪談受輔學校校長、主任及老師，進行偏鄉特殊問題學生案例的蒐集、分析與診斷，以確切掌握學生學習問題及困難點，擬訂個別化學習方案並蒐集學生學習表現之資料，以了解其輔導成效。

113年共蒐集及建置18例偏鄉學生特殊學習問題案例，以作為課輔培訓及輔導教材。



▲ 於七股區國小進行每週一次課輔



▲ 本校師資生自製成語大富翁教具，幫助偏鄉學童認識成語並造句

暑期營隊

本計畫進一步提供七股偏鄉學童有更多機會參與城鄉交流活動，以拓展其生活視野，透過學校正式課程與非正式課程之整合，結合本校各學院師資與學生之專長，提供偏鄉學童更多多元學習與生涯試探之機會，落實城鄉雙向實質交流，拓展偏鄉學童視野，進而引發在地理解與認同之情懷。舉辦各項暑期營隊，並針對暑期營隊活動辦理成果發表會，邀請校內師長、家長共同參與，以了解該校學生或子弟學習狀況。



▲透過word wall搜字遊戲加深對情緒單字的記憶



▲用黏土跨越性別的玩具設計秀



▲學生所繪製的故事書



▲科技融入用平板學英語

戶外教育延伸課程

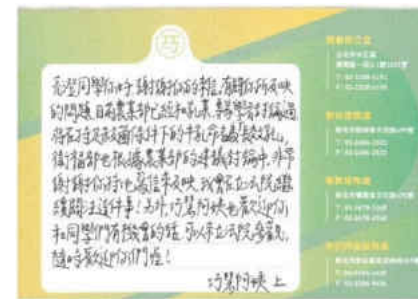
南大農村課程 小學生提一頁式企劃書推廣國產肉品標章及國產鮮乳



智顯農村課程攜手南大附小、七股國小和建功國小，透過主題式探索，進而撰寫一頁式企劃書，並前往雲林干巧谷牛樂園校際發表，再至國際級觀光工廠良作工場與董事長座談。

南大附小學生主張買豬肉要認明標章，提出可利用學生集會時間將TAP產銷履歷及CAS台灣優良農產品標章介紹給同學及學弟妹。並決定寫陳情信給彰化、雲林、臺南、屏東等四大酪農區，以及臺北、新北共34位立委，敦促修法區別國產鮮乳和進口鮮乳。

建功國小進行乳牛主題發表，建議在學校Facebook粉絲專頁及Youtube頻道進行認識國產鮮乳宣導；南大附小指導老師張景傑表示，一頁A4紙張的企劃書可訓練提案者濃縮思考與簡化架構，使對方一目了然，通常可以由5W2H1E組成一頁式企劃書的架構。

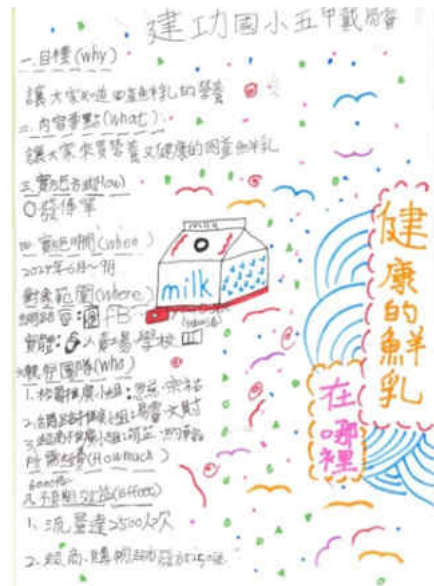


▲南大附小-寫信給立委呼籲鮮乳修法

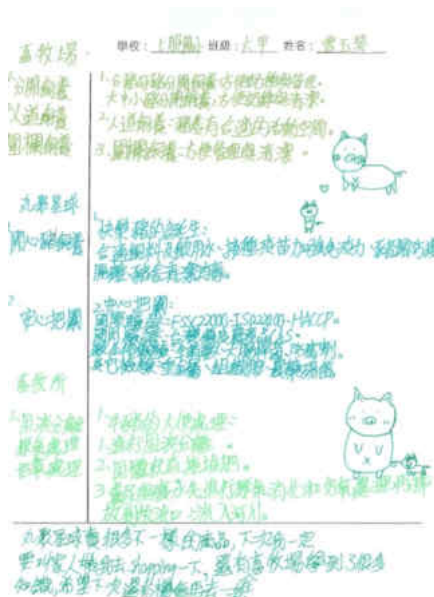


▲七股國小-國產鮮乳及三章一Q校園宣傳

學生學習單



學生心得



伍、學習單



質性回饋



師培生回饋

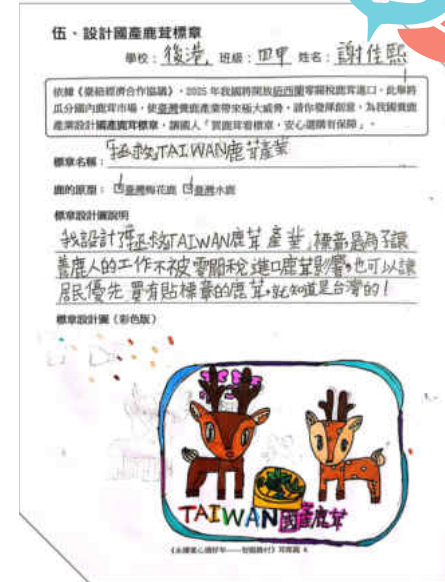
- 戶外教育的工作坊不多見，能夠參與體驗很幸運！過程中能將理論與實作結合非常棒，可以藉此機會實務操作，將所學實際應用，也因此對戶外教育有新的認識，願意日後投入偏鄉教育。
- 完整體驗跨領域的教學，覺得這樣的課程設計對學生的學習很全面而且學習成效很顯著，之後會在自己的教學設計裡多加入這樣子的概念。

偏鄉教師回饋

- 完整體驗跨領域的教學，深深覺得這樣子的課程設計對學生的學習很全面而且學習成效很顯著。
- 校際間相互觀摩學習能拓展學生視野，知道自我學習不足之處，透過後設認知向他校同儕及楷模學習。

偏鄉家長回饋

- 感謝老師們的用心，看到小朋友們的努力還有勇氣超級感動，原以為小孩會因為害怕感到壓力不想再參加，他卻說意猶未盡可以再多安排活動。
- 在壽山動物園透過定向追蹤，讓孩子不僅了解動物飼養，更了解動物福利與尊重生命的價值觀。



USR 幸福集氣 讓愛延續

動機緣起

- 解決特殊教育場域中身心障礙學生的輔具需求，設計符合個別需求的解決方案
- 結合課程與跨領域團隊，推動實務導向教學模式，應用於特殊教育輔助教材及輔具研發
- 回應輔助科技在特殊教育發展的重點，提升身心障礙者的生活品質與教育公平性

推動目標

◆ 特殊需求多樣化

因應身心障礙兒童的個別需求，如腦性麻痺、肢體障礙、多重障礙、學習障礙等，提供符合需求的輔具設計與支持。

◆ 輔助科技發展需求

輔助科技應用是我國特教的重點，亟需實用、低成本且創新的解決方案。

◆ 教育與社會責任

結合教學與USR服務，提升課程價值，實現助人的教育理念，解決實務問題。

◆ 創新與跨學院結合

推動跨領域合作，讓科技與創意融入特殊教育，提升輔具設計實務效能。

計畫介紹

特殊需求學生的教學與服務一直是南大重視的教育目標，我們發現許多特殊需求學生因障礙的關係，無法正常使用一般人習以為常或視為正常的物品，例如：滑鼠、平板、玩具...等，又因障礙者的個別差異大，因此也非一件經過改良的商品就適用於所有障礙者。針對不同需求的特殊學生，本校特殊教育系與輔助科技學系以「每個孩子都應有機會學習」為出發點，結合「自造(Maker)精神」為特殊需求學生設計相關輔助科技互動裝置，致力於研發與製作簡單、符合個別需求的輔助科技設備與裝置，讓身心障礙學生不會錯失與外界互動的機會。

大學特色類-萌芽型計畫

問題意識與計畫目標

一、自製設計開發身心障礙孩子輔具

以身心障礙孩子需求為本位思考，廣續發展自製輔具設計，並增加AI技術導入，提升輔具服務發展效能。以「輔科舞告賀」網站與Youtube影片教學，分享資源與擴大服務範圍，讓特教教師、家長能輕鬆學習與運用技術支持特殊需求的學生

二、學、產、教、研、醫跨域攜手嘉惠全國身心障礙學生超過千名

團隊包含教育、資工、設計、醫學等多領域協同合作進行輔助科技(Assistive Technology, AT)與AI與應用。以低成本、易安裝與概念簡化，讓更多人能幫助身心障礙孩子的個別需求。透過團隊巡迴教學，確保教師和家長能達到更廣泛的影響。

三、特教專團培力擴大社會影響力

場域關聯強化Virtual Link，鏈結七個合作場域，成立家長教學群組，打造示範點，推廣輔助科技應用與經驗傳遞。

計畫亮點

- 為全國特殊學童開發自造輔具，超過國內外 **1,800** 位特教學童無償使用。
- 為弱勢孩童每週三下午提供「PTWA特教樂塾班」
- 7** 件輔具設計申請專利
- 參與計畫的師生為特殊需求學童開發個別化、適性化輔助科技裝置輔具、教材編寫、教學影片拍攝、辦理各地特教研習、學前機構與特教班活動、輔具製作與發送(國內外特教學校、特教班與機構)

協同團隊



▲苗栗公館國小特教班學生使用發聲器



▲臺南大橋國小校長與特教教師團隊

計畫符應SDGs



SDG3.健康與福祉

自製輔具可以根據身心障礙兒童的需要進行再設計和調整，使其能夠適應和有效地訓練他們的身體機能。這樣的輔具不僅有助於改善身心障礙兒童的生活質量，也可以為他們創造更多的可能性和機會，為身心障礙兒童創造健康和福祉。



SDG4.優質教育

自製輔具的過程公開分享，並擴展至場域合作，可以讓更多的人了解輔具製作方法，提供給需要的人使用。這樣的分享促進團體合作，讓更多的人能夠參與到自製輔具共同為身心障礙兒童創造更好的生活環境，可以使受惠的身心障礙兒童人數增加，從而減少身心障礙兒童的不平等。



SDG10.減少不平等

通過跨域培育人才和深化實用的課程模組建構，以產、教、研、醫跨域合作，結合小兒神經科醫師、物理治療師、職能治療師、社工、程式設計師和工業設計師的知識和專業，提升特殊教育的優質化。跨領域合作方式不僅可以更有效地利用資源，並獲得更多專業知識技能和經驗，也為學生提供更多的學習機會和支持，達成提升特殊教育優質化的目標。



計畫主軸

主軸一、人才培育

透過培養特教與輔助科技學生實際開發能力和深化相關專業技能，培養具有實作力、創造力和適應能力的專業人才，以應對日益多樣化的特殊教育需求。本計畫規劃學、碩、博課程，並結合實作場域，透過接觸、觀察、理解、學習、實習、擴散等人才培育擴散機制。

主軸二：社會影響力

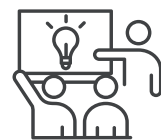
社會影響力的擴展不僅提高了社區對於身心障礙者需求的認識與關注，也為我們建立了一個共同關懷與協作的社會環境，進一步促進社會對於包容性教育和多元化輔助工具的重視。不僅有助於實際問題的解決，更有力推動社會對於特殊教育領域的進步與關懷。

主軸三：跨領域合作

本計畫與資工系李建樹教授合作，李建樹教授得知莊馥華輔具的狀況後，貢獻其AI長才，開發人臉辨識摩斯密碼代言系統。

2024年與藝術學院視覺藝術與設計學系李香蓮主任跨領域合作，結合科技與藝術創新，透過發聲器製作出「賣雜細聲音便當」，於台灣設計展「321藝術聚落：山海飯桌」中展出。

計畫執行



教學研習

25 場 534 人次

場域

高雄特教、臺東特教、南投國小、德蘭啟智中心、基隆特教學校、新北特教資源中心、玉里國小、屏東特教等。

項目

輔具研發教室、輔具知能研習、輔具教學研習、自製輔具教學研習、動手做輔具、特殊開關製作、職務再設計研習、教師專業發展社群等。



服務

46 場 676 人次

場域

臺東成功鎮慢飛天使園、瑞復益智中心、南投國小、埔里基督教醫院、德蘭啟智中心、嘉義特教、臺中惠明盲校、高雄特教學校、澎湖馬公國小等。

項目

特教研習入班、輔具應用、輔具調整服務、醫院輔具支持等。



活動

38 場 1709 人次

場域

PTWA、華科基金會、南光高中、臺南大學等。

項目

特教樂塾、幸福發聲器教學、輔具教材體驗工作坊、2024基北北桃教/玩具共享論壇。



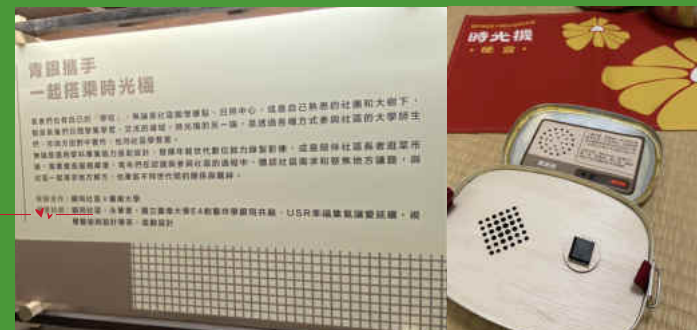
▲參與2024基北北桃教玩具共享論壇



▲AI創意搖頭娃娃工作坊：打造專屬於你和親友的獨特微學分體驗



▲PTWA折氣球趣



▲擴大串聯結合科技與藝術創新「321藝術聚落：山海飯桌」，運用發聲器製作「賣雜細聲音便當」

面向—— 人才培育

介紹

特殊教育和輔助科技領域的快速發展下，人才培育計畫旨在提供對多元化輔具開發的適性能力培養。不僅積極與職能治療、溝通輔具等跨領域機構合作，擴大活動研討的範圍，更注重在教學環境、實習場所和特殊教育領域展開多方位的培育。我們的目標是培育特殊教育與輔助科技有興趣的學生，透過培養實際開發能力和深化相關專業技能，使其在這個領域中更具競爭力，建立鼓勵創新和跨學科合作的教育環境，培養具有創造力和適應能力的專業人才，以應對日益多樣化的特殊教育需求。

預期成效

- 1 課程教學：課程設計涵蓋基礎、專業與實踐，以理論結合實務，運用案例分析、專題研究、模擬實驗等方式強化學習效果。
- 2 專題研究：培養學生獨立研究能力，研究提升自主性的科技輔具。
- 3 電腦輔助科技研究：教授輔助科技在特殊教育中的應用，幫助學生設計解決方案。

成果效益

1 12件輔助科技教材修訂

- 1.多層次AAC溝通板教材編修
- 2.無障礙雙搖桿無線夾娃娃機
- 3.AI語音辨識配對練習
- 4.ir sensor無阻力感應開關
- 5.幸福自訂義滑鼠鍵盤模組
- 6.視覺光彩刺激燈改裝

7.二選一互動教學改裝玩具

8. 2024幸福發聲器三版-寶盒式溝通輔具

9.特教需求選擇系統

10.無障礙多重輸入無線學習轉盤

11. 盲聾雙障觸覺震動盒

12. 六鍵長鍵版幸福發聲器

2 12部教材實作影片

- 1.多層次AAC溝通板教材編修
- 2.無障礙雙搖桿無線夾娃娃機
- 3.AI語音辨識輔具練習
- 4.兩款ir sensor特殊開關說明
- 5.幸福自訂義滑鼠鍵盤模組
- 6.視覺光彩刺激燈

7.特殊開關配合玩具使用方式

8.2024幸福發聲器新版本

9.特教需求選擇系統

10.無障礙多重輸入無線學習轉盤

11.玩具雙電機馬達設計

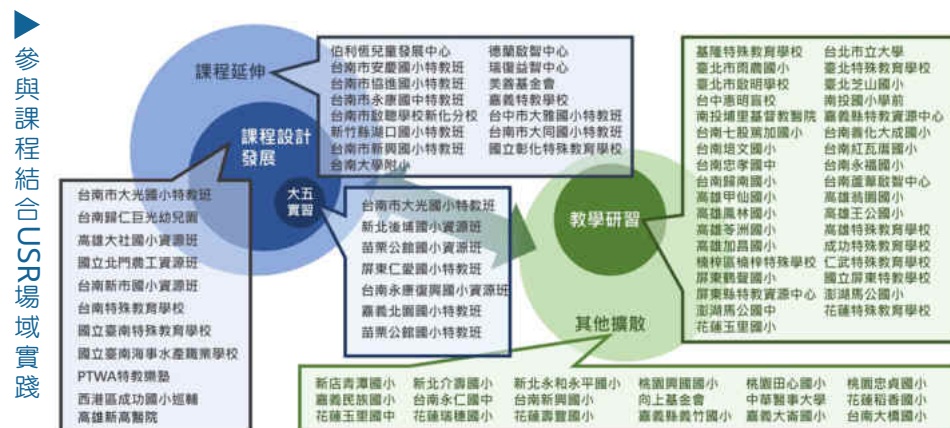
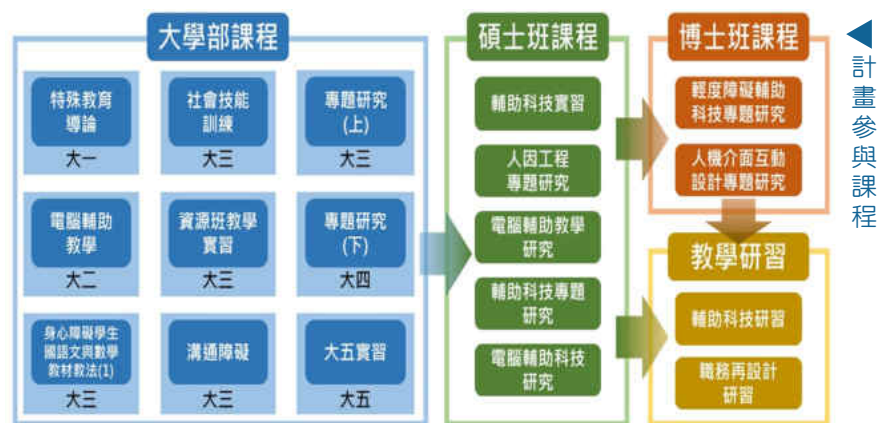
12.幸福集氣罐2024簡易版

質化效益

- 1 以人為中心：專注於使用者需求，設計適合不同障礙類別的個別化輔具，提升生活品質。
- 2 教育公平：透過USR與課程結合，提升資源有限地區的教育支持，縮短城鄉差距。

課程結合USR實踐

本計畫課程結合USR實踐，USR課程分屬大學、碩士與博士課程，再設計課程教學是實作與場域的連結，特別是在帶領學生進入實際場域，接觸、觀察、理解身心障礙兒童面臨到的真實困難，進行有意義的設計開發。一個有效的課程應該是以問題解決導向PBL(Problem-Based Learning)為主，讓學生在學習中不僅能夠掌握知識，還能學習如何去解決實際問題。



人才培育

投身輔助科技與教育平權的實踐者-宋柔柔

宋柔柔自2015年參與智慧生活人才培育計畫，曾任兼任助理，碩士期間創立璨陽輔助科技協會並擔任秘書長，致力於輔助科技開發。她協助莊馥華設計畫畫與音樂輔具，並積極參與「總統教育獎」評選與訪視委員會(2021-2024)，為身心障礙者發聲。圖示為其參與總統教育獎頒獎典禮、委員介紹、歷屆得主訪視及臺東特教學校巡迴教學情形。



深耕輔助科技與數位教育的創新者-陳威任

陳威任自2015年參與智慧生活人才培育計畫，曾任工讀生與助理，碩士期間設計成果獲最佳科技導入獎。他多年來專注於輔具開發，目前為國立臺南大學特教系博士生暨億載國小專任資訊教師，並擔任計畫講師與開發工程師。2023、2024年連續獲教育部STEM數位跨域教育年會微課程黑客松金獎及教材競賽銀、銅獎，展現卓越創新能力。



計畫專利：7 項專利

1 開關教具 專利:新型第M650305號

是一種創新的玩具改裝產品，具有高度靈活性和可移動性。其獨特的開關結構讓使用者能輕鬆切換開關狀態，訓練手部肌肉控制與協調能力。該設計具備可替換性，能根據身心障礙者需求調整開關配置，提供個性化的使用體驗，並促進自我實現。



5 可捲收資訊展示裝置 專利:新型第M66001號

專為特教設計，結合教學展示與肌肉訓練功能。輕便易攜，促進師生互動，可展示教學內容或提供視覺提示，並透過收拉機制訓練手部與上肢肌肉，適合肢體復健與操作訓練，不僅提升學習趣味性，還增強學生日常操作能力，兼具實用與創新特性。

2 手眼協調教具 專利:新型第M650931號

結合教學盒單元和多個高度調整單元，透過創新設計提供有效的訓練體驗。教具內含可滾動的目標物，使用者操作控制按鍵調整外盒高度，使目標物在通道中自由滾動，訓練手指靈活度和手眼協調能力。此教具提供多元化的訓練方案，幫助使用者提升手指靈活性和協調能力。

3 手部操作教具 專利:新型第M651986號

彈珠逃走是手部操作教具，包含斜坡台座單元和目標物調整單元。斜坡台座設有傾斜板和穿孔，目標物調整單元可控制移動件在貫通和遮擋狀態間切換，訓練手腦協調。透過啟動馬達旋轉，使用者只需按壓即可調控拉繩長度，適合手部功能不佳者進行手眼協調訓練。

4 書寫輔具 專利:新型第M661189號

為肢體功能受限、肌力不足或手部協調能力欠佳的使用者設計，透過創新固定結構穩定書寫工具，減少因手部顫抖或疲勞造成的書寫困難。輔具可調整書寫的難易度，且有燈光及聲音的回饋，可提升效率與準確性，同時增強學習信心與自主性，適用於教育訓練及日常生活。

6 語言學習教具 專利:新型第M6659996號

專為語言發展遲緩者設計，結合視覺、聽覺提示與互動功能，提供多感官學習體驗，增強詞彙理解與記憶。教具同時融入精細動作與圖形對應訓練，幫助提升手部協調與認知能力。趣味化設計吸引學生注意力，激發學習動機，在特教課程及居家訓練中均具高效實用性。

7 彈琴輔具 已取得專利:申請案號數1132117

由操作機構、架設機構、觸發單元及控制單元組成，專為手部失能者設計。裝置可安裝於鍵盤樂器上，透過操作按鍵驅動對應的琴鍵。控制單元則確保按鍵反應靈敏且流暢，實現彈奏功能，此設計讓手部失能者也能彈奏樂器，享受音樂帶來的樂趣與陶冶性情。

輔具設計跨越時空

成立「Axcellent輔科舞告賀」網站分享資源，並運用Youtube影像拍攝輔具製作，開放特教老師與身心障礙家長依照個別需求設計個別化輔具。

Axcellent
輔科舞告賀 輔科舞告賀



<https://www.axcellent.fun>



輔科舞告賀

@輔科舞告賀 · 726位訂閱者 · 991 部影片

Hi, our website <https://www.axcellent.fun> 請搜尋：輔科舞告賀...顯示更多

訂閱



<https://www.youtube.com/@輔科舞告賀>

113年共拍攝12部教材實作影片



▲ 遙控轉盤加上燈光回饋
與大按鍵



▲ 需求選擇（自動旋轉，只
需按一下確認）



▲ 多感官教室燈條設計緩解焦慮



▲ 幸福故事機



▲ AI語音辨識輔具
(適用於極重度選擇不穩定者)



▲ 玩具遙控盒



▲ 機器學習人臉辨識設計課程



▲ 無線遙控夾娃娃機課程



▲ AI語音辨識與輔助科技課程



▲ 輔助科技工作坊「命運轉轉樂」



面向二 擴散效應

介紹

透過帶狀串聯特教學校、國小特教班、相關機構、學前集中式特教班、學界、輔具開發單位以及社區中對此議題抱有熱忱的公民，成功建立了一個全面的協作網絡。現場特教教師不僅提出實際需求和困境，更參與指導課程方向，使修課學生能夠共同創造解決方案。這些方案不斷修正與改進，以實際服務身心障礙者為目標。同時，現場教師的優化建議使得輔具開發能夠更加穩定，並擴散至其他有相同需求的特殊教育學校，從而擴大服務覆蓋範圍與影響力。

預期成效

- 1 需求驅動：針對身心障礙兒童的多樣化需求，設計實用且個別化的輔具與教材。
- 2 實務應用：強調簡易、低成本的设计理念，推廣輔具在特殊教育場域的實際應用價值。
- 3 場域實作：安排學生進入特殊教育現場，了解真實需求並進行輔具設計與測試。

成果效益

1 7場 特教班拜訪

- (1)(2)(3)澎湖3所特教班輔具調整服務
- (4)花蓮玉里國小特教班輔具調整服務
- (5)南投學前特幼輔具調整服務
- (6)嘉義北園國小特教班輔具調整服務
- (7)嘉義特教學校輔具調整服務

2 5場 參與機構輔具製作

- (1)臺南蘆葦啟智中心_教學研習
- (2)臺南瑞復益智中心_教學研習
- (3)美善社會福利基金會_輔具教學研習
- (4)蘆葦啟智中心_輔具教學研習
- (5)德蘭德蘭啟智中心_輔具教學研習

3-1 4場 協助輔具製作

- (1)嘉義民族國小特教班 (2)臺南大光國小特教班
- (3)屏東特殊教育學校 (4)嘉義特教學校

3-2 5場 場域特教班教學研習活動

- (1)屏東特教學校 (2)高雄在家教育班教師社群
- (3)電子教具製作 (4)AI實務應用研習
- (5)注音溝通板設計

質化效益

- 1 場域連結：透過場域實作與問題導向教學，強化學生解決真實情境問題的能力。
- 2 創客精神與永續發展：結合SDGs理念，激發創意與永續設計思維。
- 3 輔助科技實習：學習輔助科技應用於教材設計，結合場域實作深化學習成果。

課程延伸USR實踐

在計畫中，擴大影響力特別著重在輔具材料易取得、環保二手廢棄物取代方式，實際提升擴散與影響是本計畫關心的重點。



▲2024.6.22研習教導現場特教老師，以嘉義特教學校為例，老師在嘉義特教學校內部擴散辦理輔具支持服務，再將所學得的輔具應用各個班級內。

再靠近一點，就能點亮那顆燦爛的星

2024年聖誕節，臺南市啟智社福機構洋溢愛與溫馨。我們受耶穌誕生的異星啟發，設計可由服務對象操控的閃爍星星裝置。團隊運用雷射切割製作星星，燈線貼於木板背後，原計畫使用按壓開關，但考量部分服務對象按壓困難，改採感應式開關。最終將其設於馬槽處，當手、臉或物品靠近，星光即亮起，離開則熄滅。不禁讓團隊深思：靠近耶穌，就有生命的光。



▲感應式開關點亮星星



▲閃爍星星裝置吸引孩子靠近

石英桂老師的特教使命—輔具支持與教師共學



南投國小無機構收重度障礙兒童，學前特教班重度障礙比例高。石英桂老師觀察需求，推動輔具支持，並帶領南投特教教師社群。其輔具應用獲南投縣優良教保員研究績優、第七屆全國特殊優良教具比賽佳作，2024年獲 Best Education-KDP 國際認證獎甲等獎、南投縣特教教材教具學前教育組特優。除自身努力外，亦帶動特教教師共創影響力。

創意發聲器—從教學創新到發明展獲獎

花蓮玉里國小王思樺老師和楊淳安老師，以本計畫開發的幸福發聲器為原型延伸帶領小朋友進行創作，小朋友們從發想到製作的發聲器九宮格，發展出九宮格投擲有聲回饋教具，老師帶領孩子們參加發明展，連續兩年榮獲花蓮縣青少年發明展殊榮。



圖a.小朋友發想發聲器九宮格

圖b.2023年獲花蓮縣第10屆青少年發明展第三名

圖c.小朋友們從盲人點字卡發想製作出傳話大聲公

圖d.2024年獲花蓮縣第11屆青少年發明展第一名

資源鏈結及外部合作推動

除本計畫核心團隊為跨領域團隊外，外部合作單位亦跨政府單位、學界、產業、協會，包含PTWA中華民國愛自造學習協會、中華民國殘障輔助科技協會、南投埔里基督教醫院羅心好醫師團隊、高雄市立高雄特殊教育學校、臺東寶桑國小、玩具圖書館。透過跨域合作，聚集自製輔具的資源與推廣能量，搭配各界專長，合作舉辦自製輔具與調整的活動與實踐教育。



▲PTWA中華民國愛自造學習協會-特教樂塾，每周三下午服務身心障礙且家境清寒的孩子科技導入課程



▲2024.5.23在南投埔里基督教醫院隨同羅心好小兒神經科醫師團隊門診並就個案進行輔具調整服務



▲高雄市立高雄特殊教育學校自製輔具支持服務



▲參與「基北北桃教/玩具共享論壇」活動，進行攤位展示與交流。

觸動未來：感應式開關點亮特教學生的世界



2024.5.7 捐贈嘉義特殊教育學校各式輔具，感應式開關、無線娃娃機、發聲器等輔具，幫助學生提升學習與溝通，特別是感應式開關讓徐動型腦麻學生輕鬆表達需求。

花蓮玉里國小「AI輔助特教教材製作」研習



2024.11.30-12.01 在花蓮玉里國小舉辦「AI輔助特教教材製作」研習，透過實際製作和操作輔具的體驗，來提升資源班老師和巡迴班老師對於輔助科技在教學中的實務應用能力、能更有效地協助特殊需求學生的學習過程。

特教新視野：聽力與語言需求次專長學分班的輔具製作與應用研習



2024年7月，來自全國各地的特殊教育老師齊聚一堂，學習製作環保大開關和幸福發聲器。在千玉教授及團隊指導下，老師們不僅掌握了輔具製作，還學會如何將其應用於教學中，創造更好的學習環境。這些輔具將被帶回各校，幫助特教學生，並期待在老師們手中發揮最大價值，帶來更多幸福與希望。

社會影響力

- 學生成果多次獲教育部智慧生活人才培育計畫獎項，含最佳科技導入獎及創意類特優獎。
- 成果多次獲媒體報導，提升社會關注與影響力。
- 2024 第十二屆星雲教育獎大專校院組典範教師獎
- 2024 113學年度國立臺南大學社會實踐績優教師
- 2024 教育部111年度教學實踐研究績優計畫

2025 遠見USR大學社會責任獎 福祉共生組 首獎



特殊教育學系 林千玉教授 榮獲 第12屆星雲教育獎



113學年度國立臺南大學 社會實踐績優教師



2024 教育部111年度教學實踐 研究績優計畫



南美新聲：幸福發聲器抵達南美洲-厄瓜多



2024.9.12 幸福發聲器抵達南美洲-厄瓜多，鄭美芝老師赴厄瓜多參加聖體大會，展示臺南大學製作的發聲器。她指導陳愛婕修女使用後，向基多教區秘書長Father P. Juan介紹，並有臺灣駐厄瓜多大使在場。Father P. Juan認為該發聲器對自閉症孩子有幫助，並將其交由自閉症的親人使用。





面向三 跨域合作

介紹

透過本校教師跨足不同專業領域的合作，老師們以自身專業為引導，帶領學生跨越世代差異，參與跨世代接力式的輔具設計合作等成果。這些成果不僅用於傳承輔具開發的知識與技術，同時透過與相關機構的合作，建立擴散式影響的跨世代培育環境，實現經驗的傳承與共同成長。在同儕教師跨領域合作下，建立相互學習、相互尊重的合作環境。這樣的合作模式有助於培養學生跨足多領域的能力，同時促進教師之間的专业成長與知識交流。

預期成效

- 1 跨域合作：特教、醫療、工程專家及學生組成團隊，打造完整支持體系，共同開發創新解決方案，促進創新與永續發展。
- 2 科技導入：使用資訊技術進行教學模組設計，並結合線上資源擴展學習影響力。

成果效益

- 1 **8場** 主辦/協辦研習
 - (1)澎湖研習協辦
 - (2)花蓮研習協辦
 - (3)辦理百人創客活動
 - (4)職務再設計研習主辦
 - (5)特教中心AT辦理
 - (6)高中生參訪AT
 - (7)跨領域之輔具研習體驗活動
 - (8)特教與AT學術研討會協辦
- 2 **8件** 輔助科技研究
 - (1)音樂輔具功能增加
 - (2)滑鼠改善方式設計開發
 - (3)書寫訓練輔具
 - (4)故事機聽與說訓練輔具
 - (5)電動輪椅搖桿前置訓練-搖桿練習
 - (6)徐動型腦麻開關輔具調整
 - (7)幸福自訂義滑鼠鍵盤模組
 - (8)手眼協調訓練-無障礙雙搖桿無線夾娃娃機

質化效益

- 1 以人為中心：專注於使用者需求，設計適合不同障礙類別的個別化輔具，提升生活品質。
- 2 以科技應用與創新設計為核心，推動特殊教育的進步與普及化。

莊馥華的音樂輔具

以協助第4屆總統教育獎得主莊馥華的自製輔具為例，馥華因意外火災，成為全身癱瘓的重度多重障礙者，有臺灣海倫凱勒稱號，腦部嚴重受傷，低視覺、身不能動，口不能言。

團隊先調整摩斯密碼溝通輔具支架，讓支架更穩固、更省力、更符合角度，在設計畫畫輔具時，強調更輕盈、穩固與透氣。第一代音樂輔具考慮到個案無法直接彈奏實體的鍵盤樂器，改裝兒童電子琴，亦考量到個案的身體狀況目前只有頸部以上可以控制，經過團隊專業評估及分析個案只能藉由移動頭部並且藉由下巴去敲擊鍵盤，故團隊設計了一個符合人體工程學的弧形介面。

第二代為考慮到個案已經是成年人的心理議題，團隊透過藍牙連接鍵盤控制面板作為輔助裝置的核心，並保留原有鍵盤配置的基礎上進行改裝，這樣的設計使得個案可以像彈奏真正的鋼琴一樣使用這個裝置感。



▲ 重度障礙者輔具設計發展

跨域合作讓馥華活出生命力

本校資工系李建樹教授在學校高教深耕活動中得知我們在執行此計畫，也想盡一份心力，表示：馥華摩斯密碼輔具可以用AI嘴型辨識系統和摩斯密碼相結合，讓馥華可以不需要擺動頭部，改透過嘴型來打字，李建樹教授團隊成功開發此套AI代言系統，讓馥華在平時使用LINE時更方便輸入文字。

一個適當的輔具，可以讓馥華活出生命力，學校跨領域合作教師與學生的軟實力得以厚植，藉此融合各個學科領域而作變化，除了使得課程設計上可以更上一層樓，在對教學現場問題以及困境得以解決突破之外，針對個別需求差異大之特殊需求者，提供更多管道與機會解決困境。



▲ 跨域合作接受電視台專訪



合作夥伴擴散全國

特教場域合作-AI語音辨識輔具



嘉義特殊教育學校

1. 點心品項錄製
2. 選擇想吃的點心
3. 自我倡議的開始



南投水里特幼

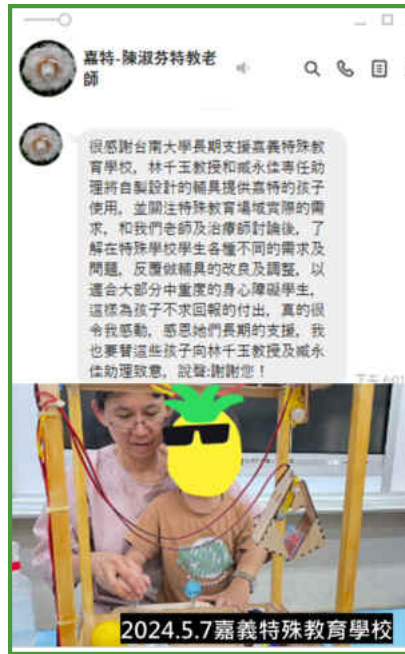
1. 讓學生從神秘盒裡面拿出水果
2. 說出水果名稱
3. 啟動AI語音辨識系統
4. 仿說正確與否



大光國小特教班

1. 歌曲名稱錄製
2. 訓練孩子說話
3. 啟動AI語音辨識系統
4. 仿說正確與否

特教現場使用輔具回饋



▲ 嘉義特殊教育學校-心願清單



▲ 苗栗公館國小特教班



▲ 臺南大橋國小特教班



▲ 輔助科技工作坊「命運轉轉樂」

合作夥伴擴散全國

南投公私立機構合作 (南投國小學前特幼、埔里基督教醫院小兒神經科羅心好醫師、南投水里學前特幼)



臺南公私立機構合作 (大光國小、新市國小、德蘭啟智、蘆葦啟智、瑞復啟智、美善基金、伯利恆兒發中心)



花蓮公私立機構合作 (玉里國小特教班、花蓮稻香國小特教班)



05

校務支持USR-HUB



- 1. 社會參與、利他共生
- 2. 臺南共學、繼往開來
- 3. 藝文生態、跨域創新

- 4. 創藝共學、銀同共融
- 5. 青社同行、再造灣裡
- 6. 大埔水鄉、三生共創

社會實踐 在地永續

本校以「在地創生、社會創新」為願景，以「發展在地導向的教學研究，促進在地社區經濟自主」及「培育在地所需人才，建立社區永續發展特色」為目標，以在地問題及需要為導向，透過教師專業、師生共學等主題社群之發展，從中發掘具潛力之在地議題，鼓勵擴大或深化發展，並藉由院系間課程協力支持投入，由模組化課程逐步發展社會實踐跨領域學程、扎根學生基礎學力及跨域實作能力。希冀聚焦在地問題及需要，運用專業協助地方發展特色活絡經濟，開設相關課程培育多元能力跨域人才，達到社會創新、在地創生願景。

奠基於近年投入在大學社會責任實踐基地 (USR Hub 基地) 之營造成果，本校在第三期USR 計畫 (112年-113年) 中包含六項USR-Hub 計畫，以「社會參與、利他共生」推動學生自組團隊參與社區及偏鄉服務活動、「臺南共學，繼往開來」賡續進行傳統及少數民族文化保存、「藝文生態，跨域創新」開展大臺南地區之傳藝與生態串聯創生、「創藝共學，銀同共融」實踐跨世代、跨族群與跨文化的藝術共學、「青社同行，再造灣裡」創新方案協作灣裡社區經營、「大埔水鄉，三生共創」深化並擴展里山生態保育影響。

NUTN 國立臺南大學 社會參與 利他共生	NUTN 國立臺南大學 臺南共學 繼往開來	NUTN 國立臺南大學 藝文生態 跨域創新	NUTN 國立臺南大學 創藝共學 銀同共融	NUTN 國立臺南大學 青社同行 再造灣裡	NUTN 國立臺南大學 大埔水鄉 三生共創
					
- 課堂外多元領域自主學習	- 傳統及少數民族文化保存	- 大臺南地區傳藝與生態串聯創生	- 實踐跨世代、跨族群與跨文化的藝術共學	- 創新方案協作灣裡社區經營	- 深化並擴展大埔社區與環境永續
• 提升學校課外知能 • 培訓學生參與課輔活動 • 推動多元主題服務活動 • 辦理SDGs系統性培訓課程	• 進行臺灣福佬系、客家系及原民系民俗歷史調查 • 尊重少數族群、族群共榮發展 • 進行臺灣歷史文化紀錄保存 • 形塑「實際田野、走讀活動」	• 建構創新跨域課程模組 • 完善課程支持系統 • 透過實作進行成果交流共學 • 建立跨領域交流平台	• 建立老派美好「銀同品牌」 • 形塑臺南文化與藝術之美 • 提供學生實驗到實踐平台 • 跨世代與族群之共課分享	• 以社會實踐融入教學創新 • 培育社區參與人才 • 創新灣裡人文旅遊資源 • 優化灣裡文化行銷效能	• 培力大埔社區與學校 • 規劃大埔生態旅遊遊程 • 進行大埔生態資源調查 • 發展永續產業，包含循環農業、地方行銷等
USR & USR-Hub	USR & USR-Hub	USR & USR-Hub	USR & USR-Hub	USR & USR-Hub	USR & USR-Hub

社會參與 利他共生



計畫介紹

推動學生自組團隊參與社區及偏鄉服務活動，由參與培訓學生規劃行動方案並執行，進行跨場域的體驗與學習，培養團隊合作及問題解決能力，激發學生關懷社會的精神與態度。培訓學生參與中小學生課輔活動，提升經濟、文化不利學童教育環境，以個人經驗與專業，協助中小學生成長並建立正向的生命觀，深化其生命關懷。推廣SDGs永續發展，藉由培訓及企劃競賽，提升學生對於永續議題之關注，進一步鼓勵團隊結合SDGs永續目標辦理相關推廣活動。辦理課外能力培訓課程，提升溝通表達與主持及專業禮賓知能，提升學生參與課外活動及社會服務之能力，2024年共組織11隊社區及偏鄉課輔及營隊服務活動與63場多元主題服務學習活動。

▲ 土撥鼠康輔社「澎湖縣石泉國小服務營隊」活動



▲ SDGs永續推廣--「永續城鄉主題企劃競賽」活動

年度成果摘要

(一) 學生溝通與團隊合作培訓

112-113年辦理16場講座與工作坊，蒐集406件學習心得。學生自評前後測顯示，溝通表達與團隊合作能力平均成長11%。另培訓10支短影音、5項文案行銷及20項圖文商品設計、包裝與影音宣傳作品，提升學生實務能力。

(二) 親善大使培訓與實踐

112-113年辦理6場培訓課程，參與13場校內外服務學習活動，蒐集83件培訓心得及155件服務學習心得。強化學生溝通表達、領導與團隊合作、國際禮儀、危機應變及專業形象，培養自信與服務精神。

(三) 服務學習推動社會責任

112-113年共1,807人次參與120場次服務活動，組織18支服務隊，至17個社區/學校提供營隊服務，累計1,085人次參與，服務1,769人次。學生透過社會實踐，落實助人與自我成長，並協助國小學童學習。

(四) 創新教育輔導與SDGs實踐

招募47名志工，協助弱勢學生課輔，推動SDG4、SDG5、SDG14、SDG15等行動方案。經營IG專頁「聯電課輔奇想天開」、Podcast「南喃大世界聯合電台」，發布42篇知識文章、35則暖心故事，並設計文創宣導作品。

(五) SDGs推廣與永續教育

辦理4場SDGs培訓，帶領學生發想計畫。112-113年推動8個社團與服務隊實踐SDG2、SDG4、SDG5、SDG11、SDG14、SDG15等目標，落實44件永續成果，推廣3,373人次，並培育1,769名未來永續小尖兵。

亮 點 一

提供系統性課外能力培訓課程，提升學生多元課外能力與實用技能

分年度辦理不同主題課外能力培訓及實用技能課程，113年以「團隊合作」及「社群媒體行銷」為主題開設團隊培訓、初階及進階課程，共辦理 **8** 場次、計 **396** 人次參加，平均滿意度達 **4.4** 分



主題	課程/活動名稱	辦理時間	參加人數	回饋滿意度
軟實力 「團隊合作」	「團隊合作與競賽」	113/05/04-113/05/05	28	4.8
	「團隊合作與凝聚力」	113/07/10	20	4.5
	「團隊聯合幹部訓練」	113/08/27-113/08/30	45	4.6
	「永續團隊培訓營」	113/09/05-113/09/06	54	4.3
實用技能 「社群媒體行銷」	「跟著社群乘風破浪：IG插畫家的斜槓路」	113/03/06	186	4.1
	「短影音時代：狂運鏡、神構圖、快剪輯的手機攝影術」	113/03/16	26	4.2
	「一擊入魂！扣入心弦的社群文案攻心術！」	113/04/27	17	4.6
	「高效能圖文製作：讓Ai成為最佳神隊友！」	113/05/18	20	4.2
合計/平均			396	4.4

113年「永續團隊培訓營」

一、研習引導參與學生以分組方式進行企劃討論與發想，實際產出結合永續推廣的社團活動企劃進行發表與競賽，藉此鼓勵社團幹部一起擔任永續推廣大使，帶領社團成員在過程中一起落實永續。
二、此課程共計**54**人參加，回收**47**份問卷，回饋滿意度達**4.3**分。



▲ 認識永續目標

113年社群媒體行銷培訓課程--

「一擊入魂！扣入心弦的社群文案攻心術！」工作坊

一、黃炳瑞講師分享行銷實務，指導學生文案撰寫與社群經營，透過分組實作，針對不同商品與活動練習文案創作，並提供分析與指導，提升學生行銷能力。
二、此課程共計**17**人參加，回收**15**份問卷，回饋滿意度達**4.6**分。



▲ 學員分組討論

113年社群媒體行銷培訓課程--

「短影音時代：狂運鏡、神構圖、快剪輯的手機攝影術」工作坊

一、由種種影像工作室顏子為導演與同學分享自身影像創作歷程與拍攝技巧，帶領同學實際進行拍攝與剪輯，鼓勵學員將所學運用於課程學習與日常生活紀錄，提升課外活動參與及未來職場就業之競爭力。
二、此課程共計**26**人參加，回收**22**份問卷，回饋滿意度達**4.2**分。



▲ 帶領分組討論

亮 點 二

推動服務團隊結合聯合國永續發展目標， 辦理社會服務活動，落實優質教育與永續推廣

一、113年結合服務學習課程制度，推動1,056 人次學生依專長或興趣主動辦理及參與 **63** 場次多元主題服務活動，如社區及偏鄉教育服務、文化藝術推廣與傳承、人群關懷與社會服務、生態保育、健康促進等。

二、113年期間主動籌組 **11** 個服務團隊至社區及偏鄉場域提供課輔及營隊服務活動，共計1,444 次參與、服務2,258人次。

三、辦理 **4** 場次的SDGs永續發展培訓課程，促進學生社團對於聯合國永續發展目標之認識與了解，113年推動8個學生社團及服務團隊發想討論可行計畫，針對SDG2消除飢餓、SDG4優質教育、SDG5性別平等、SDG11永續城鄉、SDG14海洋生態保育、SDG15陸域生態保育及其他綜合主題等多項永續目標辦理 **44** 場推廣活動，累計推廣達3,373人次。其中服務營隊同步融入多項SDGs目標推廣(如：空氣汙染、文化保存、海洋環境保育等)，帶領學童共同認識永續，共培養1,769 人次永續小尖兵。



▲ 小太陽永續社會服務社「屏東縣仁和國小服務營隊」



▲ 小太陽永續社會服務社「屏東縣仁和國小服務營隊」反毒課程



▲ 小太陽永續社會服務社「屏東縣萬巒國小服務營隊」課程



▲ 土撥鼠康輔社「澎湖縣石泉國小服務營隊」活動



▲ 土撥鼠康輔社「臺南市鎮海國小服務營隊」



▲ 陽光LOHAS社「嘉義縣茶山國小服務營隊」



▲ 向日葵社「臺南市善糖國小服務營隊」



▲ SDGs永續推廣「永續城鄉主題企劃競賽」活動



▲ SDGs永續推廣「永續城鄉-日照防災推廣」活動



▲ SDGs永續推廣「臥草祭」淨林音樂節



▲ SDGs永續推廣「食農環境教育營」



▲ SDGs永續推廣「漁光島淨灘」活動



▲ SDGs永續推廣「綠色龍耀-拯救塑界讓愛發光」黃金海岸淨灘

亮 點 三

親善大使服務活動，提升學校專業及友善形象

開設正姿正儀、頒獎接待、司儀主持、妝髮教學、服務核心、危機處理等禮賓課程，服務校內外禮賓接待活動，共計147人次參與，以建構及強化親善大使團員的禮賓核心理念，榮登國慶大典觀禮台正式禮賓人員。

本校英語系李宜如勇奪2024國際禮賓親善大使冠軍 展現卓越禮儀風采

本校英語系大四生李宜如在「2024國際禮賓親善大使選拔」總決賽奪冠，展現卓越禮儀與專業素養。比賽匯集全台21名優秀學子，經自我介紹、專業展示與機智問答激烈角逐。李宜如憑藉自信與禮儀贏得評審青睞，曾任雙十國慶及總統就職國宴禮賓人員，展現專業精神。校長陳惠萍肯定其成就，強調南大致力培育具國際視野與品格素養的學生，期許未來持續發光發熱，將禮儀文化傳承社會。



▲ 榮任第16任總統、副總統就職國宴會場禮賓人員



▲ 親善大使團連續三年(111-113年)獲選國慶禮賓接待服務團隊



▲ 126周年校慶慶祝大會服務



▲ 本校各大活動均有親善大使團身影



▲ 校慶特訓與考核



▲ 南大英語系李宜如勇奪2024國際禮賓親善大使冠軍

臺南共學 繼往開來



計畫介紹

本計畫聚焦於多元文化資產及各族群民俗文化記錄保存，著重深化在地民俗文化及各族群之間的緊密連結，進行針對有形及無形文化資產的收集紀錄與保護。培養學生文化資產保護意識與研究精神，成為當代及未來文化傳承與保護的中流砥柱。2024年共拍攝22部文化紀錄相關影片，內容包含排灣族石板屋、舊好茶部落等文化資產紀錄。

學生運用課程所學現代科技數位力，以文化影像紀錄片形式從多元角度拍攝進行文化紀錄，再以現代資訊發達的管道，將文化影像紀錄片置於網路平台上，大為增加影片的曝光率，將文化帶入社會民衆視野。

年度成果摘要

(一)開設多元文化課程，提升學生文化素養

112-113年度共開設**4**門臺灣民俗文化相關課程，如「臺南廟宇與祀神專題研究」等，學生修課人數16-17人/門。課程聚焦臺南民俗文化，並逐步拓展至其他地區，辦理多次異地教學，深化學生對文化資產保護的理解。

(二)建立「做中學」精神，推動文化田野走讀

112-113年度舉辦**7**場專題講座，邀請學者專家分享民俗文化與傳統工藝，如「臺南府城聯境組織」、「原住民傳統工藝」等。學生藉此增強文化背景知識，並完成8篇學習成果報告，深化文化資產理解。

(三)辦理歷史文化走讀，拓展田野調查視野

112-113年度辦理**4**場戶外文化考察，涵蓋原住民與客家族群聚落，強化學生田野調查能力。學生共創作11部優秀作品，並將**38**部紀錄片上傳至YouTube，展現對民俗文化的觀察與紀錄，提升文化資產保護意識。

(四)現場導覽與影像紀錄，深化文化探索

辦理高雄內門及那瑪夏區戶外教學，學生透過影像記錄「閩南族群」、「客家族群」與「原住民族群」文化，112-113年共拍攝**38**部紀錄片，並上傳YouTube頻道「NUTN南大幫」，以數位媒體保存文化記憶。

(五)數位科技運用，推動文化資產影像保存

112-113年度舉辦**3**場紀錄片發表會，評選出9部優秀紀錄片，並頒發獎金鼓勵學生。透過數位技術拍攝臺灣文化資產影像，結合專業課程訓練學生數位紀錄技能，讓文化資產得以更有效率地保存與傳播。

亮 點 一

跨域型課程的增加與跨校知識聯盟的建立

開設與民俗文化和文化資產相關課程，並讓課程內容更增加廣度，在過去以臺南為核心地區，現在則向臺南以外地理區域擴張。並以臺南豐富的文化資源作為根柢，加強學生對於多元文化的吸收，並將腳步踏往外縣市，能看見全國範圍內的文化與民俗。

結合跨校教師聯盟，長榮大學施良達老師、南台科大葉瓊霞老師、臺南市文化資產保護協會理事長曾國棟老師、大臺南文化研究員張耘書老師、民俗專家黃文博校長，以及黃福壽司阜、蘇建安司阜等老師，這些跨校、跨聯盟的教師通力合作，給予學生最佳教育資源，讓他們充分了解傳統工藝、民俗文化的內容與臺灣這塊土地上多元文化的面貌。

學生在廣域教學模式下，能依自身興趣深入特定文化領域，強化文化資產保護意識與研究能力。未來將評估增設臺灣文化專題課程，擴大跨校師資合作，讓學生有更多選擇，並鼓勵自主研究，期盼培育具備文化素養與國際視野的人才。



▲ 臺灣原民工藝主題性講座-原住民傳統工藝家與工藝



▲ 共學師資群與學生參與「臺灣歷史文化」：東山佛祖巡十八重溪內民俗文化資產現場導覽與影像紀錄

開設民俗文化資產專題課程



113年度本方案開設2門民俗文化資產之專題式課程-「臺南市民俗文化資產專題」、「臺灣民間信仰與田野調查專題研究」，辦理主題式專題講座共1場、戶外走讀2場、歷史文化戶外教學活動2場、歷史文化相關現場導覽與影像紀錄4場、拍攝22部文化資產影像紀錄片、收錄8篇學生期末課程報告。



▲ 東山佛祖巡十八重溪內民俗文化資產現場導覽學生親身體驗扛轎



▲ 新化大坑尾擔飯民俗文化資產現場導覽遊村文武陣頭行列



▲ 新化大坑尾擔飯民俗文化資產現場導覽



▲ 臺南市民俗文化資產專題-手作榻榻米體驗工作坊

亮 點 二

推動「做中學」形塑「實際田野、走讀活動」課程特色

本計畫帶領學生走出教室，透過田野調查與走讀活動，親身體驗民俗文化與社區互動，深入探索歷史脈絡與文化資產。學生進入少為人知的文化場域，學習田調技巧，記錄並分析文化資源，培養調查能力。

田野實作提升學生的文史調查技能，並強化文化資產保存意識。113年度成果顯示，學生提交八篇學習報告，展現文化探索的深度與進步。未來將鼓勵自主開發調查主題，並擴展至多元族群文化，深化臺灣文化研究視角。

走讀原民與客家族群的深度旅程

113年以原住民與客家文化為核心，透過課程與戶外走讀讓學生親近多元族群，深化文化理解，消弭歧視，並促進社會包容，進一步強化對本土歷史的認識與關懷。

走進國定民俗紀錄四大文化場域

113年安排4場國定民俗相關場域導覽與影像紀錄，涵蓋新化大坑尾吃飯擔、阿朗壹古道、東山佛祖巡十八重溪內、西港香科校棚。學生運用數位科技紀錄，探索文化歷史的新角度。



▲ 花蓮卓溪「瓦拉米古道」日治時期遺跡歷史探索喀西帕南事件紀念碑合影



▲ 屏東內埔與萬巒客家文化研習戶外走讀 劉家祖祠前師生合影



▲ 新化大坑尾擔飯民俗文化現場導覽



▲ 射馬干部落歷史文化巡禮



▲ 東山佛祖巡十八重溪內民俗文化神轎準備入廟



▲ 西港香科校棚民俗文化現場中港宋江陣展現團練武藝

屏東新埤與竹田客家文化研習戶外走讀

本活動於6月8日舉行，由戴文鋒老師主講，帶領學員探索屏東竹田與新埤的客家聚落文化，此區不僅保留濃厚的客家特色，如宗祠、伯公祠與五福紙，還擁有特殊的「大陳義胞」聚落，當地的玉環善牧天主堂由居民與平埔族民以鵝卵石修建，極具建築特色，此外，客家庄的「文筆亭」與磨石子神桌，展現客家族群尊重教育與崇尚勤儉的精神。

屏東內埔與萬巒客家文化研習戶外走讀

本活動於6月1日舉行，由戴文鋒老師主講，帶領學生探索屏東內埔與萬巒的客家文化，走讀過程中，重點介紹「五溝水」與「吾拉魯茲」部落，並深入解析客家「伯公」信仰與閩南的土地公信仰差異，學員透過走訪街巷，觀察客家文化痕跡，特別是家族向心力所造就的宗祠建築與祭祀活動，體驗客家社區的獨特文化特色。



▲ 屏東新埤玉環善牧天主堂解說



▲ 戴文鋒教授講解客家傳統祖祠



▲ 參觀客家祖祠



▲ 隴西李氏宗祠合影



▲ 介紹客家伯公奉祀特色



▲ 屏東新埤玉環善牧天主堂



▲ 參觀全國少數鵝卵石堆砌之玉環天主堂

▲ 里龍山登頂合照



「歷史文化」戶外教學、走讀活動： 以臺南為座標，向後山拓展族群之歷史田野考察—— 屏東恆春半島里龍山、排灣族老七佳部落 歷史文化巡禮與探索

以屏東排灣族作為主要目標，其原因在於排灣族為臺灣南部之主要原住民族，分布於北排、中排、南排及東排，其生活傳統領域以今日的屏東與臺東為主。其中老七佳部落更是見證了排灣族自日治時期前後的遷徙歷史見證與現代為了復興文化所做出的努力。

老七佳部落在傳統領域之中保存最佳且最完整的石板屋建築，充分體現原住民族在人文社會及自然生活之間所保持的平衡。第二天的行程中安排探索排灣族傳統領域-里龍山，可以看見里龍山作為現今排灣族傳統領域，在地理上的優勢與環境之間的關係。

活動地點：屏東恆春半島里龍山、排灣族老七佳部落

活動日期：113年5月18日-5月19日

主講人：戴文鋒老師（總召集人）

陳祈伍老師（共學師資）、葉瓊霞老師（共學師資）



▲ 進入傳統領域之前的除煞儀式



▲ 日治時期的水塔與現今標誌



▲ 手作琉璃珠飾物

亮 點 三

創新科技力，傳統與現代並存 將文化資產保存議題引入新角度

本計畫邀請施良達老師傳授攝影技巧與紀錄片心得，並傳授紀錄片拍攝要點與經驗，透過攝影與紀錄片製作，培養學生以影像記錄無形文化資產。學生學習拍攝技巧，記錄特定時間或區域內的民俗文化，並透過訪談與影像分析，深入探索文化內涵。

影片成果發表會展現學生的多元視角，促進文化保存意識提升。112至113年成果顯示，學生的紀錄片技術與選題廣度顯著提升，其中優秀作品獲評審肯定。未來將擴展拍攝主題與地理範圍，並推動影片國際化，讓世界看見臺南文化之美。本計畫自109年開始執行至今，共拍錄50部文化資產紀錄片，希冀在將來可經多元管道的資源支持將影片翻譯為英文字幕，讓全球看見本校臺南學在地文化的亮點。

多元族群與民俗活動的數位呈現

辦理第五屆「臺灣歷史文化文資影像紀錄片」拍攝之成果發表，113年主題定為「臺灣國家民俗活動與多元族群展現」，師生將課程學習、戶外教學踏查以及專訪的「臺灣國定民俗、在地民俗活動、族群多元文化」等之紀錄結合數位影像處理技術，拍攝成紀錄片。

113年度共拍攝22部紀錄片，內容包含原住民族、閩南族群與客家族群文化，以及民俗文化資產祭典等，內容多元呈現。其中評選最優良6部並頒發獎狀獎金，鼓勵同學創造出更好的影視作品。



▲「陸上行舟」紀錄片內宮廟人員介紹王船儀式細節



計畫介紹

以藝術實踐在地連結，運用跨領域課程從府城都心中西區出發，連結至灣裡地區並推廣至山上區，開拓多元傳藝文化及豐富自然生態。本計劃透過跨領域結合不同系所的創作和協力，2024年共舉辦15場跨領域工作坊計591人次參與，師生實際參加4場藝術展演，含南大藝術季、口述歷史劇場，山上花園水道博物館音樂會、灣裡辦桌劇場及與臺南市立博物館共同推出昭和摩登咖啡舞蹈互動劇場，總計吸引628人次參與，深獲社區民眾的好評和熱烈迴響，未來將持續與南大跨域創新團隊永續發展合作，以多元藝文活動展現及臺南的豐富在地文化和帶動創生活力，人才培育出35位畢業生就業於藝文發展，8位校友投入社區共創。

年度成果摘要

(一) 跨領域教師社群與教材建構

112-113年，定期舉辦15場教師社群會議，參與8位教師，涵蓋音樂、視覺藝術、戲劇、數位學習等領域，成功產出數位導覽、推動跨領域學分學程及微學程。

(二) 社區劇場與地方創生

辦理20場藝文創作及地方創生工作坊，舉辦灣裡海風藝文祭2.0，並以藝術創作、版畫展及社區劇場推動文化改造，將藝術與青年創意融入社區，活化傳統文化。

(三) 創新跨域課程模組

開設13門跨域課程，涵蓋戲劇、音樂、版畫等領域，產出口述歷史劇場劇本及演出，並製作6支演出紀錄影片，提升學生的創意表達與實踐能力。

(四) 跨領域科技藝術與實驗劇場

舉辦多場跨領域藝文創作展，展示在地文化特色，創作移動式劇場和多元藝術作品，培養學生的敘事力及社會參與感，並產出劇本、文創作品及攝影輯等成果。

(五) 學生跨領域敘事力與就業機會

共8位學生進入當地藝文團體工作，5位校友參與社區共創，促進學生跨領域學習與解決問題能力，並提升其就業機會，連結社區創生與地方發展。



亮 點 一

培養跨領域教師社群與創建微學程

培養跨領域的教師社群，建立跨領域敘事力課程的教材教案與教法的資料庫。

創建「音樂與戲劇微學程」、「跨領域藝術創作與社會實踐微學程」，並開設8門跨領域敘事力課程。

共辦理**15**場跨領域工作坊，包含博物館社區劇場工作坊、田野影像的聲音採集與多元應用、加添文藝的小旅行和地方創生、策展、創作與社會實踐歷程、從影像音樂分析配樂人手上的武器、地利小食經營與環境美學、公共空間參與、活化與策展等

參與學生橫跨音樂學系、視覺藝術與創作學系、戲劇創作與應用學系、數位學習科技學習、文化與自然資源學系，參與人次達**600**人，學生產出跨域作品**62**件。



▲ 跨領域敘事力_系列講座
張景泓《田野影像的聲音採集與多元應用》



▲ 跨領域敘事力_系列講座
姜玖如《加添文藝的小旅行和地方創生》



博物館社區劇場工作坊 臺南市立博物館策展人_李新元老師

南大戲劇系USR《藝文生態、跨域創新》於113年3月21日舉辦博物館社區劇場工作坊，邀請臺南市立博物館策展人李新元老師，帶領學生探索歷史與戲劇展演的結合，並為下學期合作劇本初創。作品《女人去哪裡》描繪馬關條約後臺南女性的抗爭與堅持，《鹹甘甜雜貨店》則反思傳統雜貨店在時代變遷中的存亡與文化記憶。透過戲劇，展現歷史故事與社區連結，深化文化傳承與藝術創新。



▲ 生活誌系列特展_影片介紹



▲ 生活誌系列特展_大合照



▲ 跨領域敘事力系列講座
黃乾育《從影像音樂分析配樂人手上的武器》



▲ 跨領域敘事力系列講座
徐麗敏《社區劇場之社區應用探討》



▲ 跨領域敘事力_系列講座 陳宣誠《公共空間參與、活化、策展》



▲ 跨領域敘事力_系列講座 辛綺/陳雋中《策展、創作與社會實踐歷程》

在地文化、社區連結、藝術推廣及國際視野

- 以「在地文化、社區連結、藝術推廣及國際視野」為主軸，展現了臺南豐富的人文底蘊與多元實踐可能。透過創新劇場形式與跨國經驗交流，不僅成功保存並轉化了地方記憶，也培養了新世代對本土與全球議題的思考力與行動力。未來，若能持續推廣這些成果並深化合作，將有助於形塑更具永續力與創造力的在地文化生態。
- 落實南大社區劇場在地國際化的交流和學習，辦理新加坡與臺灣的跨國社區劇場全球在地化挑戰與想像論壇及大師講座和跨國移動式劇場演講。
- 吸引500位師生及校內外觀眾，共同討論全球在地化下的社區劇場重要議題，現場反應熱烈，討論深入而豐富，打開國際與在地交流的多元視野和豐富經驗。
- 簽訂未來創作與教學持續合作的MOU協定，未來將持續進行國際與在地在創作與交流上更深入的交流和合作及互訪。



▲ 新加坡和臺南大學簽訂MOU



▲ 新加坡和台灣的社區論壇許慧鈴、韓雪梅新加坡演出分享



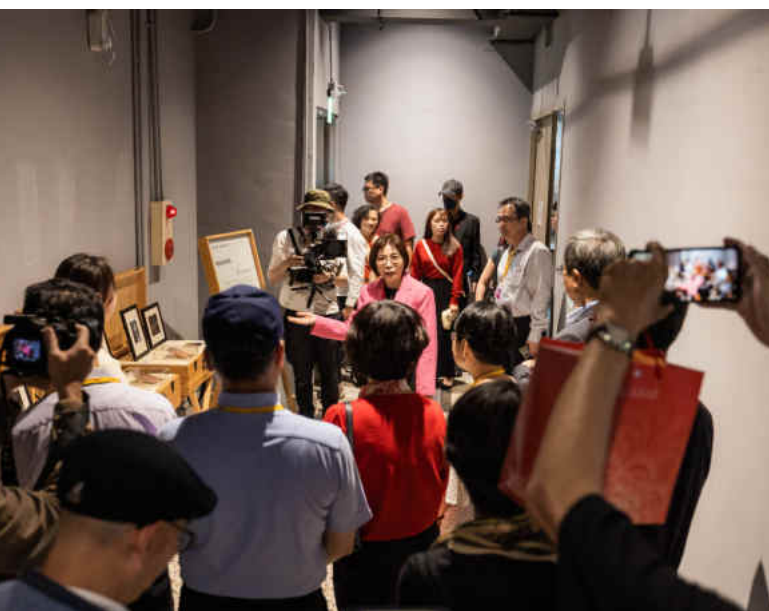
▲ 新加坡劇團Drama Box總監郭慶亮大師講座



▲ 新加坡劇團Drama Box欣賞昭和摩登咖啡食光博物館劇場創作展演



▲ 李香蘭〈支那之夜〉舞蹈演出



▲ 藝術學院高實珩院長介紹展覽



亮 點 二

跨領域創作展演實作、連結在地

結合課程內容與實務操作，幫助學生展示學習成效與創新能力，以臺南在地文化為創作素材，並與當地社區資源接軌，讓學生深入了解社區困境與需求，透過藝術促進議題討論與意識喚起。

- 「博物館劇場工作坊」產出2本劇本與呈現《女人去哪裡》《鹹酸甜雜貨店》
- 「口述歷史劇場」產出3本劇本與呈現《約定》、愛情組《Du Jour》、《十幾；拾己》
- 「戲劇製作演出」產出6支影片、【大員400，新潮繪話】13件繪畫作品
- 南大藝術季視覺特展【鯤島濱海絮語】33件版畫作品。

這些作品與展演開放給社區居民觀賞，促進了大學與民衆的聯結。

「台南400·藝載南大·府城同慶」南大藝術季開幕式

南大戲劇系USR《藝文生態、跨域創新》於113年3月27日推出移動式劇場《穿越時空的訊息》，由王婉容、許瑞芳導演，蘇鈺婷編舞，透過李香蘭的舞蹈再現台南電影文化的繁榮。藝術學院策展「鯤島濱海絮語」「大員400，新潮繪話」，以美柔汀版畫呈現灣裡歷史風貌。音樂系演出中西合璧曲目，展現藝術實力。數位學習系結合聲音導覽與美聲詮釋，為藝術創作注入科技互動，深化文化創新與觀眾交流。



▲ 「鯤島濱海絮語」版畫作品



▲ 李香蘭〈支那之夜〉舞者特輯_溫翎禎、戴綺媚、林迦仁



昭和浪漫再現臺南！南大《昭和摩登咖啡食光》獲滿堂采

《昭和摩登咖啡食光》是本校戲劇系與臺南市立博物館合作的首場博物館劇場演出，由王婉容老師及蘇鈺婷老師聯合編導，融合舞蹈、音樂、數位沉浸科技與版畫展覽，呈現沉浸式跨領域藝術體驗。

故事設定於1930年代臺南咖啡館，以洋菓子、酒樓、藝旦表演等元素展現昭和風貌，穿插浪漫愛情故事，演出由王婉容教授、蘇鈺婷老師聯合編導，結合藝術學院專家與金獎作曲家、舞台設計師等打造創新劇場。

演出吸引臺南女中、南大附小、新加坡劇團等觀眾參與，掌聲熱烈，展現臺南文化藝術的創新魅力。



▲課程學生於灣裡社區省躬國小進行《黃金海岸的暖婿食譜》公開演出劇照，演繹出社區對於環境保育的訴求與辦桌文化



▲ 再現1925-1935年間臺南城的繁華風情



▲ 演出吸引眾多民眾觀賞



▲ 本聚集結各領域專家共同協力



▲ 本劇跨界演出呈現嶄新的跨領域藝術體驗

黃金海岸的暖婿食譜

南大戲劇系師生攜手灣裡居民，改編自社區媽媽們創作的劇本「黃金海岸的暖婿食譜」，並成功結合當地的美食與劇場演出，展現了戲劇與飲食文化的完美融合，11月23日於灣裡省躬國小上演，本劇結合總鋪師文化、柑仔店日常與二仁溪復育故事，透過歌舞演出呈現灣裡的獨特風貌，特別設計「微辦桌」互動體驗，讓觀眾邊看戲邊品嚐在地美食，沉浸式感受灣裡的人文魅力。



亮 點 三

社區文化藝術創作拓展學生就業社區參與



邀請業師與組織合作，實際給予專業建議與職場專業交流，與學生共創社區合作專題實作，師生實際參與與籌備舉辦在地藝術節的展演，促進學生投入社區，連結在地與學校資源。

- 辦理 **17** 次業師與學校師生或社區的社群交流會議與工作坊，與臺南市立博物館簽定合作約、與臺南市南區省躬國小簽訂「合作備忘錄」與灣裡萬年文史推廣協會合作規劃傳承社區故事、結合在地導覽的展演與活動。
- 辦理 **15** 場藝文成果展及展演

- (1) 參與大學社會實踐海報展。
- (2) 臺南大學藝術季「府城四百 藝載南大」開幕季
- (3) 口述歷史劇場*4場 - 親情組《約定》、愛情組《Du Jour》、自我成長組《十幾；拾己》
- (4) 「山上水道博物館周年慶音樂會」
- (5) 灣裡辦桌劇場「暖心食譜與王船永續」*2場
- (6) 「昭和摩登咖啡舞蹈互動劇場」*6場

總計創造跨領域老師參與社會實踐 **20** 人次，
業師與學生共創社區合作專題實作 **42** 件學生參與社會實踐展演 **20** 人次，
連結畢業校友共創展演 **35** 人次
畢業生共 **80** 位學生於相關藝文團體工作、**8** 位校友投入社區共創



▲「灣裡海風藝術文化祭2.0」戲劇系社區劇場演出王船歷史



音符流淌於歷史建築 南大音樂系攜手南市博慶祝水道博物館五週年

本校音樂系與臺南市立博物館於10月5日舉辦「現代工業文明與音符交織的古典與浪漫」音樂會，慶祝水道博物館五週年。音樂會由校長陳惠萍開場致詞，強調大學藝術文化的長期努力與社會實踐。演出涵蓋古典與現代、東西方音樂，呈現由音樂系師生演出的多元曲目，並在山上水道博物館獨特的紅磚建築中進行，營造出深刻的音響效果。此次合作是南大與博物館的第二次成功藝術表演，未來將繼續攜手創作更多文化藝術作品。



▲ 銅管五重奏



▲ 演出大合照



▲ 跨域創作文宣品

創藝共學 銀同共融



▲台灣設計展：321藝術聚落No.山海飯桌

計畫介紹

以「美感教育、設計行動」蹲點臺南市中西區永華里高齡化社區-銀同社區。舊場域再造與活化，透過主題課程與藝術設計為載體，以藝術與社會設計為介質，用地方刊物書寫臺南老派美學，經營「銀同品牌」，培育創藝師資與創作者，期能讓藝術平權成為日常之青銀世代共融。2024年辦理6場講座與田野踏查計204人參與，學生設計實務作品含食物攝影創作、戶外藝術聯合創作、共創停格動畫、手作絹印環保袋、南大銀同扇、時光機便當包裝設計、時光機蛋捲包裝設計等季90件，並出版《銀同合作社》第三期2024 No.3夏季號刊物。孵育創藝人才面向以輔導、培育與建構人才資料庫辦理跨域藝術工作坊11場共505人，建構創藝師資人才與教材資料庫共培育21位創意師資建構8組教材資料庫。



年度成果摘要

(一) 在地合作與鏈結

- 112-113共舉辦7場共備會議、建立15所在地合作夥伴15所、並完成6個社區鏈結。
- 孵育學生創立「造動設計」工作室，深化在地設計實踐。

(二) 文化轉譯到設計行銷

- 歷史街區走讀10門課（280人）、講座5場（270人）。
- 學生設計作品：季刊2期、食物攝影59件、裝置藝術1件、停格動畫10部、絹印環保袋10件等。
- 112-113年接受《華視新聞報導》、《上下游新聞》與《遠見雜誌》專訪。

(三) 培育創藝人才，基地孵育與暑期拓點

- 策畫跨域藝術工作坊38場（1259人）、創藝師資31人（15件教材）。
- 舉辦6場展覽，榮獲111年度大專學生研究計畫研究創作獎。
- 學生獲職缺3位（時光門創意有限公司，正職1位、實習2位）。

(四) 青銀共藝之活動委託

- 盤點社區特色元素，執行產學委託8件。
- 拓展至歸仁區，參與台灣設計展與臺南400活動策畫。

(五) 青銀共創設計行動

- 協助社區申請勞動部計畫補助1件，促進社區發展。
- 教師參與永續教學競賽1件，推動創新教學模式。
- 策畫永續森林展演1場、城鄉交流會1場、國際工作坊1場，促進跨文化交流。

亮 點 一

老派品牌-深耕創藝基地、開發與拓點

113年持續深耕創藝基地，辦理共備會議以拓展新合作夥伴與鄰近高齡社區。策畫一系列實務講座與田野踏查，橋接理論與實務應用之落差。本年度開設通識課程「美感與生活」、「空間美學」，以及視覺藝術與設計學系設計碩士班「實驗動畫創作」，協力開發銀同商品與教材設計，期能共創屬於臺南高齡社區與藝術設計之青銀共藝。

- 113年度辦理 **5** 場共備會議，在地合作夥伴從4所擴增至 **11** 所，社區鏈結提升至4個。
- 結合課程進行街區走讀、舉辦 **5** 場講座，總滿意度達4.5，收錄87則回饋。
- 學生設計作品 **91** 件，涵蓋裝置藝術、動畫、品牌設計等：食物攝影創作59件，戶外藝術聯合創作1件，共創停格動畫10部、手作絹印環保袋10件、南大銀同扇1件、時光機便當包裝設計1組、時光機蛋捲包裝設計1件。
- 完成超高齡社區品牌經營計畫，並申請勞動部多元就業方案補助。
- 媒體專訪2次《上下游》、《遠見》雜誌報導。
- 透過青銀共學，學生建立專業成就感，社區長者提升社會參與實踐文化傳承。
- 協助銀同社區申請專業經理人經費，深化跨領域支援與青銀就業能力培育。
- 發行刊物：《銀同合作社》第三期2024 No.3夏季號。

發行《銀同合作社》第三期2024 No.3夏季號

發行刊物：《銀同合作社》第三期2024 No.3夏季號。

ISBN 978-626-97586-6-1 (平裝)，本刊由美感與生活通識課程59位同學共同完成採訪與編輯，

電子檔：<https://reurl.cc/6jvKDM>



▲ 外部夥伴共備會議



▲ 時光機蛋捲開發



▲ 銀同彩繪牆-改裝行動

時光機便當-攝影工作坊

4月24日於南大銀同創藝基地舉行「時光機便當-攝影工作坊」，由1位教師、8位社區志工及2位記者參與，本活動除拍攝便當商品劇照外，並進行品牌設計與餐盒腰封測試，解決長者訂餐問題。



▲ 時光機便當-攝影工作坊-餐盤擺放測試



▲【講座】文字與圖像的通道



▲永華樂飄揚-社區活動中心才藝嘉年華，管弦樂團應邀參演



▲Restructure : Visual & Sound 聲景再造



▲ City GIS workshop

臺南新藝獎：老屋走讀工作坊

3月28日設計碩士班師生共8人參與老屋走讀工作坊，並有李宜蓁專案經理與5位參觀者。工作坊介紹了百年製粉廠轉型歷程，並透過工作坊發展小轉角空間為共學與社區空間，師生共同參觀洪譽豪與劉芸怡的作品展，以及討論觀展心得，確定本學期創作方向。



創意3D掃描與列印工作坊



4月9日舉辦創意3D掃描與列印工作坊，設計碩士班之師生10人及造動設計1人參與。活動中，畢業校友分享了3D掃描與列印的實務技巧，涵蓋掃描器安裝、設置、光固化列印機操作，以及上色工具的使用，學員帶著小公仔進行操作練習，透過實務經驗的分享，增強未來在創作公仔方面的能力，對於研究生創作具有實質幫助。

通識課程「美感與生活」參與食物攝影工作坊

4月24日，於永華里活動中心與南大銀同創藝基地舉辦食物攝影工作坊，參與者包括40位學生、2位教師及5位社區志工。通識課程「美感與生活」的期末活動，學生分組以銀同社區的時光機便當為主題，學習食物擺盤、打光與攝影。活動滿意度達4.2分，學生們對打光後食物的效果及課外學習經歷表示高度讚賞，質性回饋強調實地學習的有趣與收穫。



亮 點 二

《綠色照顧推動示範計畫》 金銀釋迦國：絹印環保袋

本活動吸引45名參與者，8月7日於歸仁區農會學習製作環保袋，以歸仁區的特色農產品「釋迦」為設計元素，由南大團隊帶領學員學習絹印技巧，設計出具有地方特色的圖案和小零錢包，此活動促進學員對在地農產品及農會品牌的認識，並提升美感賞析與在地認同感，吸引永康區農會的觀摩與交流。



▲ 學生團隊進行絹版講解



▲ 學生協助長者絹印上色



▲ 大合照



▲ 歸仁區長者開心與自己親手完成的作品合照

孵育創藝人才-輔導、培育與建構人才資料庫

本校師生、社區藝才長者、合作夥伴共學工作坊，翻轉教育角色扮演。鼓勵學生參與創藝師資之孵育計畫，首先於工作坊擔任見習生、助理的角色，可習得教學技巧與藝術教材開發與教學創新；社區具備藝術能量之高齡者，擔任教學者位置，社區與學校共學共藝。學生透過蹲點與藝術陪伴社區，以此為題創作作品，進而舉辦個展；並進一步獲得產學合作機會，進行專業能力磨練與實作，同時輔導學生撰寫計畫向外申請補助。

- 辦理跨域工作坊：以藝術與設計為主軸的工作坊，由師生、長者、合作夥伴輪流擔任教學者角色，精實內容拓點新場域，舉辦**11**場工作坊**505**人次參與，滿意度4.5分。
- 輔導學生產出藝術與設計教材，共**21**位同學擔任創藝師資產出**8**案教材。
- 參與產學合作、參賽與就業：基地舉辦**6**場創作展覽、共接受**6**件委託案。
- 學生從擔任工作坊見習生到擔任創藝教師的過程，教師團隊輔導學生編製教材的能力培養；高投入度的學生因多次接觸合作夥伴而獲得正職機會、以及承接專案委託。



▲ 【個展】-杜俊寬碩士畢業展



▲ 職光機蛋捲竹籃包裝設計



成功里創藝工作坊：我紙在乎你，愛老虎油

2024年6月5日，設計碩士班學生在臺南仁德區成功里活動中心舉辦「我紙在乎你，愛老虎油～」創藝工作坊，協助長者組裝並彩繪平安虎，並準備自製艾草精油作為端午祝福，活動中學生們幫助長者克服困難，成功完成作品，活動獲得4.9分的高滿意度。



▲ 長者完成的作品與浮



▲ 長者滿意學生組裝教學



▲ 大合照-端午節老虎

水印上色

夏日創藝x行動列車:花草與精靈 - 淺山動物的停格保育之旅

2024年7月由本校視覺藝術與設計學系與造動設計規劃的停格動畫工作坊，舉辦「花草與精靈-淺山動物的停格保育之旅」工作坊，邀請20位小學員參與，活動介紹了淺山地區的瀕危動物，並利用七甲花卉園區的廢棄花材進行創意拼貼，學員們透過停格動畫技術，創作出與草鴉、穿山甲等珍稀動物相關的作品，增進對生態保育的認識，作品於12月的耶誕節活動中展出，並促進環保教育與創意表達。



▲ 大合照



▲ 親子共同討論拍攝的腳本



▲ 創藝團隊進行淺山由來與停格動畫的技巧解說

虎山森林創作展演

「虎山森林創作展演」於6月19日由設計碩士班同學於仁德區虎山林場舉辦，展出結合端午節、虎山元素的公仔創作，活動由學生與成功里社區合作完成，並透過數位工具、雷雕機等設計技術，展示社會實踐成果。共吸引60人參與。



夏日創藝x行動列車~~~奇幻釋迦國：絹印環保袋



7月10日舉辦「奇幻釋迦國：絹印環保袋」工作坊，指導學員進行針對在地農產品釋迦的創意絹印設計。透過本次工作坊，學員不僅學習了絹印技巧，還深入了解當地農特產品的文化背景，並藉此展現創意與手作的樂趣，活動也成功促進了社區合作，並與歸仁區農會共同推動在地文化與農產品的推廣，對學員、社區及當地農業產業都帶來了正向影響。

夏日創藝x行動列車~~~夏日燈籠工作坊

本計畫與造動設計於2024年7月13日共同舉辦「夏日燈籠工作坊」，吸引34人參與。活動以「夏日消暑」為主題，結合燈籠和拼貼藝術畫框，促進玉井里社區的世代共融，團隊與社區發展協會協作，設計並執行了有趣的手作體驗，增進社區居民的凝聚力，活動後還拜訪了淺山故事館，以進一步了解玉井區的文化與歷史。



亮點三

銀青共創美好-銀青設計行動與永續關懷

- 一、專題研究課程，跨領域專業社群合作以設計思考解決高齡社區困境
 - 協助開發「時光機便當」品牌，加強行銷策略
 - 舉辦2場訂餐合作，共計101人。
 - 設計並銷售1場伴手禮包裝，共20份。
- 二、永續議題與社會設計專題研究
 - 銀同社區是全臺南環保回收第一名的社區，本計畫工作坊與設計規畫須以永續環保為重點，包括時光機便當的販售，團體訂餐使用循環餐具、個人訂餐則是選擇植纖餐盒。
 - 新拓點有歸仁區，主題設定以淺山特色、永續為主軸，開發歸仁釋迦元素，印製環保袋，同時也獲得臺南合成帆布袋聯名
 - 另拓點為臺南仁德區，以木材、浮水印畫開發公仔創作，在虎山林場策劃森林藝術展演，參與者為虎山林場的初日幼稚園
- 三、跨區交流與國際合作
 - 辦理23人參加的社區跨區創藝共學交流，舉辦國際設計工作坊，來自17位業界與教育工作者的交流，共39人參與。
- 四、青銀共創設計行動
 - 協助社區申請勞動部計畫補助，並參與永續教學競賽。
 - 策劃永續森林展演、台灣設計展、歷史街區催化行動及神氣台南活動等。



▲ 銀同大寶貝表演



▲ 南大創藝基地話家常

臺南市歷史街區共感生活催化行動：「臺南400，清水寺街」

本計畫與銀同社區合作，成功策劃並執行「臺南400，清水寺街」歷史街區活動，透過導覽、祝福卡片及創意裝置，展示臺南400年的歷史與文化，並融合地方特色與創意設計，此合作不僅加深學生對地方文化的理解，也強化社區與大學的連結，展現南大在文化推動中的積極角色。



▲ 時光機便當



▲ 清水寺廟埕合照



▲ 銀同大寶貝吟詩作對



▲ 清水寺數位集章



▲ 集章送圓扇



▲ 集章

台灣設計展：321藝術聚落No.山海飯桌

本計畫承接台灣設計展：321藝術聚落No.山海飯桌，以南大與銀同社區3年來的成果，使用縮小燈濃縮為6個時光機便當盒，分別有時光機便當的由來與菜色、五柳枝魚、品牌故事、買雜細說唱、社區地圖立繪拼圖、一日里長。另外，策畫了假日活動場，進行時光機便當販售與表演活動，參與人潮眾多，包括排隊購買便當與觀賞表演，本團隊師生對於有機會能在台灣設計展參與展出是難能可貴的經驗。



▲ 與會者大合照



▲ 銀同大寶貝表演



▲ 青銀攜手一起搭乘時光機



▲ 介紹



▲ 書法體驗



▲ 時光機便當準備中



▲ 結合發聲器訴說便當故事



▲ 五柳枝魚便當



▲ 時光機便當



▲ 準備販售中



▲ 青銀共創



青社同行 再造灣裡

年度成果摘要

(一) 培育社區參與人才

本年度共開設 **7** 門導入社區學習課程及 **2** 門社會實踐微學分課程，培育學生關注社區發展。透過 **4** 場認識社區資源培訓研習，學生實地踏察灣裡，記錄當地特色，共提交 **115** 件學習心得與紀錄，深化社會參與能力，強化社區實踐與教學創新的結合。

(二) 創新灣裡人文旅遊資源

師生運用跨領域專業，共同探索灣裡文化，辦理 **7** 場增能演講、研習及工作坊，發展創新旅遊資源。透過文學書寫、藝術創作與戲劇表演等方式呈現在地文化，共收錄 **197** 件質性回饋，促進地方文化活化與創新。

(三) 優化灣裡文化行銷效能

計畫整合課程與社區，辦理 **7** 場社區文化推廣活動及 **6** 場藝文作品成果展，並創作 **50** 件灣裡文化相關作品。活動不僅提升灣裡的文化行銷效能，亦促進師生與社區居民的互動，獲得 **61** 件參與者感想回饋，深化學校與社區的共學合作。

計畫介紹

本計畫以臺南市南區灣裡地區做為社會實踐教學之合作場域，並奠基於與該區有將近8年的夥伴關係，瞭解社區具有發展之可塑性和需求，因此兼具協助社區增加「發展能量」和促進學校提升「學習成效」之二元共同目標。透過教學情境與社會實踐的行動規劃，並以跨領域協作學習，一方面領動參與教師能具有教學創新的潛能，另一方面激發師生的智慧動能，和社區團隊共同推動場域的創新發展，營造師生與社區共學、共創和共享的機會，並採循「社區參與」的大學社會實踐模式，提升灣裡地區文化觀光發展之精緻度和永續性，及增益本校教學品質和學習成效為最終目標。

2024年辦理7場跨領域增能研習活動，及7場活化社區文化活動如「鯤喜灣樂活文化活動」、「灣裡季」等，學生從散策灣裡營隊及社區微學分課程中共創作出50件社區文化作品，優化灣裡文化行銷效能。



亮 點 一

培育社區參與人才

社會實踐融入教學，深化社區參與

本計畫透過社會實踐融入教學，讓學生將課堂所學導入社區，培養關注與參與社區事務的能力，學生透過實地踏察與訪問拍攝，以自身視角記錄灣裡特色，並透過學習活動提升推廣在地資源的技能。

社會實踐融入教學，深化社區參與

在「臺南市灣裡萬年文史推廣學會」協助下，師生認識灣裡的宗教信仰、傳統建築、街道景觀及特色美食。活動幫助初次接觸灣裡的師生快速了解社區，深化對地方文化的認識。

社會實踐融入教學，深化社區參與

計畫團隊與地方團體合作舉辦二仁溪沿岸淨灘活動，讓學生透過垃圾分類分析污染問題，並理解二仁溪的環境變遷與生態特性。此外，與高雄市茄苳社協會合作，學生透過導覽解說與乘船觀察二仁溪生態，提升水資源保護與環境永續的使命感。



▲ 海味人生的藝文創作課程-學生票選最高之作品



海味人生的藝文創作課程-學生作品成果展示

海味人生的藝文創作課程-學生作品成果展示，學期末請學生將課程所學習的圖片編輯、設計與美學等相關跨領域知識，學以致用，融合至灣裡社區校外教學所接觸的景物，用自身角度去創新及創意灣裡社區的作品。



▲ 學生介紹作品



▲ 師生共同講評作品

在地社區與文創課程-學生作品成果展示

在地社區與文創課程成果發表-經過一學期課堂所學以及實地認識的灣裡結合起來，發揮個人創意設計出灣裡社區的作品。



亮 點 二

創新灣裡人文旅遊資源

以課程、工作坊及活動辦理方式，讓師生與社區居民共同參與，從中培育參與者具有創新、創意及創造力的能量，使其能開發灣裡地區可能的創新旅遊資源特色。

113年共舉辦跨領域增能活動**7**場

- (1)「黑白照片自沖培訓工作坊」
- (2)「社區攝影捕捉小技巧工作坊」
- (3)「從傳統底片相機尋找影像工作坊」
- (4)「自拍自洗：黑白相片自沖工作坊」
- (5)「攝影敘事工作坊」
- (6)「從AI生成圖片中創造歷史照片」
- (7)「攝影敘事工作坊」



▲洗相片的教學-準備藥水



▲學習捲底片



▲講師培訓



▲培訓實驗

黑白底片自沖洗-灣裡工作坊種子學員培訓

黑白底片自沖洗-灣裡工作坊種子學員培訓於6月22日舉行，由本計畫與南台南家扶中心及灣裡黃金商圈發展協會主辦，邀請蔡育宗理事長和杜明鴻秘書擔任講師，講座教導學員學習底片相機的使用、拍攝技巧與沖洗過程，並深入灣裡社區實地拍攝，活動旨在培養學子成為種子教師，促進社區關懷與發展。



亮 點 三

優化灣裡文化行銷效能

本計畫透過課程與社區協作，優化灣裡文化行銷，促進學校與地方共學，共同活化在地文化，結合理論與實踐，推動灣裡文化行銷，培養學生在地連結與創新能力。

一、文化創作與課程應用

1. 文創作品開發：透過「影像與史學」、「在地文創與社區」等課程，學生運用影像記錄灣裡廟宇文化、美食與風景，創作文創作品。
2. 圖文並茂作品呈現：「海味人生的藝文創作」課程帶領學生進入社區，結合灣裡實地觀察與導覽，創作短文、詩詞與視覺作品，提升敘事力。
3. 影音紀錄文化特色：學生透過影像剪輯與導覽技能培訓，進行社區實察與訪談，製作灣裡文化紀錄影片。

二、在地文化推廣活動-協辦「2024鯤喜灣樂活文化季」：

1. 參與坐牛車、挖地瓜、夯番薯等體驗活動，讓遊客感受灣裡文化。
2. 學生透過活動協助，深化與社區互動，提升人際與實作經驗。

2024鯤喜灣樂活文化活動

計畫團隊參與協辦2024鯤喜灣樂活文化活動，工作任務包含活動巡看、狀況排除、活動拍照、臨時交辦任務等，帶領同學體驗社區在地文化活動。



2024灣裡田園瓜牛樂

2024灣裡田園瓜牛樂於3月23日舉行，活動中學生志工協助遊客管理牛車，負責協助有識別證的遊客上車，並向無識別證者發放牛車券，確保遊客的安全，烤地瓜志工會按照分配的數量進行烤製工作，活動結束後協助清理場地，包括整理未帶回的地瓜及蕃薯藤。



▲ 參與服務的學生



▲ 動手練習



▲ 學生志工烤地瓜



▲ 引導群眾及說明



▲ 牛車學生志工--引導群眾



▲ 牛車體驗

質性成果

作品集集結成冊



感謝狀

本計畫深耕灣裡，與在地社區與當地協會互動緊密，屢屢接獲市府及在地社區頒發感謝狀



灣裡走讀同學實地記錄



灣裡社區資源實察活動【實察作業題目】

時間：2024 年 10 月 5 日(周六)AM8:30-PM17:20

地點：臺南市南區灣裡地區

分組主題：組員 紀巧婷、白薇柔

作業 1 灣裡街景：(街道巷弄的景觀.....)

特色：有成多小巷及鐵皮、紅磚老屋，許多老屋已拆出成片的空地，且已無人居住，但也仍有許多老屋翻修，帶來了不一樣的氣息。



作業 2 廟宇：萬年殿

地址：台南市東區灣裡路計發

廟宇特色：

門神的牆面及門口的浮雕都經過精雕，還有許多石像、木雕，尤其是廟前，對面是木雕門神，我們卻很深刻。



作業 3 老屋建築：

地址：台南市南區灣裡路計發

建築特色：

1. 廟前有對聯，廟前
2. 手工製成，顏色鮮明
3. 紅色木門，門框用木料
4. 廟前並排著老屋，屋頂是瓦片



作業 4 商家：(自行尋找灣裡地區內，覺得具有特色的店家)

店家類型：(例如餐飲、飲料店、雜貨店.....)

地址：

店家特色：(店家外觀、店內景觀.....)

訪問店家：(開業多久、為何會在灣裡開店、店家對灣裡的感覺.....)

井飯 味鳥 店家訪問：
灣里路446號 0年多/回來家鄉創業
可再用 覺得家鄉很純樸、人情味
日式木頭裝潢 社區熟客感，食物up通高
老屋改建有人情味。

作業 5 自然環境：(公園、植物分布.....)

特色：灣裡地區的由來，原本經過灣裡到對面同安沙洲，現在東南西北灣里同地，延伸出「灣裡」地名。
附近有一仁濟堂，有出雲的對面好生，灣里也有表面，但並未食。





大埔水鄉 三生共創

計畫介紹

本計畫以陪伴偏鄉學校及社區的精神，結合課程帶領學生進入嘉義縣大埔鄉大埔地區聚落，以社會責任實踐的精神，讓本校學生從大埔瞭解現實社會的議題、參與計畫及如何實現大學社會責任，2024年辦理53場大埔國中小與社區教學活動，並發展7件在地教案。計畫以生活、生態及生產為三大主軸，「生活」陪伴共學，教育扎根創造與在地教育機構的多元學習機會；「生態」永續農業、生態旅遊，降低自然壓力共榮發展；「生產」記錄在地產業，活絡產業生計，共創里山社區、協助行銷。推動項目如下：1.教育扎根，陪伴偏鄉，樂齡共學。2.探索自然，與自然共榮發展。3.行銷友善產業，共創里山社區。開設4堂生態資源調查教學及大埔學工作坊、拍攝在地行銷紀錄影片- [大埔漁遊記]曾經的輝煌，曾文水庫釣台的歷史。



年度成果摘要

(一) 計畫量能灌溉偏鄉教育

透過五年計畫，為大埔國中小提供 **15** 份教育教案，涵蓋藝文、環境生態等領域，包括大埔之流、大埔之愛及雲之島、大埔國小植物王國冒險等，活化偏鄉教育。

(二) 教學資源與地方社區結合

積極推動學生參與教材編寫及現場教學，每年定期舉辦 **52** 場次活動，涵蓋大埔國中小及社區協會，並成功舉辦 **5** 場暑期樂學營隊，提供學生實踐機會與環境教育。

(三) 大埔環境與產業作為教學場域

以大埔為教室，舉辦 **23** 班戶外教學，結合湖沼學、生態及社區營造等主題，讓學生在當地實地學習，提升創造力與實踐能力，深化對地方發展的理解。

(四) 建立環境生態背景資料

成立生態監測團隊進行溪流與動物資源調查，涵蓋臺灣爺蟬棲息地、曾文水庫水質等，五年內完成 **15** 次調查，113年度記錄 **11** 種野生動物，為生態保護提供數據支持。

(五) 行銷大埔及解決地方問題

結合專業課程行銷大埔，設計農產品包裝並在水庫節等推廣，舉辦9場次活動；開設環境生態敘事力課程，紀錄地方故事，YouTube頻道影片觀看達256,921次，吸引更多關注。

亮 點 一

優質環境教育，培力社區與學校

- 以大埔國中小師生做為在地培力之核心，規劃校本環境教育大綱及製作相關教案，並透過探討師生需求成為學生專題之方向。以計畫量能灌溉偏鄉教育，活化藝文、環境生態等多元領域，5年共出產15份大埔國中小所需之教育教案，所產出教案皆與在地緊密相連，如：大埔之流、大埔之愛及雲之島、大埔國小植物王國冒險等等活化了本校教學連結地方，且學生參與教材教案編寫以及現場教學活動，讓本校學生有進入教學場域之機會，提供有興趣往環境教育及教育學程的學生能體驗環境教育及在各國中小進行教學模擬，提升學生創造力、溝通力與就業力。



▲ 同學與兩位師長開心合照



▲ 同學熱烈參與課程

- 增加國中小教師與學生教學資源，提升人才培育，增強偏鄉活力；配合當地特色、在地需求等，撰寫大埔國中小環境教育及科學教育之教案並修訂生態環境教材大綱，將高等教育之專業知識向下深耕，本年度在課程教學部分，辦理大埔國中小與社區教學活動-本計畫5年共完成52場次對學校、社區發展協會等教學活動、5場次暑期夏日樂學營隊。
- 課堂講座邀請成功大學張秀慈教授，探討惡地地區的環境、社會與文化，並分享跨領域課程如何結合社區，推動大學社會責任。學生學習協作地圖的應用，理解地方復權與自主發展的策略。講座提升學生對社區經營與參與式管理的認識，強化跨學科合作意識，並促進大學與地方的連結。活動使學生更深入理解USR實踐模式，培養社會責任感與地方參與能力。

南大深耕大埔國中小 環境教育營探索生態之美

本計畫於7月15日至19日在嘉義縣大埔國中小舉辦環境教育營隊，由王一匡教授帶領，師培生與生態系學生擔任隊輔。營隊透過遊戲、舞蹈與藝術創作，讓學生認識當地生態與溪流，度過充實暑假。校方感謝南大團隊的投入，帶來創新學習體驗，提升學生環境意識與在地認同。計畫結合南大專業與大埔特色，深化偏鄉教育，培養學生對家鄉的熱愛與責任感，展現高教深耕的實踐價值。



▲ 開心與植物拓印的創作作品合照



▲ 隊輔協助創作國小學童進行創作



▲ 植物拓印創作

和平社區發展協會樂齡教育-永續與生態調查

本次活動於嘉義縣大埔鄉舉行，透過講座與生態走讀，提升社區夥伴對永續發展與生態保育的認識。講座說明生態調查方法與保育物種，並探討永續發展對地方的影響。走讀過程中，社區夥伴使用望遠鏡觀察山麻雀等保育類動物，深化對地方生態的理解。活動提升居民對大埔環境與永續發展的關注，加強社區認同。



▲ 講師以活潑的互動方式讓大家熟悉永續議題



▲ 透過社區生態走讀，找尋生活周遭的生態與自然資源



▲ 本日活動大成功

亮 點 二

場域學習與自主生態調查

- 藉計畫量能將南大學生帶向場域，結合場域優勢，辦理生態系戶外教學，離開教室以場域的自然環境為師，開闊視野，發揮生態系學生專業特長。
- 以大埔環境與產業作為學習教室，舉辦戶外教學活動5年共帶領23班級次學生前往大埔場域進行戶外教學，開設課程如：「湖沼學」課程結合湖沼棲地生態課程，並帶領大學生親臨全台最大的水庫現場勘查。
- 112年度開設「大埔學」工作坊，以竹筍產業、蜂業、水庫生態、社區營造作為主題，邀請在地關係人作為講師，使學生從不同角度學習地方發展事務。
- 5年共進行15次生態調查、1次生態棲地改造與復育，113年度盤點3次在地環境生態資源，每季進行曾文水庫取樣水質調查，並實行蝙蝠、螢火蟲、哺乳類自動相機調查，觀察山麻雀、爺蟬，今年度紅外線相機記錄到11種野生動物，持續累積大埔生態資源資料並運用於教學或生態旅遊。



▲ 湖沼學戶外教學活動-學生們使用望遠鏡觀察水鳥

湖沼學戶外教學活動-美濃流域

本活動由1名教師帶領32名學生，透過實地觀察溪流與湖泊生態，深化對棲地多樣性的理解。上午在美濃溪黃蝶翠谷溯溪，觀察溪流工程對棲地的影響，並記錄何氏棘魮、溪蟹等水生生物。下午於美濃湖學習水雉生態，了解其特殊適應與復育方式。學生透過望遠鏡觀察水鳥，認識棲地保護對生物多樣性的影響，本活動讓學生體會自然棲地維護的重要性，強化生態保育觀念。



▲ 老師講解美濃溪現狀



▲ 學生認識美濃水雉工作站的植被



▲ 學生於美濃水雉工作站聽講，更認識水雉



▲ 學生們觀察水中生物

湖沼學戶外教學活動-曾文溪流域

本活動於曾文水庫與曾文溪進行，帶領學生透過實地觀察加深對水庫地形、建造與運作的理解。在曾文水庫，學生搭乘遊艇，了解生態環境與泥沙淤積等挑戰，並於山豬島學習水質測量。至曾文溪後，透過講解認識豐里壺穴的地質成因，探索溪流侵蝕作用，本次活動結合地形、地質與生態，讓學生更全面理解水庫與溪流的環境變遷，強化對自然保育與水資源管理的認識。



▲ 老師講解瞭解曾文水庫地形



▲ 壺穴地形講解



▲ 水質儀器教學



▲ 穿越曾文溪

環境生態學戶外教學活動-大埔學工作坊

本活動於嘉義縣大埔鄉舉行，透過學生與在地居民交流，了解環境生態友善產業的發展。學生參訪和平社區、麻竹筍工廠、孟宗竹炭合作社等地，認識竹筍與竹炭產業，並學習竹炭應用與加工技術。在湖濱公園觀察國家一級保育類山麻雀，了解蜜蜂產業。最後至內葉翅吊橋觀察曾文溪攔砂壩與地形變化，本次活動深化學生對當地文化、產業與環境保護的理解，並探索生態旅遊與永續產業的發展潛力。



▲ 大埔發展解說



▲ 走讀導覽



▲ 竹筍加工講解



▲ 蜂蜜產業講解



亮 點 三

推動地方產業，協助大埔行銷

- 結合學術專長，助力大埔產業發展。五年內協助麻竹筍、蜂蜜等農產品設計包裝，於水庫節等9場次活動推廣，提升地方行銷力。
- 透過「環境生態敘事力」課程，學生以影像記錄在地故事，YouTube頻道觀看次數累積達256,921次，並完成生態旅遊規劃與活動。
- 優化農產品銷售模式，拓展行銷渠道，深化地方經濟影響力。

[大埔漁遊記]曾經的輝煌，曾文水庫釣台的歷史

#池釣 #嘉義大埔 #筏釣 #職人 #大頭鰱 #水庫漁

曾文水庫是全台最大的水庫，其中豐富的漁業資源也吸引了很多的釣魚人。曾經，台三線上凌晨都可以遇到會車的來車，都是慕名而來的釣客，釣台業者曾經一度註冊到了31間。一起來聽聽大埔淡水漁業的故事吧！



[大埔漁遊記]曾經的輝煌，曾文水庫釣台的歷史 #池釣 #嘉義大埔 #筏釣 #職人 #大頭鰱 #水庫漁業

NUTN流域生態環境保育研究中心
001位訂閱者

訂閱

29 分享 下載 剪輯片段

大埔生態旅遊：探索地方特色與永續發展

本計畫於4月30日至5月1日舉辦大埔生態旅遊，結合在地導覽與生態調查，探索大埔環境、文化與產業。活動走讀屯阿巴娜步道、比較不同工程工法影響，並進行螢火蟲、蝙蝠等生態盤點。夜間觀察爬蟲與螢火蟲，評估夜間生態旅遊可行性，另外，透過竹製品產業探討地方經濟與社會變遷，活動增進同仁對大埔的認識，促進生態旅遊發展，並提升地方認同與社會責任感，為永續經營提供新視角。



▲ 流域中心同仁開心於大埔小廣場合照



▲ 於青雲瀑布進行水域陸域觀察



▲ 參訪和平社區發展協會，認識漂流木小提琴的製作與社區發展現況



▲ 透過竹筍加工廠的導覽，更認識大埔的竹筍產業

06 邁向永續 SDGs

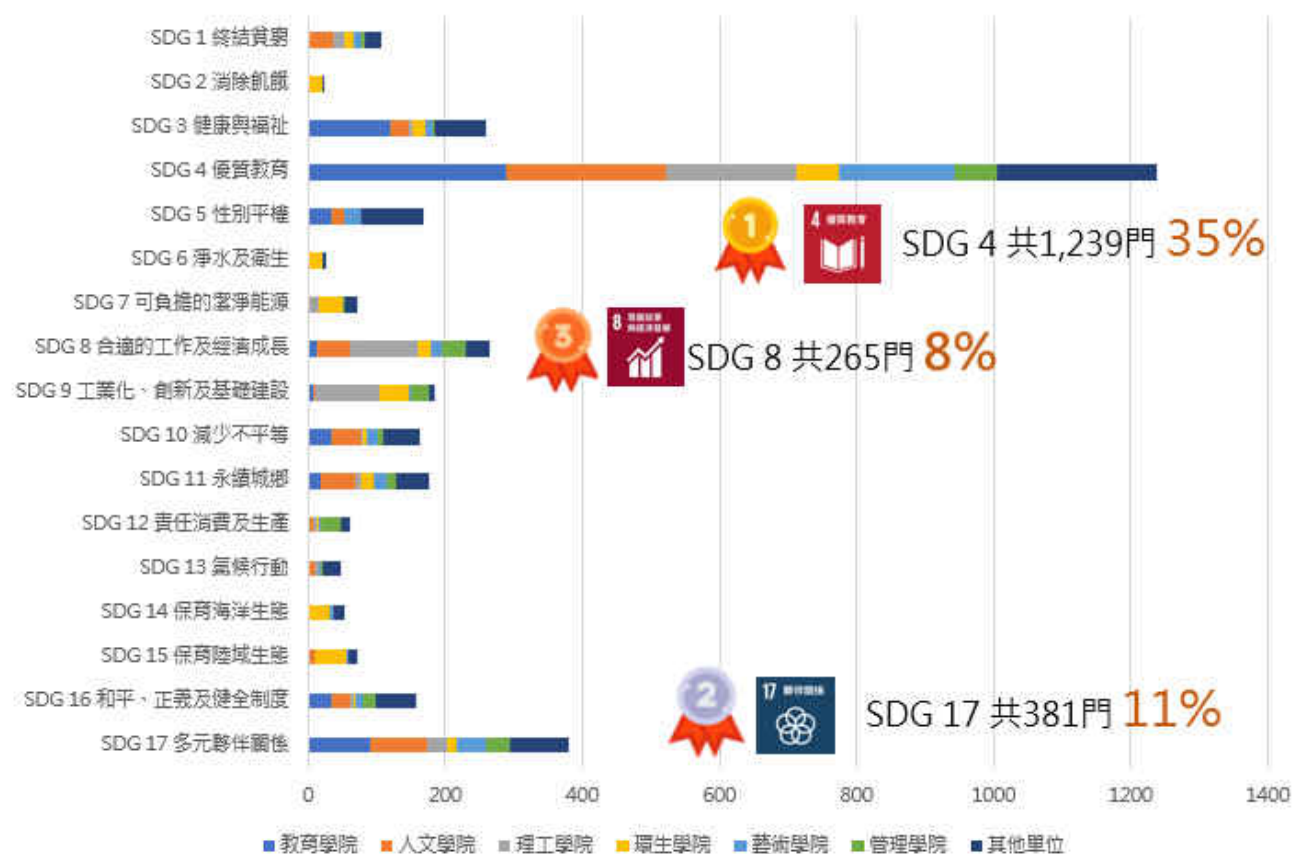
- 1.教育優化育才永續
- 2.產學合作經濟永續
- 3.能源生態環境永續
- 4.地方創生城鄉永續
- 5.夥伴加乘校園永續
- 6.多元議題共創永續



因應全球減碳趨勢與臺灣2050年淨零排碳政策，為達綠色永續校園目標，本校全面整合教學及行政單位之資源，積極推動院系及單位間之跨領域合作，以符應「2030聯合國永續發展目標」，依辦學現況及發展方向，以前瞻性思維，在教學課程、學術研究、產學合作、校園建設、行政服務與經費運用等方面皆與時俱進，滾動式調整辦學策略，以聚焦優勢領域、深耕在地特色、厚植產學研發能量、打造智慧永續校園、提高國際競爭力以及善盡社會責任，邁向卓越與永續，包含教師教學與學術研究、學生學習與社會服務，皆以永續發展指標為核心，落實社會責任，將永續校園之理念作為首要辦學策略。



本校教育目標係透過相關課程的規劃，提供學生在專業知能、全人教育及生活教育的養成，培養學生具有「公民力、自學力、資訊力、溝通力、創造力、就業力」六大永續關鍵能力。為創造校園之永續文化，將永續發展精神融入課程中，本校於E-course課程網站之教學大綱新增SDGs選項，供學生修課參考。本校113年各院開課課程與17項SDGs對應圖表如下：

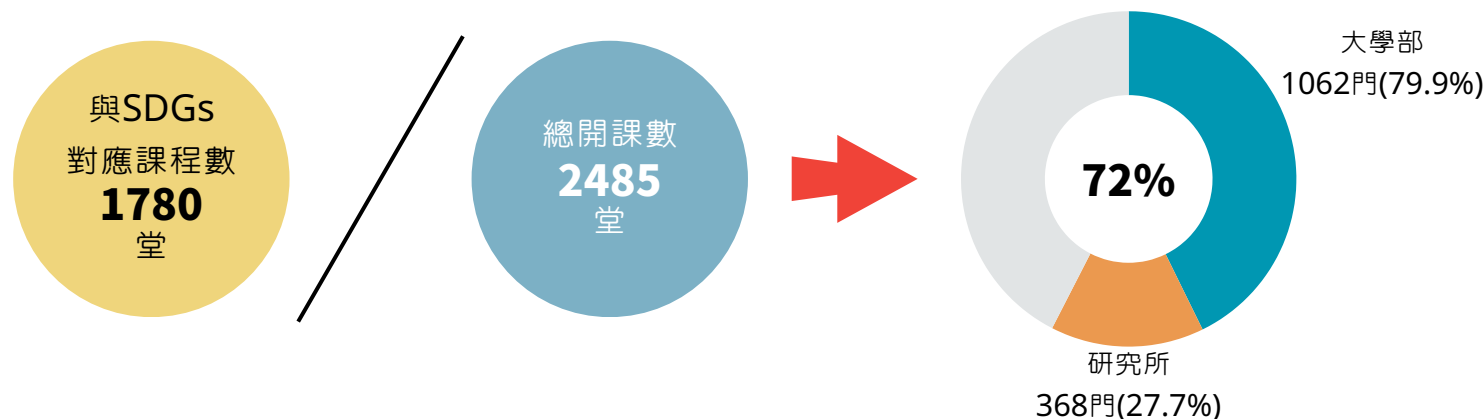


▲113年各院開課課程與17項SDGs對應圖表

指標	課程數	比例
SDG 1 終結貧窮	113	3%
SDG 2 消除飢餓	24	1%
SDG 3 健康與福祉	258	7%
SDG 4 優質教育	1239	35%
SDG 5 性別平權	173	5%
SDG 6 淨水及衛生	27	1%
SDG 7 可負擔的潔淨能源	72	2%
SDG 8 合適的工作及經濟成長	265	8%
SDG 9 工業化、創新及基礎建設	184	5%
SDG 10 減少不平等	164	5%
SDG 11 永續城鄉	177	5%
SDG 12 責任消費及生產	72	2%
SDG 13 氣候行動	66	2%
SDG 14 保育海洋生態	52	1%
SDG 15 保育陸域生態	72	2%
SDG 16 和平、正義及健全制度	158	5%
SDG 17 多元夥伴關係	381	11%
112-2 & 113-1全校開課數	3497	100%

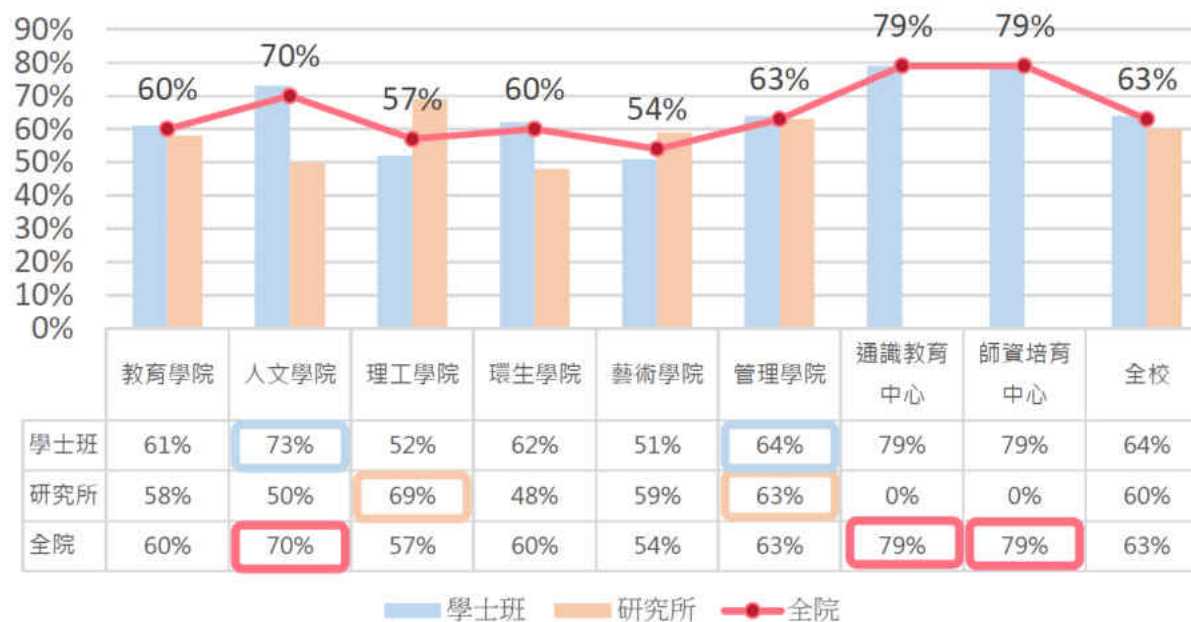
▲各項SDGs課程數/佔全校開課比例

113年(含112-2及113-1學期)共計**1780**堂 超過**72%**課程，符應SDGs永續發展目標



以113年各開課單位SDGs相關課程佔該單位開課數比例顯示，首要為人文學院82%比例最高，其次為管理學院78%，及通識教育中心77%均佔該單位開課數七成以上。

另區分學士班及研究所課程，以六院來說學士班課程人文學院開設SDGs 相關課程比例最高佔83%，其次為教育學院與管理學院75%；研究所課程以管理學院開設SDGs 相關課程比例最高，佔85%，其次為人文學院75%。綜觀而言，整體全校已有72%對應SDGs課程。



113年各院SDGs開課數佔該院課程比例

【全院】為該院SDG課程 / 全院課程；【學士班】為該院學士班SDG課程數 / 學士班總開課數，研究所同。



南大 × 聯電攜手共育合作 深耕在地教育，探索未來學習無限可能

一、寓教於樂，歡樂學習

本校自2006年以來與聯電攜手合作，支持超過80名學童及社區教育體驗，至今已逾7,000名學子接受過課輔等服務，本年度聯電課輔中心精心策劃了一系列營隊活動、主題性課程及特殊節日慶典，由師資生熱情投入學習公益，活化教學現場，運用學生們喜愛的桌遊及設計遊戲的多元學習形式，助力學童在快樂中成長，提升其問題解決能力、策略規劃、團隊合作及社交技巧。

同時與時俱進舉辦富有話題性的活動，攜手學童及本校學生，以智慧共融的方式進行暑期營隊活動，融入特殊節日讓學生對於學習更加深刻。活動中，課輔學童展示才藝，並透過親師交流分享成長與學習，由聯電中心跨域整合資源，推動教育公益合作，幫助更多學童發展。

二、走入偏鄉小學，跨域教學合作，實踐教育公益

聯電課輔中心以推動多元學習與課業輔導，師資生以雙語、科普、海洋與創客等跨領域課程，結合黑面琵鷺與文蛤等在地文化，帶給學童多元學習體驗，深化大學與小學合作，實踐教育公益，為地方社會注入新能量。

聯電課輔中心暑期帶領213位親師生與校友走進故宮南院，透過展覽、互動與遊戲闖關，在藝術與文化的薰陶中開啓美學視野，並促進親子共學與跨域交流，同時攜手勝利國小舉辦「勝利有品大滿貫」闖關活動，將品德教育與永續發展融入遊戲，引導學童在挑戰中學習合作、尊重生命，種下環保與品德的種子。





一、秉持史懷哲精神教育服務，送愛至偏鄉

113年度史懷哲教育服務計畫橫跨澎湖、桃園與臺南等地，共有54名師資生參與，服務151名學童，充分展現教育影響力。計畫聚焦於AI科技素養（AI繪圖、運算思維、機器人應用）、STEAM教育（自然語言處理、程式創作、AR應用）、教學創新與實踐（課業輔導、創新教學法），以及團隊合作與社會責任（營隊策劃、學童互動），幫助學童提升科技素養與學習興趣，同時培養師資生的教學專業與實踐能力。暑期營隊分別於澎湖內垵國小、澎湖興仁國小、桃園平鎮幼兒園、臺南龍崗國小及臺南長安國小舉行，課程涵蓋AI應用、程式設計、機器人運用及AR體驗等，透過多元活潑的教學方式縮短城鄉教育落差，促進教育公平，年度以「113年度史懷哲營隊成果發表暨感恩茶會」作結，邀請校內外師長及合作學校分享交流，展現學童學習成效與師資生的成長歷程，持續深化教育服務，實踐社會責任，為教育發展貢獻更多力量。

二、運算思維與人工智慧推廣教育至偏鄉

本校Schema團隊與師資生推動AI科技教育，透過多場營隊與課程強化學童運算思維、創新能力與團隊合作。活動涵蓋AI應用、機器車程式設計、海洋教育等，融入創意設計與實作體驗，提升學童科技素養與問題解決能力。總計培育近200名學童，參與師資生超過50人，實踐教育公平與社會責任。



專業 × 創新

南大師培 百年樹人，開創教育新境界

一、南大師培精進計畫

113年本校師培計畫特別著重於提升師資生的數位素養與科技應用能力，強化其對數位智慧財產權、媒體識讀及數位性別平等的認知，並透過教材開發加強運算思維、程式設計與機器人運用等教學能力。辦理3場次講座共吸引321人參與，並有294名學童不同區域小學與20位師資生投入。指導學童創作家鄉電子書、AI繪圖名片及Codey機器車程式設計，促進其創意思維與科技創作能力。

透過精進計畫共產出9件Podcast、10件影片及10件動畫，並且學童創作了572件科技作品，展示科技應用與創造力。師資生在國際競賽中獲得佳績，作品「周處除三害」在香港全球兒童及青少年中文故事大賽中獲得超級金獎，教學成效方面，師資生科技教學自我效能平均4.5分，學童學習獲益平均4.4分。

透過師培精進計畫不僅強化師資生科技教育實踐力，也提升學童數位素養與運算思維，縮短數位落差，結合AI科技與創新教育，提升教學質量。



二、跨域跨校合作，共孕未來師資



師資培育中心與成大教育研究所合作，於1月舉辦「科技奇思營小車探險任務設計坊」，激發學童對科技學習的熱忱，學童透過桌遊與小車探險設計，學習程式編寫與創意發想，提升科技素養及團隊合作能力，另於學甲區東陽國小舉辦「智慧科技未來星AI」營隊，拓展學童對AI的視野，激發創新思維，並為師培生提供實務教學經驗，促進偏鄉教育發展。此活動不僅提升學童的科技素養，也幫助師培生實踐教學，增強教學能力，同時，教育學系與崑山國小合作，舉辦優良校本讀經檢測，提升學童語文能力與品德素養，讓師資生學習班級經營與教學策略，落實大學社會責任，展現人才培育精神。



南大數位系DDLab實驗室推廣「科教實作教具」

本校數位學習科技學系DDLab實驗室推動「科教實作學門計畫教具商品化」，由盧俐雯博士候選人帶領碩士生，5月6日前往臺南市大社國小進行教具推廣。



南大幼教系攜手將軍幼兒園 豐富偏鄉幼兒暑期生活



本校鄭雅丰老師率學生於將軍幼兒園辦理五天暑期營隊，結合大肌肉活動、在地文化與KIBO程式設計，激發幼兒問題解決能力，活動最後由幼兒擔任小小介紹員展現學習成果，提升師資生實務經驗與偏鄉教育發展。

「開元冒險擂台」南大schema團隊 啟發開元國小學子運算思維

本校吳純萍副教授率Schema團隊與開元國小合作，將運算思維融入課程，並舉辦「開元冒險擂台」成果展，活動中由六年級生操控mBot足球賽，社團學生擔任裁判與故事設計，培養團隊合作、責任感與創新學習態度。



突破傳統教室界限 南大畢業專題探索沉浸式學習的無限可能

本校教學科技組於12月25日舉辦「超越傳統教室：沉浸式學習的奇幻旅程」畢業專題展，結合AR、VR與遊戲化學習，創造沉浸式學習環境，提升學生學習興趣與探索能力。

11名學生策劃七項創新作品，涵蓋數位遊戲化教學、創新硬體科技教育與線上平台教育，運用科技手段創新教學模式展覽吸引百位師生參與，並獲教育專家高度評價，未來將持續推動科技融入教學，培育具創新能力的未來教育者。



與財團法人博幼社會福利基金會 偏鄉線上教學師資培育合作計畫

本校與博幼社會福利基金會合作推動偏鄉線上課輔計畫，培訓14位大學生擔任課輔教師，服務宜蘭、尖石、嘉義等地38位國小學童，提升學習機會，此計畫克服地域限制，解決偏鄉課輔師資短缺問題，透過線上資源豐富教學內容，提供弱勢學童更完善的學習支持。參與教師與學生透過線上互動培養教學能力累積經驗，並定期接受增能培訓，以提升教學品質，計畫亦強化大學與社區的連結，發揮社會影響力，使更多偏鄉學童受惠。



南大國語文學系推動USR計畫，「大手牽小手」課輔計畫順利完成

國語文學系於4至6月執行「大手牽小手」課輔計畫，師資生每日赴崑山國小輔導20名三年級學童，透過成語故事、節慶課程與科技教學平台提升閱讀能力。活動促進學童學習成長，並強化師資生教學實務經驗。



偵探元素增趣 南大國文系營隊讓學童愛上國語文



國語文學系於安定國小舉辦「2024安定偵探事務所」文學營隊，結合「文字學」「書法」「閱讀」三大主題，透過甲骨文創作、書法練習與偵探式文本分析，提升學童語文與觀察能力，並讓師資生累積教學實務經驗。

南大英語系帶領嘉義永慶高中學生體驗大學生活

英語學系與嘉義永慶高中合辦英語營隊，透過課程、歌唱、戲劇等活動提升語言能力與創意表達。高中生加深對英語學系的認識，激發學習熱情，並促進大學與高中的交流與未來學習發展。



南大英語系與新南國小、億載國小合辦英語冬令營

英語學系學生在新南國小及亦載國小分別舉辦英語冬令營及廣關活動，結合SDGs主題與實作課程，如「醃水果三明治」與「蚵殼再製盆栽」，提升學童英語表達與問題解決能力，並促進學校與小學合作，推動雙語教育發展。





全國AI創意競賽決賽揭曉 28組創新作品盛大展出

2024全國AI創意實作競賽決賽於11月8日舉行，展示本校在人工智慧教育領域的投入與創新成果，吸引22所大學、110隊、約440名學生參賽。競賽分為人工智慧、跨領域應用與Quantum AI組，展示AI技術、智慧製造及量子電路創新應用。學校強調創新與AI教育，並感謝教育部支持。28組決賽作品將於中山體育館展出，邀請民衆與學界共同見證臺灣年輕一代的AI創意與才華。

南大攜手IEEE量子AI應用競賽登場 逾百人參賽共拓智慧應用

本校於10月26日與11月9日舉辦「2024 全國 AI 專題創意競賽—Quantum AI 體驗應用組」，吸引40隊報名，24隊進入決賽。競賽由臺南大學與IEEE等單位主辦，鼓勵學生結合生成式AI與量子計算，應用於生活場景。南大隊伍表現優異，囊括前三名。李健興教授表示，未來將擴展至國際會議，推動學生關注Quantum AI技術及未來發展，培育創新人才。



促進產學合作與技術轉移，拓展學生實務經驗

本校辦理產學成果發表會及商機媒合會，由校級研究中心、教師及其團隊展現其產學能量，並協助促成產學合作的推動及專利技轉的產生。本活動共吸引389人參與，促進教師團隊展示產學成果並推動技術轉移。同時，整合專利技術，協助師生參與國際創意展，並輔導2家企業發展，另辦理Ustart交流會與咖啡經營實作活動，讓學生獲得實務經驗與職場見解。



▲產學媒合交流會-企業碳排淨零活動 講師講解



▲產學媒合交流會-企業碳排淨零活動 產學人士交流

推動創意競賽與創業輔導，培育學生創新能力

本校舉辦跨校創意競賽與創客松，共吸引72支隊伍參與U-Start競賽，並支持5組學生獲得150萬元獎金。此外，與臺南市政府合辦「智慧科技應用創意競賽」，促進跨領域交流與創新應用。同時，成立教師創業輔導團，提供全方位創業指導，協助學生發展計畫並解決實務問題。透過競賽與創業輔導，學生得以將知識應用於實際挑戰，提升問題解決與跨領域合作能力，進一步推動校園創新文化。



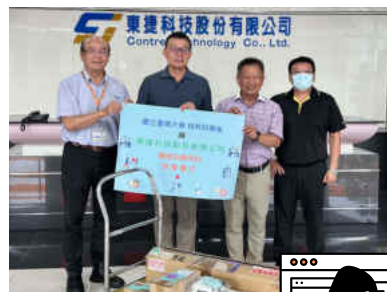
▲Ustart- 獲獎隊伍合照



▲智慧科技應用創意競賽 材料科學系林建宏教授研究團隊，榮獲第二名

東捷科技捐贈機械設備 助南大材料系培育智慧機械人才

本校材料科學系接受東捷科技股份有限公司捐贈的機械設備材料，將有助於智慧機械領域的發展，提升師生的跨領域應用能力並加強產學合作。東捷科技與南大長期合作，培訓約25名學生進入相關產業。此次捐贈將進一步增強材料系的實驗與研究能力，為學生提供實作機會，培養專業技能，並助力智慧機械技術人才的培養。未來，雙方將持續合作，提升產業需求的跨領域專業人才。



推動創新創意課程與教師培訓，激發學生創意思維

本校積極推動創新創意課程，舉辦創意教師培訓活動，激發學生的創意思維並擴充通識中心課程內容。每學期增加課程數量，實際達成725名學生參與創意學分課程。同時，設計並舉辦多場創新工作坊，如大學生創業必備的調查與分析技能、香氣探索等，提供學生實際操作機會，提升實務能力。這些舉措有助於學生深入了解創新概念，激發創造潛能，並為未來的學習和發展奠定基礎。



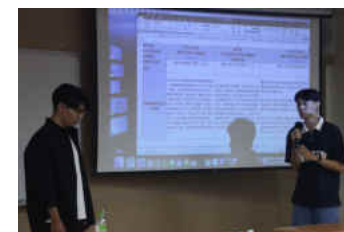
▲淨零碳規劃管理師能力鑑定- 講師講課



▲淨零碳規劃管理師能力鑑定



▲講師與學員討論AI工具使用上的相關問題



▲從數據到洞見-大學生創業必備的調查與分析技能-學員分享



▲【教師創新講座】教師必知的AI超級小論文助教



▲從數據到洞見-大學生創業必備的調查與分析技能

實踐學生三創夢想，提供多元創業指導

實踐學生創意、創作與創業發想，113年擴充创客空間設備，创客空間設備，如3D列印機、雷射雕刻機等並成功舉辦14場工作坊，吸引160名學生參與，並設立8門專業認證課程，與南方创客基地合作，引入更多元的課程與師資，讓學生在各領域中提升創意思維與實作能力。



▲手作楊米體驗工作坊-杯墊



▲艾草平安手工皂



▲講師進行解說，學員使用烙鐵工具



▲認證課程-乾燥花束設計與製作 學員製作花束



▲認證課程-乾燥花束設計與製作 合照



▲認證課程-Canva海報排版秘訣 學員邊聽講解邊操作

南大攜手中小學建置生成式AI 台英語機器人 前進日本國際示範賽

本校與女媧創造公司及真平企業合作，開發生成式AI台英語機器人及量子計算智慧學習平台，提升中小學生的語言學習與量子計算能力。該合作已延續六年，並將於國際會議中展示人機共學模式，推動AI教育發展。透過AI工具，學生能更有效學習本土語言，教師亦可評估學習成效，激發學習動機。此計畫促進全球學術交流，並為學生提供跨國學習與先進技術體驗，提升國際影響力。



南大TAIDE臺英語機器人與香港理工大學及城市大學合作推廣

本校李健興教授團隊執行國科會產學合作計畫，整合TAIDE AI對話引擎，與臺灣廠商共建臺語及量子計算學習工具。4月12日於香港理工大學演講，展示臺英語學習應用，並與該校師生探討合作。4月13日於香港城市大學推廣Quantum CI&AI學習，吸引香港大學醫學院及中學生參與。特別感謝IEEE R10 EAC主席李志遠及CityU張澤松教授協助。計畫將持續推廣，並於6月東京及橫濱國際會議展示亞太學生學習成果。



學界產業零距離參訪體驗，開拓學員多元視野

透過產學合作計畫，持續安排學生參訪企業與機構，促進知識融合與實務經驗累積。113年參訪涵蓋品牌經營、行銷、科技、文創與政府運作等領域，累計10間企業與機構，共365人參與。學生從中獲得職場適應力與產業洞察，並為未來職涯發展提供方向，同時深化校企合作關係。



▲育成中心和電機系合作辦理南科管理局參訪



▲台鹽公司實地見習活動



▲奕昇公司參訪



▲統一企業參訪活動



▲集思會議公司實地導覽



▲好市多參訪-學生認真聆聽



多元產業課程實施，全面強化企業競爭力

本計畫辦理11堂多元產業課程，累計388人參與。課程涵蓋團隊協作、溝通談判、勞動法規與專案管理，提升學生職場適應力。內容包括吸睛文案技巧、雙贏溝通策略及AI強化問題分析，助師生掌握實務應用。計畫不僅深化校企合作，也為師生提供進修機會，提升職場競爭優勢。



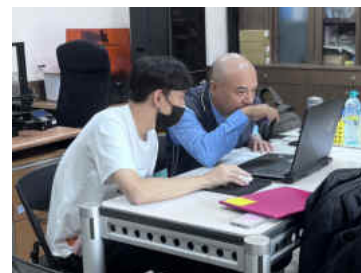
▲OGSM目標管理法課程



▲使用AI強化人腦問題分析邏輯思考



▲紅隊思維體驗工作坊-小組討論 ▲創業財報工作坊-學員報告



▲創業財報工作坊-分組教學



▲創意小白也能上手的『吸睛文案』技巧課程



南大綠籬改造 連結校園與社區 共創永續綠色環境

本校府城校區透過移除圍籬，開放校園並推動綠籬改造計畫，旨在連結校園與社區，創造舒適的綠色環境。校長陳惠萍簽署綠籬規劃，選定樹林街與慶中街交界進行植栽，並以臺灣原生植物美化校園，促進生態多樣性。此計畫不僅提升景觀，也鼓勵師生參與綠化，並培養環保意識。透過4場綠籬植栽課程，讓師生學習植栽技巧，並提供無障礙設施支持聽障及視障人士參與。活動受到師生熱烈反響，對校園永續發展充滿期待，為推動綠色校園及社區共榮而努力。

6-3



中小企業在南大攜手綠色轉型，邁向淨零碳排的未來

本校於7月10日舉辦「中小企業及新創企業因應碳排淨零之綠能經濟挑戰」產學交流會議，吸引近200名企業領袖齊聚，共同探討中小企業如何突破碳排放困境，實現淨零碳排。會中，林英杰博士深入解析減排路徑，並提出多項實用綠能轉型策略；李堅明博士則強調碳市場交易的重要性，鼓勵企業積極參與碳排放管理。校長陳惠萍表示，學校將加強與企業合作，推動台灣邁向綠色經濟，這不僅是對未來的承諾，也是邁向永續發展的實質行動。



2024 臺日SDGs永續科技研習營



2024 臺日SDGs永續科技研習營以聯合國永續發展目標（SDGs）為核心，促進臺日兩校師生的知識交流。活動涵蓋環境改善、綠色能源、文化衝擊等議題，結合實地研究與現地考察。



南大聯手產業打造太陽能循環經濟 共創「零廢棄」永續未來

本校太陽能電池循環經濟產業聯盟於10月25日召開年度第二次會員大會，校長陳惠萍致詞強調，南大將持續致力於綠色科技和循環經濟的學術研究，並促進產官學合作，轉化科研成果為具體應用；聯盟發起人之一、鴻臺公司創辦人傅耀賢表示，聯盟在推動太陽能電池板與材料再利用方面已取得顯著進展，實現退役光電板的全回收，並提升再利用效率，大會吸引了20家企業參與，展示跨領域合作的潛力，聯盟積極響應臺灣2050年淨零排放計劃，致力於實現資源最大化與污染最小化，推動「零廢棄」的永續發展目標。

南大與氣象署合作 深入探討臺灣氣象災害與歷史

本校文化與自然資源學系與中央氣象署南區氣象中心於19日共同舉辦「113年氣象文史交流研習營」，深入探討臺灣氣象災害對交通與民生經濟的影響，活動中謝章生主任與李建億副校長出席開幕式並致詞，課程涵蓋了「臺灣氣象史料介紹」、「怒海暴風：日治臺灣氣象觀測預報與海難事件」等主題，由張靜宜、蔡昇璋、涂函君等講師主導，並由南區氣象中心同仁介紹氣象設備與歷史。研習營結束時，學員與講師們進行深入討論，激發了對氣象議題的多元思考，南大期望此合作能推動氣象資料在本土教育、文化觀光及地方創生中的應用，並強化民衆防災意識。



臺南大學引領低碳未來 國內循環回收技術邁向北美市場



本校於8月23日接待加州環境與經濟基金會執行長Jay Hansen，展示在淨零碳排與循環經濟領域的發展。Hansen考察了鴻躉公司光電板回收技術，並與師生交流。陳惠萍校長指出，南大積極推動低碳發展，並創立「太陽能電池循環經濟產業聯盟」。此次合作為臺灣循環回收技術進軍北美市場奠定基礎，並加強臺美在環保與循環經濟領域的合作。



南大探討國際電池技術趨勢 搶占儲能產業戰略新位置

本校鋰電池產學聯盟與鋰離子電池研究發展中心於6月11日舉辦的研討會，吸引超過90位來自臺灣電池產業的技術專家參與，聚焦動力與固態電池的最新發展趨勢，活動中與會者深入探討車用鋰電池技術的未來，並分享全球電池技術的演變與應用。張家欽教授指出，臺灣必須整合工業4.0技術、建立生產履歷及研發資料庫，才能在全球儲能供應鏈中找到新機會，促進產業轉型與升級。



南大關注農業永續 邀羅揚銘博士剖析農業韌性與自然智慧



本校通識教育中心11月12日舉辦博雅教育講座，邀請美國里德生態系統重新整合中心首席科學家羅揚銘博士，以「淨零與農業永續」為題，探討農藥殘留、食品安全及「九層塔技術」對土壤改善的影響。

羅博士強調人類活動對生態的影響，鼓勵關注農業韌性與永續發展。

南大通識中心期望透過講座，引導師生探索生態與農業的平衡，共同尋找可行的永續策略。

南大參與永續水土保育 力助農村水保署實現綠能與防災目標

本校流域生態環境保育研究中心於4日參與農村水保署舉辦的「微水力發電共管計畫簽署暨ESG植樹生態共學活動」，推動綠能與防災目標。

活動結合老馬埤野溪治理、農塘活化及微水力發電技術，實現滯洪防災與水資源永續利用。李鎮洋署長強調多元合作助於減災與生態保護，並促進綠電發展。南大協助籌辦並提供生態專業協力，深化產學合作，並為學生提供實踐經驗，持續推動永續發展與生態保護。



南大應數系融入淨零排放與遊戲平臺創新教學模式



本校應用數學系透過創新教學模式，推動再生能源模擬活動與數位數學遊戲平臺，提升數學教學的趣味性與實用性，呼應全球永續發展目標。陳致澄教授向高雄市國小教師分享「再生能源模擬活動」，透過黑白棋遊戲模擬能源消耗，幫助教師理解淨零排放議題，並運用統計知識促進跨域學習。

同時，陳教授介紹他參與開發的數學遊戲平台「速戰數決」，提升學生自主學習能力，並為教師提供更多教學選擇。南大應數系持續致力於創新教學，為教育發展貢獻力量。

第32屆全國大專校院環保節能車大賽

本校綠能系同學參加第32屆全國大專校院環保節能車大賽，成功通過車檢並進行性能測試，獲得出發順位第七。靜態展示得分68.18，並在動態賽事中完成五圈主要賽道及一圈加分賽道，最終獲得精神總錦標第二名。本活動促進了電動車技術的交流，參賽者學習了材料使用與車輛設計創新，例如採用輕質壓克力塑膠板減輕重量，以及了解寶特瓶3D列印的可行性問題，增強了環保與技術的融合認識。





「臺南學概論」期末成果展 展現府城多元風貌

人文學院「臺南學概論」期末成果展於12月26日開幕，於府城校區文薈樓展出，邀請校內師長與社會賢達共襄盛舉。本展覽由師生共同策劃，透過學生設計的海報與展板，呈現臺南在地博物館的特色，帶領觀展者一窺府城的歷史文化與城市發展。

「臺南學概論」為人文學院必修課程，涵蓋歷史、地理、生態、民俗與名人事蹟等主題，並結合戶外考察，深化學習體驗。邱敏捷院長指出，該課程自開設以來，每學期修課學生超過110人，展現高度學習熱忱。本次成果展呼應「府城建城300」，展現南大學生的深厚人文素養與創意思維，歡迎社會各界蒞臨，共同感受臺南的文化魅力。

臺南學大師對談 聚焦平埔族文化多樣性與跨族群理解

臺南學大師對談講座，吸引180位師生與嘉賓參與。講座邀請中研院院士杜正勝教授及溫振華教授，共同探討平埔族文化，聚焦西拉雅族的歷史、社會及文化發展。兩位學者深入分析西拉雅族的變遷、信仰轉型及經濟影響，並關注其復振運動的現況。活動促進學術與社會的文化理解與交流，展現南大於在地文化研究的貢獻，未來將持續深化相關議題的探索與合作。



臺南大學舉辦「2024臺南學季」 邀請杜正勝院士與戴寶村教授二位大師對談「海洋・臺南」

本校於2024臺南學季舉辦「海洋・臺南」大師對談，邀請中央研究院杜正勝院士與吳三連史料基金會戴寶村教授，共同探討海洋對臺南的影響。此次活動吸引眾多專家學者與社會人士參與，現場氣氛熱烈。兩位大師深入討論海洋資源開發與保護，並強調海洋文化在臺南發展中的重要性。活動不僅促進學術交流，也激發大眾對海洋議題的關注。





臺南學研討會十四載 南大與臺史博共探區域研究新篇章

本校與臺灣歷史博物館共同舉辦「2024臺南學與區域研究學術研討會」，深入探討地方產業、信仰、環境與文化發展。此次活動聚焦區域發展與文化永續，提供多角度的學術見解，並推動地方文化與社會責任。透過學術交流，南大強化地方發展，積極促進臺南文化的傳承與永續發展，並致力於國際合作與環境保護。



南大舉辦《臺南府城佛影的歷史構造》新書發表會

本校推動臺南學，適逢臺南400年，人文學院特別規劃「2024臺南學季」，並於5月9日舉辦新書發表會，介紹《臺南府城佛影的歷史構造》。本書由邱敏捷、江燦騰、王見川三位教授合著，探討清代至日治時期臺南佛教的發展，聚焦開元寺及齋堂三大派的影響。

邱敏捷院長表示，臺南府城為佛教信仰重鎮，透過新書發表深化對地方文化的理解，並推動臺南學的研究發展。本書為臺南學提供新視角，期待持續拓展在地學術成果。



臺南學季「府城禪風・竹溪法華」推廣府城在地佛寺之美

人文學院積極推動在地文化，辦理臺南學相關活動，讓府城傳統深入現代生活。邱敏捷院長於113年6月20日舉辦「府城禪風・竹溪法華——法華寺影片中英文新聞報導」發表會，學生透過調查與報導，展示法華寺的歷史與現代面貌，並以雙語形式呈現。此次活動結合府城建城400年慶祝，強調臺南深厚的文化歷史，並促進學生對府城文化的認識與關注。



「臺南學」走讀踏查活動

帶領學生探索臺南文化與歷史的活動，主要的在增進學生對地方文化、歷史資產的認識和保護意識。

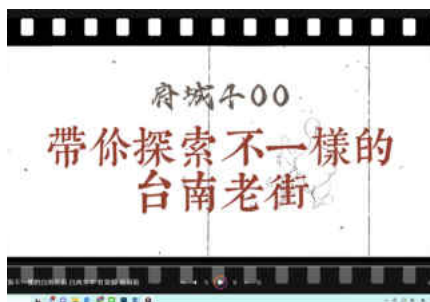
「全球／在地臺南神」

「臺南學」走讀踏查活動帶領學生探索臺南的歷史與文化，增進對地方文化與歷史資產的認識與保護意識。活動參與223名學生，並由專家帶領參觀歷史景點，強調地方文化保存與傳承，推動可持續城市發展。



全國高中學生「遇見臺南・府城400」新聞影音報導競賽

「遇見臺南・府城400」新聞影音報導競賽鼓勵高中生探索臺南歷史文化，提升媒體素養與批判性思考。學生透過報導與影音創作，增進對地方文化的認同，並推動臺南文化資產的保護與社區發展。



▲府城400-帶你探索不一樣的臺南老街（中文組參獎，國立臺南女中／杜晏綺、翁莉瑄）



▲The sympathetic guardians of the ancient city（英文組貳獎，國立臺南女中／林筑君、方詩韻、劉侑蓉、陳品頤林嘉瑤）

百年南遇—21歲城人文學展

「百年南遇」文學展展示語應組學生創作，講述青春與城市故事。展覽涉及臺南歷史與文化，吸引媒體關注並促進公民素養與終身學習，強化跨部門合作，推動文化永續發展。



第一屆「臺南學」散文獎中英文徵文比賽



2024臺南學季舉辦的中英文散文徵文比賽，鼓勵學生與社會大眾探索臺南歷史、文化與藝術，提升寫作技能並加深對當地文化的理解，促進文化多樣性與包容性發展。

◀獲獎合影-府城之靜（中文組，優選，國語文學系／王潤賓）

「臺南自古都稱一府？2025年IF公民行動！」專題演講

專題演講結合歷史傳承與現代公民行動，透過臺南「一府」的文化背景，探索城市如何在歷史與現代中尋找共鳴與突破。演講從「一府」之稱的由來切入，細數明鄭時期的建城精神、清代臺灣府的設立，以及臺南在各時期作為行政、文化與經濟中心的獨特角色。講者將以生動的歷史故事和文獻資料，勾勒出臺南深厚的文化脈絡，並讓聽眾感受到這座古都不斷延續的歷史生命力。



文資系執行文化部文資學院計畫 工藝師漆線教學推廣傳統工藝



本校文化與自然資源學系申請文化部文化資產學院推廣計畫，透過「我是傳統工藝小達人」計畫，將臺灣傳統工藝與現代教育結合。活動由戴文鋒教授主持，邀請工藝大師舉辦講座與實作課程，介紹粉線與漆線的歷史與製作技術，並安排大師到各大國小教授學童。活動激發孩子們的創造力與對傳統工藝的興趣，並透過沉浸式學習傳承傳統文化，培養未來的工藝愛好者。

文資系結合科技 保護高雄在地廟宇文物

本校文化與自然資源學系與高雄歷史博物館在高雄市立圖書館茄萣分館舉辦「百年廟宇宗教文物普查計畫」說明會。活動介紹了文物普查的重要性，並展示現代科學儀器檢測文物的技術。曾國棟教授與專家分享文物與廟宇歷史的連結，並引導參與者了解如何保存文物。此活動促進社區對文化資產保護的關注，並邀請民衆積極參與普查工作。



再現府城風華 南大與南市博聯手推動藝術創作

本校與臺南市立博物館於3月簽訂合作備忘錄，並於9月共同舉辦「百窗即景X美柔汀版畫工作坊」藝術研習活動。活動以「窗」為主題，探索臺南風景與故事，並深入連結藝術創作與城市歷史。高實珩院長指導學員使用美柔汀技法，創作專屬的臺南窗景，此次活動吸引眾多市民參與，並展示於博物館，展現藝術與歷史的融合，為府城注入新的藝術活力。



「南方聚場共想論壇」南大激盪社區劇場新思維

本校戲劇創作與應用學系與臺南市政府文化局共同舉辦的「南方聚場共想論壇」，於12月15日在臺南許石音樂圖書館黑盒子劇場舉行，討論社區劇場的實踐與未來發展。來自新加坡與臺灣的專家分享如何運用劇場促進社區交流，並將在地文化轉化為創作。論壇提供多元觀點與實務經驗交流，激發參與者對社區劇場的創新思考，並強調藝術在地方發展及社會價值中的重要性，促進跨領域合作與社區文化繁榮。





南大攜手各級學校 落實跨學界策略聯盟

本校於112年12月27日舉辦「專業發展合作聯席會」，邀請33所來自中南部的學校代表參與，旨在促進校際合作與資源共享。會議中，校長陳惠萍介紹學校資源，並期待深化合作，發揮南大的教育創新。各學院院長介紹教學成果，並討論共同舉辦活動、資源共享及師培基地等合作議題，推動教育領域間的跨校協作。此次活動促進了夥伴學校間的互動與合作，實現共贏發展。



南大成立「太陽能電池循環經濟產業聯盟」推動淨零碳排

本校太陽能電池中心於世界地球日（4/22）成立「太陽能電池循環經濟產業聯盟」，並簽署「低碳循環承諾書」，為實現淨零碳排目標貢獻力量。聯盟致力於太陽能板回收與材料再利用，探索從源頭設計到回收技術的創新解決方案。近30家公司參與此計畫，攜手推動太陽能產業的綠能循環經濟，減少廢棄物並創造新興經濟，實現資源永續與環境保護的目標。



南大與澎湖縣攜手推動AI教育革新 深化策略聯盟共創未來

本校與澎湖縣政府教育簽署合作備忘錄，旨在結合雙方專業優勢，特別是在人工智慧（AI）領域的長期發展，共同推動教育策略聯盟。本次合作將不僅提升澎湖地區教師的AI科技應用能力，還將為教育領域帶來創新與進步，進一步加強數位教學資源。南大長期致力於推動產學合作、跨域創新學習及AI智能校園建設，並積極落實SDGs永續發展目標，履行大學社會責任。此次合作將透過深度合作與AI研習，提升澎湖現職教師在數位科技及學習扶助方面的教學能力，並為師資生提供寶貴的實務經驗。合作雙方將整合資源，進一步促進教育創新與發展，為澎湖教育帶來新活力。



為邁向下個世紀準備！ 百年南大與南市博簽署合作意向，打造藝文新天地

本校與臺南市立博物館簽署合作意向書，將共同推動藝術展演及文化交流，致力於發展國內藝文活動，打造臺南藝術文化新天地。此合作將促進教育推廣、資源共享及學術研究，未來師生可參與博物館展覽及藝文活動，並在展演和策展領域進行專業學習。此次合作標誌著雙方攜手為臺南藝術發展及國際文化交流奠定基礎，並推動地方藝術人才成長。



南大藝術學院與國立高雄科技大學共同教育學院簽署 合作備忘錄，共建藝文合作支持系統

南大藝術學院與高科大共教院5月31日簽署MOU，促進師生資源共享、人才培育、美感教育及藝術展演合作。南大院長高實珩強調，此次締盟將擴大藝術與科技共榮發展。高科大校長楊慶煜表示，科技與人文並重，有助於培養創新人才，雙方將透過資源整合，深化藝文交流，共同推動教育與文化發展。



南大推動南聰與南護攜手共好 教育夥伴推動資源整合與永續發展

南大附屬啓聰學校與國立臺南護理專科學校於113年10月7日簽署校務發展合作協議，在南大校長陳惠萍見證下，兩校正式展開資源共享與整合。南護專在護理與長照教育深耕，南大附聰則專注特殊教育，此次合作將涵蓋空間共享、學生交流與教師增能，提升教學環境與資源效益。雙方期望深化合作，創造雙贏，共同培育專業人才，強化高等教育競爭力，為社會發展貢獻力量。



南大戲劇國際研討會 亞洲專家齊聚 探討兒少戲劇前瞻與實踐

10月18至19日本校戲劇創作與應用學系『以小觀大．見微知著』當代兒童/青少年戲劇國際學術研討會」於南大榮譽校區成功舉辦。來自日本、韓國、馬來西亞和中國的學者參與，內容包括專題演講、講座和論文發表。南大戲劇系林玟君教授分享兒童戲劇的多元面貌，研討會探討臺灣及亞洲的兒童與青少年戲劇發展，促進理論與實務的國際交流，並為未來創作發展提供啟發。



南大攜手臺南四所國小，共建學習基地夥伴網絡

南大與臺南市四所國小-本校附設實驗國民小學、臺南市安南區土城國民小學、安平區新南國民小學及學甲區東陽國民小學簽署合作備忘錄，首次將小學納入學習基地夥伴學校網絡，深化師資培育與教學實務對接。合作內容涵蓋共備觀議課、參訪見習、營隊活動等，提升師資生教學實務力。校長陳惠萍強調，南大結合四大教育學程，促進師資培育創新。師培中心主任吳純萍則表示，將持續推動創新計畫，培育具前瞻力與實踐力的優質教師，共同提升教育品質。



幼教國際連結 南大迎維吉尼亞州督導共促雙語教育發展

本校於10月23日迎接美國維吉尼亞州教育廳語言督導委員Lisa Harris來訪，探討幼兒教育師資培育及深化合作。自民國72年設立以來，南大幼兒教育學系不斷優化課程，結合理論與實務，重視教學實力提升。此次交流促進雙方在人才培育、師資交流等方面的合作，期望透過創新雙語教育條件，增強國際競爭力，持續引領幼兒教育領域的創新與發展。



韓國釜山外國語大學率團訪南大 深化校際學術合作

南大與韓國釜山外國語大學自2021年締結姊妹校，6月17日國文系師生與該校進行論文交流，並由韓國交換生尹希程分享學習與在臺經驗。雙方曾多次合作，包括去年12月的韓國文化講座與翻譯研究說明會。兩校積極推動交換計畫，隔年將派遣首位交換生前往釜山，培養學生跨文化交流能力，拓展國際視野。



南大攜手補教事業協會合作拓展學生新選擇

本校校友服務中心與臺南市補習教育事業協會簽署合作備忘錄，旨在透過產學合作拓展學生職涯選擇，並為補教產業注入創新活力。活動邀請臺南市就業中心介紹就業補助措施，並由黃譯鋒理事長及數位補教教師分享產業發展與年輕教師的創意教學。校友分享職涯成長故事，展示補教行業的多元價值與職涯發展。此次合作幫助學生接觸產業實務，掌握就業趨勢，拓展職業發展機會。



臺日締結姐妹校 南大與石川大學共促學術交流與學生國際化

石川縣立大學於9月23日至24日訪問南大，簽署姐妹校協議並舉辦環境與生物科學研討會，促進學術交流與學生互動，會中雙方教授分享研究成果，學生進行海報發表與學習交流，據悉石川縣立大學校長西澤直子舅公曾任臺南師範附小主事，增添歷史情感連結。未來，兩校將持續深化教育與環境生態領域合作，推動學生培養全球視野與跨文化適應力。





6-6 多元議題共創永續

劇中男孩化身女角 南大戲劇系論壇劇場翻轉校園性別刻板印象

本校戲劇創作與應用學系於12月24日在安南國中上演震撼人心的互動劇場《2.5次元的他》，以挑戰性別刻板印象為核心。劇中，主角林宥翔因COSPLAY女性角色遭父親強烈反對，父子衝突一觸即發，本活動透過論壇劇場形式，觀眾不僅能參與角色扮演，還能與劇中人物面對面對話，深刻思考性別平等與親子關係，這場突破傳統教學的演出，激發學生批判性思考，並為校園帶來更包容、更開放的性別文化。

國立臺南大學承辦420性別平等教育法20週年特展： 看見無處不性別的日常與生活



為慶祝《性別平等教育法》通過20週年，國立臺南大學性別培力研究中心受教育部委託，於2024年4月20日至28日舉辦特展《ROOM XX：一切都是從廁所開始的》，展示性別議題在日常生活中的無處不在。展覽以葉永鈺事件為背景，帶領民眾重新思考性別平等的意涵。透過富有創意的設計與展覽，活動傳遞多元與尊重的社會價值，並設有論壇及親子工作坊，邀請大家共同探討性別平等的未來。



2024全國體育運動年會暨國際研討會：運動科學驅動未來

本校體育學系與臺灣體育運動史學會舉辦「2024年第19屆全國體育運動學術團體聯合年會暨國際學術研討會」，以「人文化成、科技飛騰」為主題，促進體育研究與國際合作，活動吸引超過300名專家學者，討論體育文化與運動科學等議題，並展示臺灣體育研究的成果，此次研討會不僅推動體育領域的學術發展，也提升臺灣在國際體育研究的能見度與影響力。

探索原鄉文化與實驗教育 南大師生探訪下三社部落

本校原住民族資源中心舉辦「原住民族多元文化參訪暨職涯參訪」活動，走訪高雄茂林區部落，深入了解原住民族文化、在地文化產業及教育發展。師生參觀多納國小，體驗小米束實作課程，並與返鄉創業者分享經驗。活動鼓勵學生了解原鄉文化與需求，探索職涯方向，並激勵他們將所學應用於原鄉發展，持續支持原住民學生的職涯成長。

十年扎根 南大幼兒美感教育 國際經驗結合本土實踐

本校於11月3日舉辦「2024幼兒美感教育國際論壇」，延續「美感教育扎根計畫」第十一年的發展，聚焦全球幼兒美感教育趨勢與實踐。論壇邀請國際學者分享視覺藝術與瑞吉歐課程的最新研究，並探討臺灣本土美感教育課程，促進跨國交流與合作。活動旨在推動幼兒教育創新，深化全球合作，並為未來的美感教育發展奠定基礎，培養幼兒的創造力與批判性思維，推動永續教育實踐。



南大視障教育論壇多元觀點交會 最新輔助科技與教學策略精彩呈現

本校視障教育與重建中心舉辦「全國視覺障礙教學與行政研討會」，聚焦視障教育的教學策略及輔助教具優化。研討會邀請國內外專家分享視障服務及非視覺藝術的推廣，並展示創新輔助科技。活動吸引廣泛關注，並邀請相關團體參與，促進視障教育領域的交流與合作。南大將持續推動視障教育的創新與成長，提升教育品質，並攜手各界共同努力改善視障者的學習環境。



文化藝術之旅 南大特教中心 助身障學生自信展能

本校特殊教育中心資源教室舉辦參訪活動，帶領26名身心障礙學生前往故宮南院與板陶窯交趾剪黏工藝園區，學生透過無障礙導覽機在故宮南院探索文物，並親手製作馬賽克拼貼，發揮創意，此次活動不僅拓展學生視野，激發創造力與自信，還增進了團隊合作精神，未來資源教室將持續推動多元學習活動，為身心障礙學生創造更多發展機會，協助其成長與自我表達。



南大美感扎根計畫啟動 200多名教保人員 拓展美感教育影響力

本校戲劇創作與應用學系林玟君教授受教育部委託推動「幼兒園美感教育扎根計畫」，於8月17日與24日分別在臺南和臺北舉辦共識營暨增能課程，吸引超過200位教保專業人員參與。計畫設立8個社群，涵蓋視覺藝術、音樂與戲劇等領域，並針對不同經驗層級的教保人員提供探索與深究課程，協助提升美感教育設計能力，並將理論應用於實務，推動幼兒園落實美感教育。



「兩性平權-社會角色的刻板印象」專題演講

「兩性平權-社會角色的刻板印象」專題演講探討性別刻板印象如何影響人們的行為與選擇，並深入分析這些觀念在教育、職場、家庭等領域的表現。講者將結合最新研究與實例，揭示性別角色如何形塑社會結構，並提出推動性別平等的策略，促進性別平權與社會變革，活動旨在啟發聽眾反思自我觀念，挑戰固有的性別框架，推動包容與公平的社會環境。



「歌唱治療」課程 提升學生的公民力

「歌唱治療」課程透過歌唱與音樂，幫助學生探索音樂與生活的連結，並在服務學習中與長輩互動，提升自信與情感表達，課程強調歌唱與肢體動作、舞蹈合作，增進學生的社會責任感和公民力，活動中學生與長輩從最初的歌唱互動到舞蹈和唱歌，成功激發長輩們的笑容與活力，學生亦在這過程中感受到成就感與互動的力量，活動共吸引200人參與，並與多個養護中心合作，促進社會融合。



文化健康站青銀共學營Madadaingz mas Minduduaz

「文化健康站青銀共學營Madadaingz mas Minduduaz」以青年與長者的互動為核心，促進兩代文化交流與傳承。活動包括文化教案設計、田野踏查、以及小米湯圓製作體驗。學生與長者一起學習，體驗小米湯圓的製作過程，並在其中感受文化的生命力與情感連結，參與者反映活動加深了對原住民文化的理解，並促進了情感與記憶的傳遞，本活動總參與人數36人，由體育系精心準備活力健康操，原民生則拜訪在地農食創生商家「小農餐桌」。





2024

國立臺南大學

大學社會責任報告書

National University of Tainan Annual Report 2024 Social Responsibility

發行單位 國立臺南大學

發行人 陳惠萍 校長

總編輯 侯志正 副校長

執行編輯 陳貞吟 賴靖怡

設計美編 劉冠瑋

出版年月 2025年3月

出版單位 國立臺南大學 社會參與辦公室

地址 700301 臺南市中西區樹林街二段33號

連絡電話 06-2133111 #189

網址 <https://perma.nutn.edu.tw/>

國立臺南大學保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容，請徵求本校同意授權。





2024

國立臺南大學

大學社會責任報告書

National University of Tainan Annual Report 2024 Social Responsibility

